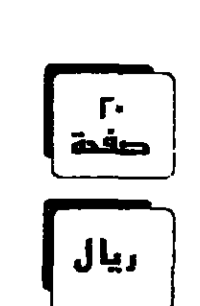
١٨١٢ مليون ريال لمشاريع سياحية هامة بمنطقة الباحة

ص ٣

بسم الله الرحمن الرحيم




المدينة

٢٠ صفحة

ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6954 THURSDAY APRIL 24, 1986

● الخميس ١٥ شعبان ١٤٠٦ هـ - ٢٤ ابريل ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٥٤ ●

جلالة الملك المفدى يفتتح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى

جلالته يؤكد: الارتباط الأقوى يكمن فى تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية

الاعتماد بعد الله عز وجل على قواتنا العسكرية فى الدفاع عن الوطن

● من عبدالرزاق السنوسى و (واس) :

الرياض : تفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعد ظهر امس بافتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بخشم العان والذى يضم ٥١١٢ وحدة سكنية خاصة بالعسكريين وبلغت التكلفة الاجمالية له فى حدود خمسة الاف وثمانمائة مليون ريال ويضم الفلل والمبانى ضمن العقود التى ابرمها الحرس الوطنى لاسكان منسوبيه فى كل من الرياض والاحساء والدمام وجدة والطائف .



جلالة الملك المفدى يزيح الستار لافتتاح مشروع اسكان الحرس الوطنى بخشم العان تصوير : عبدالمنعم حامد

وقد اكد جلالة الملك المفدى ان ما يلمسه المواطن العسكرى والمدنى فى المملكة من عطاء لا حدود له هو من واجبات الدولة التى تؤديها لابنائها المخلصين .

وفور وصول جلالته لمقر الحفل قدم طفلان لجلالته باقتى ورد ترحيبا بجلالته ثم عزف السلام الملكى ..

بعد ذلك قام جلالة الملك المفدى بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله ..

ثم القى جلالته كلمة قال فيها انه يسرنى ان يقام مشروع كهذا فى وقت قصير لمن يعتمد عليهم بعد الله مثلهم فى ذلك مثل بقية اخوانهم فى القطاعات العسكرية المختلفة فى بقية مناطق المملكة .. واضاف جلالته قائلا ان هذه المشروعات من واجبات الدولة التى تؤديها لابنائها المخلصين وان مشروع اسكان الحرس الوطنى هذا واحد من عشرات المشروعات التى اقامتها الدولة وفى مقدمتها الحرس الوطنى .. ونوه جلالته بجهود صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى والمسؤولين فى الحرس الوطنى .. وقال جلالته فى حديثه عن المشروع ان هذا المشروع وما افتتح من مشروعات اخرى مثل الكليات والمستشفيات فى مناطق اخرى من المملكة يؤكد للمواطن السعودى ان الدولة تبذل ما تستطيع من جهد لتوفير اسباب الراحة سواء اكان ذلك من ناحية السكن او من الناحية العلاجية لابنائها عموما عسكريين كانوا او مدنيين ودعا جلالته الله ان يحفظ علينا ديننا وان يجعلنا دائما شكورين لرب العزة والجلال ..

واعرب جلالته فى كلمته عن اعتزازه بابنائه ضباط وجنود الحرس الوطنى

وقال ان الاعتماد بعد الله عز وجل على قواتنا العسكرية فى الدفاع عن الوطن ابتداء من الحرس الوطنى وانتهاء بقواتنا الاخرى ان كانت تابعة لوزارة الدفاع او قوات الامن .. واستطرد جلالته قائلا ان الارتباط الاقوى والامل الاقوى يكمن فى تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية لانها القوة الصحيحة التى جعلتنا نرى فى مثل هذه الصحارى التى كانت مراعى للابل والاغنام هذه المبانى التى تقام فيها الآن اعظم مدن عسكرية قل ان توجد فى اى بلد فى العالم ..

واختتم جلالته كلمته بالدعاء الى الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه .

وكان موكب جلالته قد وصل الى مقر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة فى الساعة الواحدة والنصف حيث كان فى استقبال جلالته لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى وصاحب السمو الملكى الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية ..

وقد وصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير ماجد يتشرف بغسل الكعبة

● من احمد سعيد مصلح وخالد المطرق

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يتشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم (الخميس) بغسل الكعبة المشرفة فى مكة المكرمة وسيحضر هذه المناسبة الكريمة عدد كبير من الدبلوماسيين من الدول الاسلامية والمسؤولين من مدنيين وعسكريين .

من جهة ثانية وبتوجيهات من جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين يقوم المسؤولون فى مشروع تطوير منى - حاليا - بدراسة شاملة وتقويم المشروعات التى تم تنفيذها فى الاعوام الماضية

■■■

الامير سعود الفيصل يستقبل مبعوث الرئيس الزامبى

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس مبعوث الرئيس الزامبى السي ويلتدا جوزيف بير .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والصعاب الاقتصادية التى تواجه زامبيا وتبادل وجهات النظر حول المسائل التى تطرق اليها البحث .

بدء اجتماعات اللجنة المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية

كيال لـ«المدينة»: الاستغلال الامثل لعربسات محور المؤتمر

● من مكتب « المدينة » :

تونس . بدأت اليوم بتونس اعمال الاجتماع الثالث للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية لاغراض الاعلام والثقافة والتنمية برئاسة معالى الاستاذ علوى درويش كيال وزير البريد والبرق والهاتف وبحضور معالى وزراء المواصلات والاعلام والتعليم فى تونس

ويشارك فى هذا الاجتماع عدد من المنظمات العربية المختصة .

ويتضمن جدول الاعمال استعراض تقرير لجنة المتابعة عما تم تنفيذه منذ الاجتماع الثانى للجنة الذى انعقد فى ابريل عام ١٩٨٥م بالرياض واستعراض تقرير المنظمة العربية للاتصالات الفضائية بخصوص سير الفترة التجريبية لتبادل الاخبار والبرامج ومشروع جهاز تلفزيون الخليج لانشاء قناة تلفزيونية خليجية مشتركة تبث برامجها عن طريق الشبكة الفضائية العربية وتقرير الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن استخدام الشبكة العربية للمعلومات للقمر العربى .

وخلال الجلسة الافتتاحية القى الاستاذ علوى درويش كيال والاستاذ ابراهيم خواجة وزير المواصلات التونسى والاستاذ عبدالله شقرون كلمات اكدوا فيها جميعا على اهمية استغلال (عربسات) احسن استغلال ماليا وتقنيا

وفى هذا المجال اكد الاستاذ علوى درويش كيال فى تصريح خاص لـ(المدينة) بان الاستغلال الامثل لعربسات يمثل المحور الاساسى لهذا الاجتماع واشار الى ان اللجنة ستعالج موضوعين رئيسيين وهما اولا الطاقات المعطلة وانعكاساتها المالية على المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

ثانيا ايجاد حل لتسوية قضية الطاقات المعطلة وذلك عن طريق تغطية ذاتية للعجز المالى وهذا يمكننا من التفكير باسلوب مسموع فى الجيل الثانى لان الجيل الاول سينتهى بعد سنوات واذا لم نفكر فى الجيل الثانى معنى ذلك ان المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وصلت الى المرحلة النهائية .

واختتم معاليه تصريحه لـ(المدينة) بان المشكلة المالية والطاقات المعطلة فى الاقمار العربية تتطلب وقفة عربية حازمة ومخلصة لتجسيم هذا الحلم الذى اصبح حقيقة .

الشيخ خليفة وبشارة يستعرضان تطورات المنطقة

الدوحة (ق.ن.ا) استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون

وجرى خلال هذه المقابلة استعراض عام للتطورات الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية .

السودان : المجلسان يرفضان تأجيل افتتاح البرلمان

الخرطوم - الوكالات - رفض المجلس العسكرى الانتقالى ومجلس الوزراء اقتراح بعض الاحزاب السياسية بتأجيل الجلسة الاولى للجمعية التاسيسية (البرلمان) من يوم السبت القادم الى ٣٠ ابريل الجارى ..

وصرح وزير الاعلام السودانى محمد بشير بان هذا الاقتراح يتطلب ادخال تعديل على الدستور المؤقت الذى ينص على تسليم السلطة للحكومة المنتخبة اعتبارا من السادس والعشرين من ابريل الجارى .

وقال ان المجلسين لا يريان اية ضرورة ملحة للتأجيل وانهما يريان انه من الملائم ان تعقد الجمعية التأسيسية جلستها الافتتاحية كما هو مقرر يوم السبت القادم لكى تمارس حقوقها الدستورية وعليها ان تقرر فى اليوم نفسه حل المجلسين .

واشار الى انه ستتم الاستعانة بطائرات حربية لنقل النواب الجنوبيين الى الخرطوم لحضور الجلسة الافتتاحية للجمعية التأسيسية .

ومن المقرر ان تخصص هذه الجلسة لاعمال اجرائية الى حد كبير من بينها انتخاب رئيس للجمعية العمومية ورئيس للوزراء

ويذكر ان عددا من الاحزاب السودانية من بينها حزب الامة . كانت قد طلبت تأجيل الجلسة الاولى للجمعية التأسيسية حتى تفرغ المشاورات الجارية بشأن تشكيل الحكومة الجديدة .

■■■

مناوشات متفرقة فى لبنان

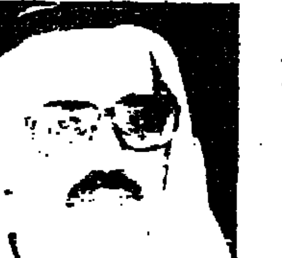
بيروت (ق.ن.ا) شهدت محاور القتال التقليدية فى بيروت والضاحية مناوشات متفرقة برصاص القنص دون حدوث معارك عنيفة كالتى شهدتها هذه المحاور الليلة قبل الماضية وتساقطت خلالها القذائف على بعض الاحياء السكنية فى شطرى العاصمة اللبنانية .

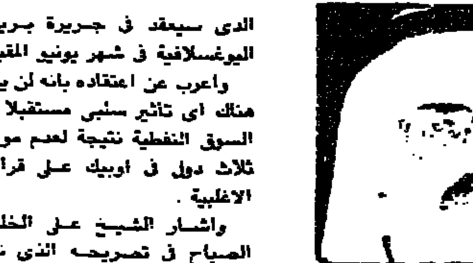
ومن ناحية اخرى انتهى الاضراب الرمزى الذى اعلنه اطباء مستشفى الجامعة الامريكية فى بيروت وعاد العمل امس فى المستشفى الذى شهد محيطه انتشار القوة الضاربة لحفظ الامن ومنع المسلحين الدخول الى حرم المستشفى او اقسامه .

وزير النفط الكويتى : بدأنا السير فى الطريق الصحيح

الكويت (الوكالات) وصف الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط الكويتى اجتماعات وزراء نفط منظمة اوبيك التى اختتمت مؤخرا فى جنيف بانها بداية السير فى الطريق الصحيح غير انه نبه الى ان الطريق مازال طويلا امام توزيع حصص الانتاج بين الدول الاعضاء .

وقال فى تصريح للصحفيين لدى عودته الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من جنيف بعد ان شارك فى هذه الاجتماعات ان مسألة توزيع الحصص بين دول المنظمة سيتم بحثها اثناء المؤتمر الوزارى العادى الذى سيعقد فى جزيرة بريونى اليوغسلافية فى شهر يونيو المقبل .





الشيخ على الخليفة

واعرب عن اعتقاده بانه لن يكون هناك اى تاثير سلبى مستقبلا على السوق النفطية نتيجة لعدم موافقة ثلاث دول فى اوبيك على قرارات الاغلبية .

واشار الشيخ على الخليفة الصباح فى تصريحه الذى نقله راديو الكويت الى ان امام الدول الثلاث اما الانضمام الى الاغلبية فى اتفاقها او التمسك بارقامها المقترحة السابقة لانتاج الاوبيك

الملك حسين يحذر من مخاطر الغزو الثقافى

عمان - ق ن ا - اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن على اهمية تمازج الفكر الدينى والروحى مع الفكر العلمى من اجل مسيرة سلمية تملأ الدنيا عدلا وانسانية وتبث فيصبح فيها قيما روحية واخلاقية لهذه الامة وترتفع بها فى مدارج الابتكار والابداع والاحتراع والقوة والتقدم .

وحذر من مخاطر الغزو الثقافى لامتنا التى تستهدف القضاء على مقومات شخصيتها الثقافية المستقلة وتشدها الى التبعية الفكرية والنفسية .

صفقة اسلحة متبادلة بين بون وتل ابيب

عمان (ق.ن.ا) ذكر فى فلسطين المحتلة امس ان مفاوضات تجرى بين المانيا الاتحادية وحكومة العدو الصهيونى حول صفقة اسلحة متبادلة تبلغ قيمتها مبلغ ٢٤٠ مليون مارك المانى

وقال راديو العدو الصهيونى انه بموجب هذه الصفقة تزود المانيا الكيان الصهيونى بثلاث غواصات ومحركات دبابات من طراز ليوبارد .

سعر الدولار

استقرار فى اوروبا وانخفاض باليابان

فرانكفورت - د ب ا - بلغ سعر الدولار الامريكى عند الافتتاح فى فرانكفورت امس ٢٫١٩٢٠ مارك مسجلا ارتفاعا طفيفا عن سعره امس الاول عند الاقفال والذى بلغ ٢٫٩٠٥ مارك .

وفى طوكيو حيث اغلقت اسواق العملة ابوابها قبل بدء العمليات التجارية فى اوروبا سجل سعر الدولار انخفاضا حيث بلغ ١٦٧٫٨٥ ين فى مقابل ١٦٩٫٢٥ ليوم امس الاول

وفى مرحلة من مراحل امس انخفض سعر الدولار الامريكى حيث بلغ ١٦٦٫٨٠ ين وهو ادنى مستوى وصل اليه فى مقابل العملة اليابانية

جلالة الملك فى افتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بخشم العان

مشاريع المدن العسكرية التى اقيمت قلما يوجد مثيل لها فى مدن العالم



جلالة الملك وولى العهد فى حفل الافتتاح

سمو ولى العهد يصحب جلالة الملك فور وصوله الحفل .

الرياض ـ مكتب « المدينة » :

افتتح جلالة الملك المفدى فهد بن عبد لعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد ظهر امس مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بخشم العان بالرياض .

وقد وصل موكب جلالة الملك المفدى الى مقر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة فى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان فى استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى وصاحب السمو الملكى الامير العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية .. وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى فى المنطقة الشرقية .

وقد وصل فى معية جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وفور وصول جلالته قدم له طفلان باقة ورد ترحيبا بمقدم جلالته وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى الى اللوحة التذكارية للمشروع حيث ازاح جلالته الستار عن اللوحة وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بدأ بايات بينات من القرآن الكريم تلاها احد طلبة مدارس الابناء بالحرس الوطنى وقد القيت فى الحفل كلمة حول المشروع من وكيل الحرس الوطنى للشؤون الفنية وكلمة من منسوبى الحرس الوطنى .

الحلم الذى تحقق

وقد اعرب سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى فى كلمة بهذه المناسبة عن تشريف جلالة الملك المفدى لافتتاح مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بخشم العان قال فيها :

الحديث عن « مشروع اسكان الحرس الوطنى » بعد ان تم انجازه بعون الله وفضله اراه حديثا محببا الى قلوبنا جميعا ليس فقط لانه تعبير عن حلم كبير من احلامنا لابنائنا منسوبى الحرس الوطنى السعودى جنودا وضباطا . قد تجسد وصار واقعا منظورا ، مبهجا . وفوق طاقة المشاعر القصوى بالسعادة من اجلهم ومن اجل ابنائهم وذويهم وانما ايضا لكون « الحرس الوطنى السعودى » مؤسسة حضارية عصرية . تعمل . وتنمو . وتقتدى بمسيرة قيادة المملكة نحو اهدافها الكبرى ، وفى مقدمتها تهيئة الحياة الصحيحة الكريمة . من اجل بناء كل فرد فيها ـ وهو اغلى كنوزها ـ بناء صحيحا . معافى من القلق على يومه وغده ومستقبله متمتعا بحقوقه الطبيعية فى الحياة كانسان ومواطن وهو نهج سارت عليه المملكة ونستلهمه جميعا . منذ ان اسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

الذين شاهدوا تلك المدن الجديدة الحديثة بفيلاتها ومدارسها ومساجدها وحدائقها ومستشفياتها وكل ما يحتاجه المقيم من خدمات الحياة اليومية العصرية .. اخذهم الانبهار بما شاهدوا ، الى حد التعبير عنه بالمعجزة وهو تعبير نابع من دهشة العين حين تاخذها المفاجأة السارة بهذا الذى تم انجازه فى وقت قياسى وبهذه الروعة .

اما نحن الذين عاصرنا ولادة الحلم الكبير فى راس سمو سيدى ولى العهد وحدبه عليه ، والاخذ بيده الى ما سار اليه .. انما يتملكنا شعور الرضا والفخر والدلالة التى ينطوى عليها هذا الانجاز الضخم دلالة ان يكون المسؤول ابا الى درجة الخلق النبيل من اجل ابنائه وهم بالالاف يفكر من اجلهم ويستنبت الاحلام الكبار فى طريقهم تحقيقا للحياة الافضل دائما وتامينا لمقومات حياة تجعل من عطاء الجندى عطاء خالصا مخلصا .. ومتجردا يصب فى مسيرة الوطن ومستقبله واهدافه العليا .

وشعورى بهذا الذى تم اكبر من كلمات التقديم انه بالضبط شعور بالرضا والتوازن لكوننا بوحى من امانى وطموحات جلالة مولاى الملك فهد المفدى نعمل من اجل صالح الانسان فى المملكة فهو كما المحت اغلى كنوزها على الاطلاق وليس اجدى على وطن من مواطن يستشعر عناية الدولة به وباسرته فما بالنا بالجندى وهو عين ساهرة يحمى ارضها ويفتديها بالروح حين يكون داعى الفداء .

يبقى ان نشارك الجنود والضباط فرحتهم فى هذه المناسبة المبهجة حقا ولابد ان القراء سوف يبتهجون معنا حين يطلعون على الصفحات الداخلية من الملحق الخاص من مجلة الحرس الوطنى صور الحلم الكبير الذى تحقق .

والله يهدينا الى طريق الخير على ارض الخير .

وقد اشار وكيل الحرس الوطنى للشؤون الفنية الاستاذ عبدالرحمن بن ابراهيم ابوحميد فى كلمته التى القاها فى الحفل الى المميزات التى تفرد بها هذا المشروع ومشاركة الخبرة السعودية للخبرات العالمية فى اقامته كما تناول تفصيلات هذا المشروع الضخم .

وقال بأن هذه الانجازات وهذه المشاريع التى انجزت فى الحرس الوطنى ما كانت لتتحقق بالشكل والوقت اللذين انجزت فيهما لولا التوجيه والدعم المستمر والمتابعة الحثيثة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز .

كما القى المقدم شاكر بن حسن الغيثان كلمة منسوبى الحرس الوطنى مشيرا الى ان هدية الاب لابنائه رمز دائم للحب المتبادل والثقة الصادقة وان الحرس الوطنى الذى هو جزء لا يتجزأ من قواتنا المسلحة اصبح مؤسسة حضارية تملك الماضى وتفاخر بالحاضر وتتطلع بكل الامال الى المستقبل المشرق الزاهر .

بعد ذلك القى المقاول المسؤول عن تنفيذ المشروع كلمة اثنى فيها على تعاون الحرس الوطنى بمختلف قطاعاته منذ التوقيع على عقد التنفيذ وشكر فيها الرجال المخلصين على ما ابدوه من تفان وجهد كبير فى سبيل تقديم العمل الراقى لاهم القطاعات العسكرية فى البلاد .

بعد ذلك القى الرائد خلف بن هذال العتيبى قصيدة نبطية لاقت استحسان الحضور . بعد ذلك قام جلالة الملك يصحبه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله وسمو نائبه الامير بدر وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء بجولة على المشروع بواسطة حافلة نقل كبيرة دامت حوالى الساعة توجه بعدها جلالته واصحاب السمو والمعالى الى حفل الغداء المقام بهذه المناسبة على شرف جلالته وبعد ذلك غادر جلالته موقع المشروع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

> الدولة تبذل كل ماتستطيع لتوفير الراحة للمواطن السعودى





جلالة الملك وولى العهد والامراء اثناء عزف السلام الملكى

تصوير عبدالمنعم حامد

كلمة المدينة

القائد بين ابنائه العسكريين

الرعاية السامية الكريمة من القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لحفل افتتاح المدينة السكنية لمنسوبى الحرس الوطنى فى خشم العان بالرياض امس تمثل دليلا لا يحتاج الى تدليل على ما يوليه جلالته من موقع القائد والاب من اهتمام براحة ابنائه الاشاوس داخل الحرس الوطنى وكافة قطاعات القوات المسلحة وكذا متابعة ورعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

وقد عبر عن ذلك جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعد ان قام جلالته بازاحة الستار ايذانا بافتتاح المدينة العسكرية قائلا بان هذا المشروع وغيره من مشاريع المدن العسكرية الاخرى وما قامت به الدولة من اقامة الكليات العسكرية والمستشفيات وغيرها من المشاريع الاخرى انما هو من واجب الدولة تؤديه لابنائها المخلصين وانها تبذل كل ما تستطيع من جهد لتوفير اسباب الراحة لكافة ابناء الوطن سواء كانوا من العسكريين او المدنيين ولا يخفى على احد ان اهتمام الدولة بتوفير السكن المريح لكل مواطن انما هى سياسة ثابتة تعمل الدولة من خلالها لتوفير الراحة والرفاهية لابناء هذا الوطن .

ومشروع اسكان الحرس الوطنى بخشم العان الذى افتتحه جلالة الملك المفدى امس يحتوى على ٥ الاف وحدة سكنية وهو واحد من عدة مشاريع لاسكان منسوبى الحرس الوطنى تبلغ تكلفتها حوالى ١٤ الف مليون ريال وتبلغ وحداتها ٧ الاف وحدة سكنية .

ويعتبر مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بالرياض من اكبر واضخم مشاريع الاسكان .

وتقدم الدولة كل ما تستطيع لابنائها العسكريين فى الحرس الوطنى والقوات المسلحة وقوات الامن العام لانهم ابناء هذه الارض الطيبة والسواعد التى تعتمد عليها الدولة بعد الله للذود عن منجزاتنا وحدود بلادنا الغالية وكل شبر فيها .. وتقديم العون لامة الاسلام لخدمة الاسلام والمسلمين .

واليوم نرى الصحارى التى كانت مراعى للابل وقد اقيمت بها العديد من المدن العسكرية التى اشار اليها جلالة الملك بقوله انه قلما نجد مثيلا لها فى اى بلد فى العالم مشيرا جلالته الى ان هذه المنجزات اساسها التمسك بعقيدتنا الاسلامية السمحاء التى هى الارتباط الاقوى والقوة الصحيحة لكل تقدم وتطور تعيشه بلادنا الغالية فى ظل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

اهالى العلا يقيمون حفلا لسمو الامير عبدالمجيد

العلا ـ ناصر الجهنى ـ سليم حامد :

على شرف صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقام اهالى العلا حفلا ساهرا كبيرا بمناسبة زيارة سمو الامير عبدالمجيد فى جولته التفقدية لمنطقة العلا وذلك مساء اول امس .

وقد وصل سمو الامير الى مقر الحفل فى حوالى الساعة السابعة والنصف مساء يرافقه مدير شرطة المدينة اللواء حمد العريفى ومدير مرور المدينة المقدم ابراهيم ردادى وكبار ضباط شرطة المدينة ومدير مكتب سموه الاستاذ محمد الطيار ومستشار سموه ومدير العلاقات العامة الاستاذ محمد التهامى والاستاذ احمد موسى العلاوى وعدد كبير من المسؤولين وقد كان فى استقبال سموه عند مقر الحفل وكيل امارة العلا الاستاذ عبدالله العثمان ورئيس البلدية الاستاذ احمد عبدالكريم ورئيس محكمة العلا الشيخ عبدالله النويصر ورؤساء الادارات الحكومية ومشايخ القبائل وجمع غفير من المواطنين وبعد ان تشرف الجميع بالسلام على سموه بدأ الحفل بالقرآن الكريم .

ثم كلمة الامارة والادارات الحكومية القاها الاستاذ محمد سعد الحجيرى ثم نشيد اطفال الروضة .

ثم كلمة الاهالى القاها رئيس البلدية الاستاذ احمد عبدالكريم وقد رحب الجميع فى كلماتهم بسمو الامير وزيارته التفقدية للمنطقة وتشريفه لحفلهم الذى القيت فيه القصائد والكلمات والاناشيد وقد قدم الاهالى لسموه هدية تذكارية عبارة عن درع يعبر عن النخيل بمنطقة العلا . بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وكان سمو الامير قد قام فى صباح يوم الثلاثاء بزيارة لمنطقة مدائن صالح الاثرية .

وتجول سموه على الاثار . وفى طريق عودته الى العلا تفقد الهجر الواقعة على طريق المدائن ـ العلا واطمئن على المواطنين وقد اقاموا لسموه فى كل هجرة حفل استقبال تعبيرا عن فرحتهم بزيارة سمو الامير لهم وقد استقبله مشائخ القبائل وافراد العشائر متمنين لسموه دوام التوفيق تحت رعاية جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة .

رسائل علمية بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ محى الدين شرشر :

تناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة صباح اليوم الخميس الرسالة المقدمة من الطالب سعود بن عبدالعزيز الخلف بعنوان « القاضى ابو يعلى وكتابه الايمان تحقيقا ودراسة » وهى لنيل شهادة الماجستير .. يشرف عليها فضيلة الشيخ عبدالكريم مراد ويناقشها فضيلة الشيخ الدكتور احمد عطية الغامدى وفضيلة الشيخ الدكتور احمد سعيد الغامدى .

كما تناقش عصر الجمعة ٨/١٦ الرسالة المقدمة من الطالب ابراهيم شيخ اسحاق بعنوان تحقيق ودراسة مختصر قواعد الزركشى للشعرانى .. لنيل شهادة الماجستير حيث يشرف على الرسالة فضيلة الدكتور عبدالله بن احمد قادرى ويناقشها فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمود عبدالوهاب وفضيلة الشيخ الدكتور على عبدالرحمن الحذيفى ..

اما الرسالة المقدمة من الطالب محمد عبدالله الزاحم بعنوان « فقه سعيد بن جبير فى العبادات » والتى ستناقش بمشيئة الله صباح السبت ٨/١٧ فهى لنيل شهادة الدكتوراه حيث يشرف عليها فضيلة الشيخ الدكتور على الازرق ويناقشها فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله محمد القاضى وفضيلة الشيخ الدكتور سيد محمد الفار وفى نفس اليوم تناقش ثلاث رسائل لنيل شهادة الماجستير الاول مقدمة من الطالب محبوب الرحمن عبدالحفيظ بعنوان « النقد الادبى عند ابى جنى » ويشرف عليها فضيلة الشيخ الدكتور محمد عارف محمود حسين ويناقشها فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى محمود يونس وفضيلة الشيخ الدكتور طه مصطفى ابوكريشة .. والثانية مقدمة من الطالب رحمة الله الاثرى بعنوان « البوهرة تاريخها وعقائدها » ويشرف عليها فضيلة الشيخ الدكتور محمد ضياء الرحمن ويناقشها فضيلة الدكتور محمد ابراهيم الجيوشى وفضيلة الشيخ الدكتور محمد الخطيب .. والثالثة مقدمة من الطالب محمد بن خليفة التميمى بعنوان محمد بن عثمان بن ابى شيبة وكتابه العرش تحقيقا ودراسة يناقش الرسالة فضيلة الشيخ عبدالكريم مراد وفضيلة الشيخ الدكتور محمد امان جامى ويشرف عليها فضيلة الشيخ عبدالله محمد الغنيمان وتناقش الرسائل جميعا بصالة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

وكيل امارة الباحة يتوقع زيادة في عدد المصطافين هذا العام

١٨١٢ مليون ريال لمشاريع سياحية هامة بمنطقة الباحة

الباحة ـ محمد على الزهراني :

صرح وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور ابراهيم الزيد بانه يتوقع ان تشهد مصايف المنطقة هذا العام زيادة في عدد السواح والمصطافين وذلك كنتيجة طبيعية للمشاريع السياحية العملاقة التى تم تنفيذها لخدمة السواح .. والمصطافين .

واوضح ان التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع بلغت اكثر من الف وثمانمائة واثنى عشر مليون ريال .. ويأتى فى مقدمة هذه المشاريع مشروع الطريق السياحى والذى يمر بعدد من الغابات فى بلاد زهران وقد تم تنفيذه بتكاليف اجمالية قدرها الف ومائتا مليون ريال ، كذلك مشروع العقبة والذى يربط السراة بمدن الساحل وقد بلغت تكاليفه خمسمائة وستة وثلاثين مليون ريال .. كما قامت البلدية بتنفيذ مشاريع لترفيت وانارة المنتزهات وتوفير المياه وملاعب الاطفال وتهذيب سفوح الجبال وتنسيق بعض الغابات


د . ابراهيم الزيد

وذلك بتكاليف قدرها اثنان وثلاثون مليون ريال .. بالاضافة الى مشروع الموتيلات السياحية والذى بلغت تكاليفه حوالى اربعة واربعين مليون ريال وهو يشتمل على ١٠٢ استراحة للعائلات على شكل قباب وبها كامل الخدمات .. واختتم د . الزيد تصريحه قائلا بانه يضاف الى ذلك مساهمة القطاع الخاص بتنفيذ عدد من المشاريع السياحية المشابهة وقيام الخطوط السعودية بزيادة عدد الرحلات من والى منطقة الباحة وكل هذه العوامل يتوقع ان تسهم فى تنشيط المنطقة وجذب اكبر عدد من المصطافين والسياح لقضاء فصل الصيف بها .

الجدير ذكره ان منطقة الباحة تعتبر من المناطق السياحية الهامة فى بلادنا لما تتمتع به من طبيعة سارة ومناظر خلابة فضلا عن الجو المعتدل .

أخبار المجتمع

امير الشرقية يشيد بالواحة الصحية

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اشاد بنشرة الواحة الصحية التى اصدرتها العلاقات العامة بالشؤون الصحية بالاحساء جاء ذلك فى الخطاب الذى وجهه سموه لمدير الشؤون الصحية بالاحساء بالنيابة عن اطلاعه على النشرة التى صدرت مؤخرا وتمنى سموه للعاملين على اصدارها دوام التوفيق والنجاح

***

حفل فى الاتصالات

● الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات اقام حفل عشاء على شرف السيدان مونتامبول نائب رئيس شركة بل كندا وجاك بيربيب نائبه لخدمات المشتركين وحضره عدد من منسوبى المنطقة الغربية بمنطقة جدة للاتصالات .

د . دحلان

***

الخوجه يحتفى بالفارسى

● رجل الاعمال الاستاذ عبدالمقصود خوجه يقيم مساء يوم الاثنين القادم حفل عشاء بمنزله على شرف المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة وقد وجه الخوجه الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات ورجال الفكر والادب والاعلام لحضور هذا الحفل .

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

م . الفارسى

***

دورة صحية

● ادارة مركز الرعاية الاولية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة عسير تبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم تنفيذ الدورة العاشرة للتدريب على عناصر الرعاية الصحية الاولية وتطبيق السجل الصحي وذلك ضمن سلسلة الدورات التدريبية التى تعقد للعاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة .

***

مساعدات من الرابطة

● قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى مبلغ ٢٠ الف جنيه استرلينى مساهمة منها فى دعم الجمعية الاسلامية سافيل تاون فى ديوزبرى ببريطانيا لتتمكن من القيام بدورها على الوجه المطلوب .. وتأتى هذه المساهمة فى اطار جهودها لدعم الاقليات الاسلامية فى كل مكان .

د . نصيف

***

حفل تكريمى للداود

● منسوبو ادارة الدفاع المدنى بالدمام اقاموا حفل عشاء بمناسبة مباشرة الرائد عادل ابراهيم داود مهام عمله الجديد كمدير لادارة الدفاع المدنى بالدمام .

الامير ماجد يستقبل القنصل السودانى

تصوير : نصير احمد

من مندوب المدينة :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بالامارة بجدة القنصل العام السودانى السيد عبدالرحيم احمد خليل وقد تبودلت اثناء اللقاء الاحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين وبعض الامور الاخرى .

١٥٠٠ طالب وطالبة يؤدون الاختبار بكلية التربية بالطائف

الطائف ـ يحيى سلطان :

يتقدم لاداء اختبارات الفصل الدراسى الثانى لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى ١٥٠١ طالب وطالبة وذلك ابتداء من يوم السبت ١٧ شعبان الجارى وحتى يوم ٢٥ منه .. صرح بذلك « للمدينة » الاستاذ حسين على الغامدى واضاف بانه يتوقع ان يتم هذا العام تخريج ١٨ طالبا من قسم الدراسات الاسلامية و١٢ طالبا من قسم اللغة العربية و١٥ طالبا من قسم اللغة الانجليزية و ١٥ طالبا من قسم الرياضيات و١٢ طالبا من قسم الاحياء ..

وبالنسبة للطالبات فانه يتوقع ان يتم تخريج ٢٥ طالبة من قسم الدراسات الاسلامية و ١٥ طالبة من قسم اللغة العربية و١٦ طالبة من قسم اللغة الانجليزية و١١ طالبة من قسم الرياضيات و ٩ طالبات من قسم الاحياء .

مشاريع مياه بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس : تقوم مصلحة المياه والمجارى بمكة المكرمة حاليا بالدراسات اللازمة لتوصيل المياه والمجارى الى مخططات ذوى الدخل المحدود فى الشرائع وبعض المخططات بمنطقة العمره .. صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية والمشرف على المصلحة بمكة المكرمة عبدالكريم جمال وقال بانه سيتم طرح هذه المشاريع فى مناقصة عامة بعد الانتهاء من دراستها ومناقشتها بصفة نهائية .

المؤتمر الثالث للمبيعات يختتم اعماله بأبها

ابها ـ مندوب المدينة .

اختتم بعد ظهر الثلاثاء فى مدينة ابها المؤتمر الثالث للمبيعات والذى تنظمه الخطوط السعودية وذلك باستعراض النقاط المدرجة على جدول اعماله والاستماع الى بقية المحاضرات التى القيت فى مجال الاتصالات التسويقية .

وقد ترأس الجلسة الختامية الاستاذ سليمان قابل مدير عام برامج مبيعات التسويق نيابة عن الاستاذ على محرق مساعد المدير العام للمبيعات وخدمات التسويق حيث تم استعراض البرامج الجديدة التى سيتم تطبيقها خلال هذا العام فى مجال مراقبة الحجز الالى بالاضافة الى نظام مراقبة الحجز على الرحلات عن طريق التوزيع الاقليمى لرحلات كل اقليم حيث تتبع للسعودية خمسة اقاليم خارجية وهى اقليم اسيا وافريقيا والشرق الاوسط والخليج واقليم اوروبا واستراليا واقليم امريكا الشمالية والجنوبية بالاضافة الى الاقليمين الشمالى والجنوبى داخل المملكة .

كما تم استعراض نظام الحجز الالى « العربى » لوكالات السفر بالمملكة حيث ان السعودية تنفذ حسب خطة موضوعة لذلك برنامج ميكنة الوكالات « ادخال الحجز الالى » كما شارك المجتمعون فى نقاش مفتوح عن اساليب زيادة المبيعات وفى مجال التوصيات التى انبثقت عن المؤتمر تركزت على افضل السبل والوسائل الكفيلة بزيادة فعالية الاتصالات التسويقية فى المجالات المختلفة وتشمل الاعلان والدعاية والبيع الشخصى

هذا وقد قدمت الى المؤتمر خلال فترة انعقاده على مدى اربعة ايام ٢١ ورقة عمل فى المجالات السابقة من المشاركين فى المؤتمر

المدينة المنورة تستضيف المؤتمر الاول لطب العيون

اشادة بالامكانيات الصحية المهيأة لخدمة المواطن

المدينة المنورة ـ محيى الدين شرشر :

برئاسة الدكتور نشأت ديولى مدير علم الشؤون الصحية المساعد للشؤون العلاجية بدأ بالمدينة المنورة المؤتمر الاول لطب العيون والذى ستمتد فعالياته حتى يوم الخميس وذلك بحضور الاستاذ جميل ابو السعود مدير مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة وكبار المسؤولين بمديرية الشؤون الصحية والاطباء المشاركين فى هذا المؤتمر الكبير من جميع مناطق المملكة والذى يبلغ عددهم ١٢٠ طبيبا من العاملين فى مجال تخصص العيون .

وقد بدأ الحفل فى تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح امس الثلاثاء بصالة المحاضرات الكبرى بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة بتلاوة عطرة من اى الذكر الحكيم ثم كلمة الدكتور نشأت ديولى حيث رحب بالمؤتمرين وعن المؤتمر قال ارجو ان يعكس جانبا من النشاط العلمى بمستشفيات المدينة المنورة وان يعطى صورة حقيقية عن نوعية العمل فى مستشفيات وزارة الصحة فى الوقت الحاضر بعد ان تغيرت تغيرا جذريا واصبح لكل مواطن ملفا صحيا بمركز الرعاية الصحية الاولية حيث اصبحت جميع مستشفيات المدينة مرجعية لاتقبل الا المرضى المحولين من المراكز الصحية وقد انتشرت هذه المراكز فى جميع احياء المدينة المنورة .. وكان لهذا التغير اثره للحالات الخاصة المحولة وتفرغ الاطباء للبحث والاستقصاء والمشاركة فى المحاضرات والاجتماعات العلمية وقد كان اعتراف كلية الاطباء الملكية بادنبره بخمسة من اقسام الجراحة العامة وفروعها ابمستشفى الملك فهد تقديرا لهذا النشاط الصحى والعمل بالمستشفى وبالمنطقة .. وما هذا الاجتماع الا صورة من صور هذا النشاط .

تطور الخدمات الصحية

وفى معرض حديثه عن تطور الخدمات الصحية فى المنطقة اكتفى الدكتور نشأت بالاشارة الى الارقام مقارنة بين عامى ١٤٠٣ و ١٤٠٥ هـ اذ ارتفع عدد الاسرة وارتفعت من ١٥٤٧ الى ٣١٣٧ وعدد الاطباء من ٧٠٣ الى ١٠١٤ وعدد هيئات التمريض من ١٣٣٢ الى ٢١٠٢ وعدد العمليات الجراحية من ١٨٩٠١ الى ٢٥٩٥١ عملية وعدد الحالات المحولة لخارج المدينة المنورة عن طريق الهيئة الطبية العامة انخفض من ٣٢٤ الى ١٧٥ حالة

مستشفيات جديدة

واضاف الدكتور نشأت ديولى بانه تم خلال العام الماضى فقط افتتاح اربعة مستشفيات و ٢٧ مركزا صحيا وفى مجال طب العيون ذكر ان مستشفى العيون يعتبر مثلا طيبا لهذا التطور واصبح يحوى العديد من العيادات التخصصية لامراض العيون واصبح المستشفى مرجعيا للمنطقة كلها وقلت الحالات المحولة الى خارج المدينة . واختتم كلمته متمنيا للمؤتمر النجاح والتوفيق وتمنى للمؤتمرين طيب الاقامة فى بلدة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

مستشفى العيون

وبعد ذلك توالت فعاليات المؤتمر الاول لطب العيون حيث تحدث الاستاذ عبدالله الدوسرى مدير مستشفى العيون بالمدينة المنورة واعطى من خلال كلمته فكرة موجزة عن مستشفى العيون والخدمات التى يقدمها للمرضى بمنطقة المدينة المنورة واستعرض اقسام المستشفى والهيئة العاملة به من اخصائيين واطباء وهيئة تمريض وقدم احصائية بعدد العمليات التى اجريت فيه

كما القى كبير اطباء العيون بالمستشفى كلمة قدم من خلالها البروفسير خالد طبارة كبير الاطباء بمستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بالرياض حيث قام بشرح واف بالصورة السينمائية ليكون مدعما بالحقائق يبين من خلالها المناطق التى يكثر فيها امراض العيون داخل المملكة وبلدان عربية واوروبية اخرى ومسبباتها فكانت صورة حية امام المؤتمرين .

امكانيات كبيرة

وتطرق البروفسير خالد طبارة الى الامكانات العظيمة التى توفرها حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لجميع فروع وزارة الصحة خاصة امراض العيون وعدد المراكز الطبية المتخصصة داخل المملكة مقارنة بما يتواجد فى اعظم بلدان العالم فى هذا المجال .. كذلك عدد الاطباء والاخصائيين والمستشارين .. وعدد المرضى ايضا .

وقد استمرت العروض السينمائية حوالى الساعة اعقبها فتح باب المناقشة عن طريق الاسئلة من المؤتمرين وقد اجاب البروفسير خالد طبارة بحنكة ودراية كاملة على اسئلة المؤتمرين .

بعدها كانت فترة راحة قصيرة فى تمام الساعة الحادية عشرة الا عشر دقائق لتستأنف بعدها فعاليات اليوم الاول للمؤتمر .

وخلال هذه الاستراحة القصيرة التقت المدينة بالاستاذ جميل ابو السعود مدير مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة وعن انطباعه لعقد هذا المؤتمر الاول لطب العيون فى المدينة المنورة قال انه لشيء رائع ان يلتقى هذا الجمع الهائل من كبار اطباء العيون من جميع ارجاء المملكة للبحث والتعقيب للرفع من كفاءة الاطباء وعرض ماهو جديد فى هذا المجال حتى يعود بذلك على مستشفياتنا ومرضانا بالخير الوفير .. واطلب من الله للمؤتمرين التوفيق والسداد وان يحققوا ما جاءوا من اجله للرفع من مستوى العلاج فى هذا المجال الحيوى ويحققوا ثقة اولى الامر فى حكومتنا الرشيدة لتنعكس على المواطنين جميعا ممن هم فى حاجة ماسة لهذا الفرع الحيوى والحساس .

ادارات المرور تستعد لاستقبال فصل الصيف

الطائف ـ يحيى سلطان :

تستعد حاليا مديريات المرور فى جميع مناطق المملكة لاستقبال فصل الصيف بتسخير كافة الامكانيات التنظيمية والفنية لخدمة المصطافين فى كافة المصايف .

وصرح مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربى بان هذه الاستعدادات تتم فى اطار توجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز لتقديم افضل الخدمات للمصطافين وتشجيع المواطنين على قضاء اجازاتهم فى الداخل .. وبمناسبة العطلة الصيفية اهاب اللواء الحربى بالجميع التعاون مع ادارات المرور باتباع الانظمة المرورية حرصا على سلامتهم وسلامة الاخرين .. وقال بان الاجهزة المرورية تقوم بجهود كبيرة لتحقيق هذا الهدف وقد تم تكثيف الاستعدادات المرورية فى مناطق الاصطياف لتقديم افضل الخدمات لرواد هذه المناطق ..

مركزان جديدان للشباب بجامعة ام القرى

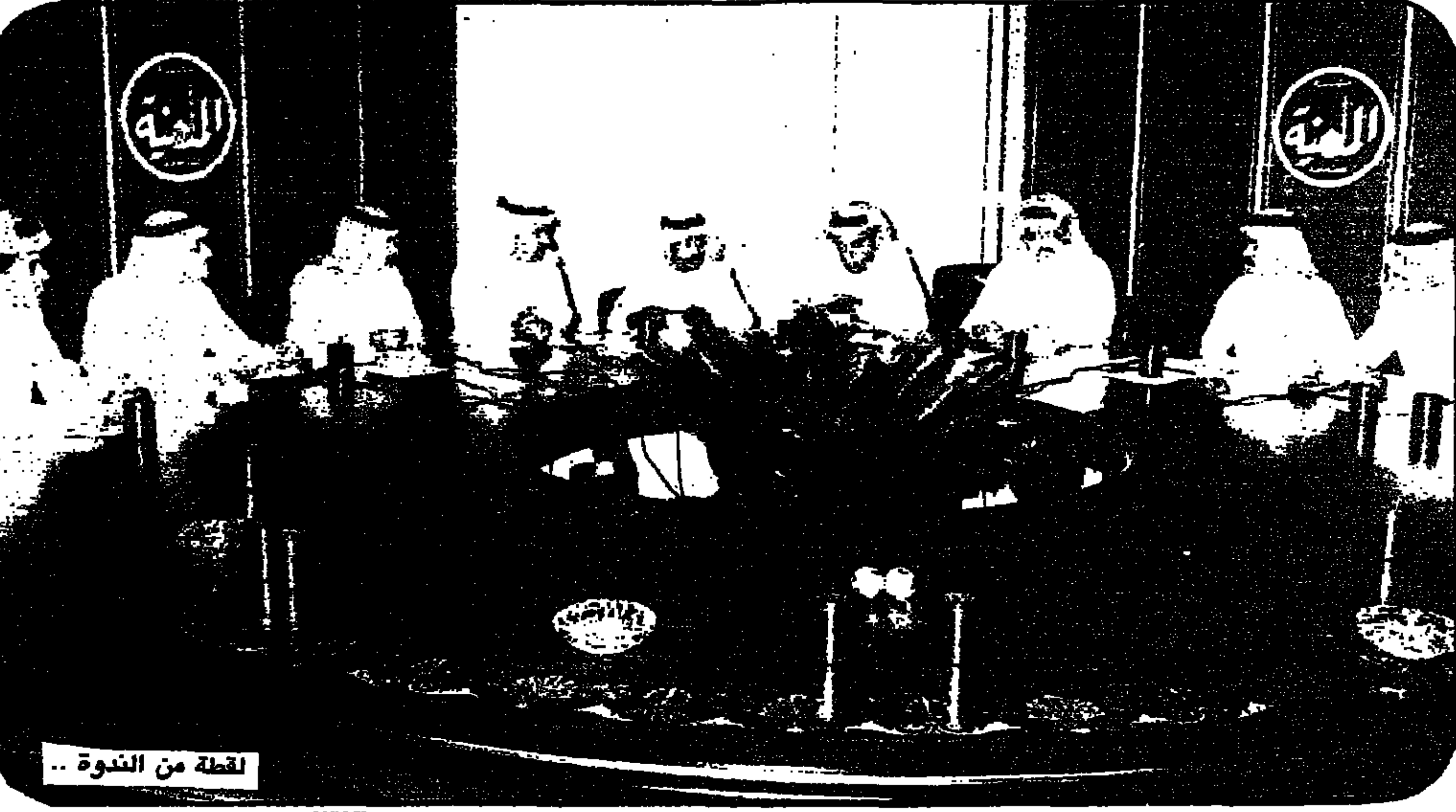
مكة المكرمة : تنظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى مركزين صيفيين للشباب والرياضيين خلال الاجازة المدرسية الصيفية القادمة فى مقرها بمكة المكرمة وفرعها فى الطائف .

ويبدأ النشاط فى المركزين تحت اشراف قسم النشاط الرياضى بالجامعة اعتبارا من اول شهر رمضان القادم .. هذا وقد اصدر الدكتور شرف بن على الشريف عميد شؤون الطلاب بالجامعة تعليماته للمسؤولين فى النشاط الرياضى باعداد برامج متكاملة لاستقبال وافادة الشباب من المركزين كما صدرت الموافقة بتامين المستلزمات الضرورية من ملابس وادوات وخلافهما .

اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية

من مندوب المدينة .

يعقد فى الكويت فى الفترة من ٢٣ ـ ٢٤ ابريل الجارى اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية . صرح بذلك لـ « المدينة » مدير ادارة العلاقات العامة والدولية الاستاذ عيسى عنقاوى بمصلحة الارصاد وحماية البيئة . موضحا ان اللجنة تضم فى عضويتها كلا من وزيرى الصحة بدولة البحرين والجمهورية العراقية ونائب رئيس الوزراء الايرانى المسؤول عن البيئة ووزير التخطيط الكويتى والامين التنفيذى للمنظمة الاقليمية ونائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة بالمملكة الدكتور عبدالبر القين . ومن ناحية اخرى اشار الاستاذ عنقاوى الى ان دول الخليج العربى تحتفل بيوم البيئة الخليجى اليوم ٢٤ ابريل وذلك تشجيعا ودعما للمزيد من الاهتمام بالبيئة والموارد الطبيعية فى المنطقة


لقطة من الندوة ..

ملامح من مشوار الاذاعة السعودية خلال ٤٠ عاما

يرتكز الاعلام السعودي بكل قنواته على اسس وقيم اسلامية مميزة بعيدة كل البعد عن اساليب الانبهار واللمعان الخاطف والبهرجة التي تشبه المساحيق الصناعية التي تزول برشة مياه فينكشف ما تداريه هذه المساحيق من ندبات وتجاعيد وفجوات .. والاذاعة واحدة من اقدم القنوات الاعلامية والوسائل التي كانت ولاتزال لها صولاتها وجولاتها ولها عاشقوها . كما ان دورها على غير ما يصور البعض ـ له تاثيره الذي لم ينل منه التلفزيون او الفيديو في هذا العصر التكنولوجي ..

حول مشوار الاذاعة السعودية وذكريات بداياتها وما وصلت اليه الان كان « محور » الندوة التي اقامتها « المدينة » ودعت اليها صفوة من رواد الكلمة عبر الاثير باذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري مدير عام الاذاعة بجدة والاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني والاستاذ عبدالله راجح مدير الاخبار والاستاذ محمد الفقيه مدير التنسيق وشارك في ادارة الندوة اسرة التحرير بالجريدة .

والسطور التالية محاولة متواضعة نسجل من خلالها ما دار في هذه الندوة ليقف القارىء الكريم على ابعاد المشوار الذي قطعته الاذاعة في بلادنا على طريق التقدم المنشود .



مشوار طويل

في بداية الندوة تحدث الاستاذ حسين محمد العسكري عن ذكرياته حول مشوار الكلمة المسموعة فقال :

في البداية اود ان اشكر الزملاء في جريدة « المدينة المنورة » على اتاحة الفرصة الطيبة لي والتحدث عن مشواري المتواضع مع الكلمة المسموعة .

فبدايتي مع الاعلام بداية متواضعة وكانت في شهر صفر عام ١٣٧٧هـ وكانت الاذاعة كما نعلم في بدايتها المتواضعة وكان الارسال مع الزميلين محمد الشعلان وعلي راجح هو ست ساعات يوميا وكنا مجموعة من الزملاء لانتجاوز الستين شخصا .. وعبر هذا المشوار الطويل الذي يقف عند ابواب ثلاثين عاما لا فيه شك ان الاعلام قد تطور تطورا كبيرا من حيث الوسيلة والمضمون ومن حيث الامكانات البشرية وحجم الارسال نحن نبث من اذاعة جدة فقط مايقارب من ٧٠ ساعة يوميا لانه كما تعلمون تضم ١٤ اذاعة . عشر اذاعات باللغات الشرقية موجهة الى الاشقاء المسلمين في جنوب شرق اسيا وبعض الدول الاوربية بجانب البرنامج الثاني لذلك فالمسيرة كانت موفقة ونحن دائما عندما نتوقف لنعود للماضي ونتذكر البدايات طبعا نشعر بالسرور الغامر لهذا التطور الحاضر فالاف الموظفين وساعات كبيرة من ساعات البث طبعا من جدة او من الرياض ..

وعموما فالتطور الذي حدث يعد تطورا كبيرا ولكن هذا لايمنعني من القول اننا في البدايات كنا هواة ويبدو اننا الان قد غطتنا عوامل الاحتراف ربما يؤثر في عطائنا الان ولكن نأمل من الاخوة الذين انضموا الى قافلة الاعلام خلال السنوات الاخيرة ان يكونوا اكثر عطاء منا بعد ان نفد ما لدينا وماهي الا محاولات نبذلها لكي نواكب تطورات الاعلام في العالم وكما هو معروف فالتعامل مع الكلمة من اصعب التعاملات واقساها فهي تتطلب في الشخص مواصفات ومعايير قد لاتتوفر في كثير من الناس بمعنى ان رجل الاعلام مطلوب منه ان يكون على قدر كبير من الادراك الواعي والعطاء الجيد لانه سوف يتصدى لعملية التوجيه ومن يقوم بهذا العمل يجب ان يكون اهلا لذلك .

من جهة اخرى وعلى الرغم من هذه السنين الطويلة من العمل الا انني اشعر انني مازلت هاويا واملي ان نستطيع من خلال توقفنا باستمرار لنعود للماضي ونربط بينه وبين الحاضر ان نقدم ما نستطيع لمواكبة الحركة الاعلامية من حولنا وكما هو معروف فان الاعلام السعودي له من الصفات والمميزات الخاصة التي ينفرد بها وهذا ما يشكل مسؤولية ضخمة على الاعلامي السعودي قد تكون مساحة التحرك لاي اعلامي مفتوحة جدا ولكن نحن كاعلاميين سعوديين فهناك قيم ومتوارثات يجب ان نتمسك بها وننطلق من خلالها وهذا ما يسهل مهمتنا بقدر ما يجعل المسؤولية كبيرة علينا لانه اذا جاز لغيرنا ان يتعامل مع الكلمة بشكل مبهر او يعتمد البهرجة واللمعان فهذا لايكون صفة الاعلام السعودي او الاعلامي السعودي لاننا ننطلق من مقولة كريمة ومبادىء كريمة جدا ومن مسؤوليتنا ان نحافظ عليها وان ننقلها للاخرين وان نعبر عن هذه المبادىء الكريمة وهذه القيم .



الماضي والحاضر :

ويتحدث الاستاذ عبدالله راجح يقول :

بدايتي مع العمل الاذاعي كانت عام ١٣٧٦هـ وقد بدات مذيعا وتقلبت في مناصب الاعلام وبالاخص في الاذاعة .. ولو القي الضوء على البداية الفعلية للاذاعة حتى نلمس الفرق بين الماضي والحاضر لقلت ان البداية ١٣٦٨/١٢/٩هـ اي يوم الوقفة وقد ظهر صوت الاذاعة ولاول مرة في الاذاعة وكان للاذاعة استديوهان فقط لاغير احدهما في مكة المكرمة والثاني في جدة وكان لها من المرسلات قوة ثلاث كيلووات فقط منها المتوسطة والقصيرة والطويلة ولا نستطيع ان نجزم ان الاذاعة في ذلك الوقت كانت مسموعة في كل مدن المملكة فاستديو مكة المكرمة تأخر افتتاحه حتى عام ١٣٧١هـ وقد افتتحه جلالة الملك فيصل يرحمه الله وكان نائبا لجلالة الملك عبدالعزيز وقد بدأت الاذاعة اول ما بدأت بفترة واحدة وهي فترة المساء وبعد فترة وجيزة اعقبتها فترة في الصباح وكانت فترة البث نصف ساعة فقط لبرامج القران والحديث ونشرة الاخبار .

ويواصل الاستاذ عبدالله الراجح حديثه فيذكر انه :

في غرة الحجة ١٣٧١هـ احدثت الاذاعة فترة ثالثة وهي فترة الظهيرة وفي صفر ١٣٧١هـ استحدثت فترة مسائية الى الساعة الثامنة مساء وكانت فترة الارسال محدودة بحيث لايتعدى الساعة لكل فترة واذا سألنا فترة المساء متى تبدأ وبقية الفترات وكان التوقيت توقيتا غروبيا :

ا) فترة المساء هي الفترة المسائية الاولى فتبدأ الواحدة الا ربعا بعد المغرب وتنتهي الواحدة والنصف وفترة المساء الثانية تبدأ في الساعة الثانية والربع ليلا وتنتهي الثالثة والربع ليلا .

ب) فترة الصباح تبدأ بالواحدة وتنتهي بالثانية صباحا

ج) فترة الظهيرة تبدأ الساعة الثامنة وتنتهي الساعة الثامنة والنصف ظهرا .

وفي رجب عام ١٣٧١هـ قدمت الاذاعة فترة اضافية يوم الجمعة لتنقل لجمهور المستمعين شعائر صلاة الجمعة وتبدأ هذه الفترة قبل نداء صلاة الجمعة وتنتهي بانتهاء الصلاة والبرامج التي كانت تذاع كانت تتمثل في القرآن الكريم والمواد الدينية ونشرة الاخبار وبعض البرامج الثقافية وهذا كله عن الماضي وما كانت تعيشه .

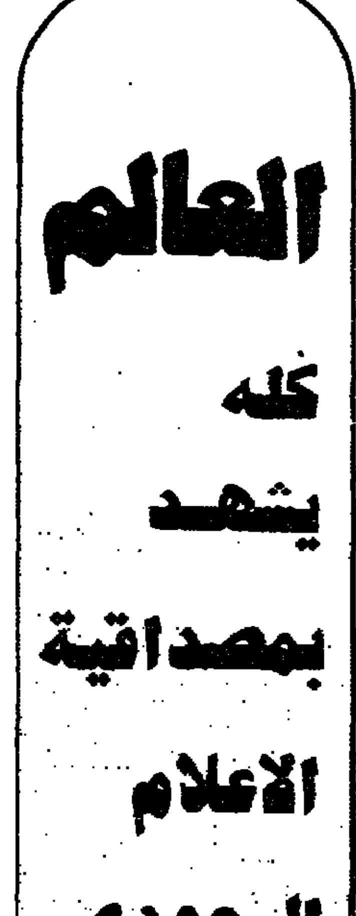
الاذاعة الحاضر

ويلتقط طرف الحديث الاستاذ محمد الشعلان ليقول :

مما لاشك فيه ان الاذاعة مؤسسة محدودة الهدف بمعنوياتها المتكاملة الادارية وصبغة الدولة عليها كاذاعة رسمية ونحن نتحدث عن جانب واحد وهو من حظي لان اتحدث عن الاذاعة كحداثة او وضعها القائم ولكن يجب ان اتناول بعض اجزاء الماضي ومن هذه الاجزاء الاسس التي تكاملت عليها عملية التنمية الاذاعية في المملكة .

وكلكم تعرفون ان الاذاعة السعودية بدأت كرمز محدد بوقت قصير جدا وكانت الغاية هي بث الاخبار للتعريف بصوت المملكة ولو على الاقل للحجاج في مكة المكرمة ومشكلة الاذاعة حتى اصل الى الحداثة ان قضايا وقوانين تأسيس الاذاعة لم تكن من الاساس ذلك التكامل الذي يسمح لها ان تسير نحو هدف متكامل ومحدد فكانت كلها اجتهادات وكانت الدولة بدون شك تؤيد الشيء الذي يكون في نطاق الدعوة الاسلامية ويحقق الهدف العظيم الذي تحدد لهذه البلاد فالاذاعة بالنسبة لتطورها وقفزها للواقع في كثير من الفترات كانت بشكل غير منتظم وغير ايجابي الا في الحدود الروتينية التي تحدد لها ومع هذا كان هناك طموح من كثير من المسؤولين ربما في اوقات متفاوتة كان المسؤولون يمكن ان يحملوا مسؤولية التقصير الذي لم تصل بموجبه الاذاعة الى ان تأخذ مجراها الطبيعي لتحقق الهدف من انشاء الاذاعة ومع هذا كان هناك مسؤولون كثيرون يعملون بكل اخلاص وجد في حدود مسؤولياتهم واستطاعت الاذاعة بهذا ان تحافظ على خطها الذي تسير فيه وبالنسبة لواقع الاذاعة فقد تجاوز المراحل التي تحدثنا عنها بدءا من بدء خطط التنمية في البلاد وتحديد مفاهيم لقطاعات العمل في الدولة والمطلوب الاتجاه التنموي وكانت الخطة الثالثة قد حددت ان يكون هناك تطوير نوعي في الاذاعة والتطوير هذا تمثل في اذاعة البرنامج الثاني .

اذاعة البرنامج الثاني كانت نتيجة دراسة من المسؤولين الدراسة هذه حددت ان تكون الاذاعة باهدافها العديدة تمثل اتجاهين في المواد التقويمية التي لابد ان تكون مواد تشويقية وتستهدف ان نحافظ ونكثف المستمع للاذاعة السعودية ومن هنا فان العمل قد انتج ثماره وانطلقت اذاعة البرنامج الثاني باهداف محددة فهي تذيع في النهار برامج شعبية منوعة وتذيع في المساء برامج فصحى وادبية قدر الامكان تكون منوعة ولكون اللمسات التطويرية في التعامل مع الكلمة قد برزت بشكل او باخر للبرنامج الثاني فقد لقيت صدى واسعا يتمثل في تجاوب كثير من المستمعين في المناطق التي يمكن فيها سماع الاذاعة بسهولة يشهد على هذا نماذج من رسائل المستمعين وطلباتهم المتوالية التي يتلقاها مدير اذاعة جدة والاخوان في الاقسام ومقدمي البرامج .



اذا بتلخيص اذاعة البرنامج الثاني استطاعت ان تقفز خلال الاربع سنوات هذه وان تمثل ما كان مطلوبا من الاذاعة ومن اهداف اذاعة البرنامج الثاني العناية بالمناطق النائية في المملكة لتواكب مع التنمية ومن هنا وجدت برامج التبسيط العلمي ووجدت برامج للتعريف بالادب والادباء ووجدت برامج التعريف بالانجازات والاعمال التي تقدم في المملكة ويصاحب اذاعة هذه البرامج نداءات بشكل او باخر انما تستهدف التوجيه ومعايشة التنمية في محاولة جادة من وزارة الاعلام لربط خطط التنمية بالاعلام او العكس ربط الاعلام بخطط التنمية .

فالحقيقة التجاوب اذا درسناه وفق الامكانيات المتاحة لنا استطعنا ان تحدد اشياء كثيرة تستحق ان تعزز واشياء كثيرة تستحق ان ينظر لتحقيقها ويعمل من اجل ذلك بشكل جاد ومما لا شك ان كافة المسؤولين عند مستوى العمل في المرحلة هذه والحقيقة يوجد رعاية يحسها الانسان من كافة المسؤولين على مختلف مستوياتهم في الدولة . واذا اذعنا برنامجا نلمس ان هناك اهتماما . سواء كان هذا البرنامج اعلاميا او كان برنامجا ادبيا او برنامجا علميا او دينيا او برنامجا ثقافيا نجد ان هناك تجاوبا واسئلة متصلة بعكس ما كان في السابق فقد كنا في السابق اذا ما اذعنا برنامجا قد تكون تساؤلات كثيرة او بعض اعتراضات من افراد او بعض مسؤولين خوفا من امور قد لاتكون ملائمة للاعلام السعودي ولكن المرحلة التي نعايشها مرحلة استطاعت المملكة فيها ان تحقق قفزات كبيرة في التعليم وان تقوم الجامعات بدور كبير بالنسبة لاعداد شباب الامة ولفت انتباه الامة لاشياء كثيرة تعزز الكيان وتقوى الامل في المستقبل وتحقق التفاعل بين افراد المجتمع والقيادة وهذا موجود بلاشك على مرور الايام ولكن في المعالجات الحديثة والاسس التي استهدفها الاعلام ايضا تحقق الشيء الكثير من اعمالنا الحديثة وما هناك تنافر بين الهدف والوسيلة الاعلامية ولكن ما نتحدث عنه هو عملية تحقيق الافضل على مستوى ما يتحقق في العالم من تسخير الاعلام لاغراض واهداف التنمية في مختلف المجالات .

الاستماع .. ماذا عنه

ويتنقل الحديث الى الاستاذ محمد الفقيه حول ذكرياته مع الاذاعة طوال ٢٢ سنة من العمل المتواصل فيقول :

بدأت عملي بقسم الاستماع وتزويد ادارة الاخبار بالاخبار وهذا قبل احداث وكالة الانباء السعودية . بعد ذلك انتقلت الى قسم التنسيق كمنسق للبرامج .

● ويطرح الاستاذ الفقيه خلال حديثه تساؤلا ويجيب عليه حول : ماهو الاستماع ؟

الاستماع هو لجميع الاذاعات العربية والاذاعات العالمية الناطقة باللغة العربية والتقاط الاخبار منها فالاذاعات العالمية تغطيها وكالات الانباء .. اما الاذاعات العربية فهي تعطي نص الخبر واذا كان الخبر محليا فتعطي هذه الاذاعة نصا كاملا فدائما الاذاعات تعتمد في مصادرها على الاذاعة نفسها فمثلا اي خبر يأتي من اي دولة عربية بادارة الاخبار نتأكد هل هو ورد من نفس الاذاعة حتى يجاز اذاعته وكنا نستمع الى مجموعة من الاذاعات العربية المسموعة ونزود بها ادارة الاخبار والاستماع ايضا الى بعض التحليلات والتعليقات السياسية وتزويد قسم الاخبار بهذه التعليقات حتى يأخذ تصورا عاما عن الخبر .

وقد استمريت في الاستماع حتى عام ١٣٩٤هـ وانتقلت من الاستماع والخبر الى جو التنسيق الاذاعي والواقع ان الزملاء استطاعوا ان يتعاونوا ونوصل بالتنسيق الى الافضل .

ويستمر الاستاذ محمد الفقيه في حديثه ليقول :

وعن ذكرياتي عن التنسيق بدأت وكان الارسال مستمرا ولم يكن متقطعا كما بداية الاذاعة فالبرامج تستمر من الصباح حتى الثانية بعد منتصف الليل وقد عايشنا فترة الانضمام التي كان فيها تناوب بين اذاعة جدة واذاعة الرياض ثم بدأنا مع اذاعة البرنامج الثاني وفي الحقيقة ان التنسيق متعب ولكنه له لذة خاصة فانت تقدم للمستمع شيئا وتتلمس ماذا يريد منك المستمع اما عن اتصاله بك او انت تختار المادة المناسبة في الوقت المناسب وبفضل الله وجدنا كل تشجيع سواء من المسؤولين او من الاخوة المستمعين ولازلنا نسير على هذا المنوال .

● المدينة : هناك قول او اتهام ان الاعلام السعودي لم يستطع ان يكون له تاثير خارج المملكة وان يعكس الدور الذي تلعبه المملكة العربية السعودية وان يستطيع ان يتمشى مع هذا الدور الذي تلعبه المملكة ؟ هل هذا الاتهام له صحة ام انه تنافس اعلامي يطرح في الهواء ؟

يجيب الاستاذ حسين محمد العسكري يقول :

من خلال معايشتي للاعلام السعودي ثلاثين عاما استطيع ان اجيب على هذا القول وارجو ان تكون اجابتي بمثابة تعبير شخصي فالاعلام السعودي لاشك انه يواكب الدور . فدور المملكة متنام ومتعاظم على الساحة العربية والساحة الدولية والاعلام يحاول ان يواكب هذا الدور لكن لانستطيع ان نتهم الاعلام بالقصور لان الاعلام يحتاج الى عناصر وعوامل لتدفعه وتجعله مواكبا للدور الكبير الذي تضطلع به المملكة على الساحة العربية والاسلامية والعالمية .

ويضيف الاستاذ عبدالله راجح بقوله :

هناك تاثير للاعلام السعودي نحن نذيع على الاف الكيلوات من المرسلات سواء المتوسطة او القصيرة مجموعة كبيرة جدا من البرامج الاعلامية والثقافية تذاع يوميا هل هذا لايؤكد في التاثير .. هناك اذاعات تذيع باكثر من عشر لغات ونحن نعمل في اليوم عشرين ساعة هل هذه العشرون ساعة هباء منثورا ام هناك تاثير .. بالطبع لها تاثير ..

ولو لاحظنا عدد الرسائل الكبيرة جدا من الداخل تؤكد مدى حرصها على متابعة الاذاعة السعودية التقارير التي تصلنا من خلال التقارير الهندسية والتي تستمع الى اذاعاتنا وموجاتنا الموجهة للخارج تكاد الاذاعة مغطية لاكبر رقعة من العالم المسكون « من الأنس » ثم ان الرسائل التي تصلنا من القراء تسأل عن هيكل البرنامج الاذاعي والتعرف عليه وعلى مواعيده وخاصة برامج المسابقات والبرامج الملتصقة بالمستمع وهذه عليها اقبال كبير .

دور ملحوظ

ويتحدث الاستاذ محمد الشعلان حول مدى قوة الاعلام السعودي فيقول :

لدى تعليق جانبي على ما قاله الزملاء من قبل حول مدى اهمية الاعلام السعودي والدور الذي لعبه واقول ان طبيعة المملكة وطبيعة العمل الذي تقدمه عبر النشر سواء كان اثيريا او صحفيا هذا عمل متميز من موقعها كصاحبة رسالة وصاحبة دعوة .. فالاذاعات التي تسمع والتي يمكن ان يوضع فيها سباقات للاغاني تحيط بها مساحة اكبر للهو والمسرح والاغاني .

فالمملكة العربية السعودية دولة متميزة وجوهر هدفها الاساسي العقيدة الاسلامية والتأثير الذي يمكن ان اتحدث عنه واقول بكل سرور وفخر هو ما نشاهده في الحج وما يقدم من اعلام ناجح وهادف وعلى سبيل المثال فقد دخلت بعثة اعلامية جزائرية في مكتبي وكان من بين هؤلاء من مخرجين ومذيعين وفنيين وكان التلفزيون في مكتبي مفتوحا وقد سجد اكثر اعضاء البعثة وسألتهم ما سر سجودهم فالتلفزيون لم يكن فيه اية السجدة فقال احدهم اننا نشاهد في برامجكم جميعا الدعوة وتتمثل بالدين وهذا هو الشيء الذي كنا نبحث عنه وقد اعتبرت هذه المجموعة شريحة وسألتهم لماذا ؟ فقالوا نحن تعلمنا في فرنسا وعشنا في المسارح ودور اللهو واشتغلنا بالاذاعات الاجنبية وكانت تقدم اكبر كمية من اللهو وبعدما تثقفنا ثقافة اسلامية سررنا جدا ونحن نسمع برامج الاذاعة السعودية ولايكاد يخلو برنامج واحد من الاشارة الى الدين وهذا مجرد نموذج من التأثير .

والتأثير الثاني هو مصداقية الاعلام السعودي صحيح ان الاخبار قليلة عندنا وصحيح نحن في اوقات كثيرة تصلنا الاخبار من كل مكان ولكن لانسارع ونذيع هذه الاخبار لان سياسة المملكة مركزة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي دولة او التأثير عن طريق الخبر او الصورة او المسارعة ببث هذه الاخبار وهذا هو مبدأ .

ضيوف الحلقة :

حسين محمد العسكري
محمد الشعلان
عبدالله راجح
محمد الفقيه



علي حسون
محمد صادق دياب
صالح متعب

تصوير :
محمد عوض

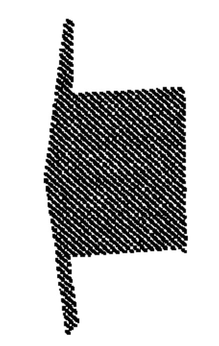
المدينة المنورة واذاعة البرنامج الثاني

● المدينة : يشكو عدد من اهالي المدينة المنورة وما حولها من ان اذاعة البرنامج الثاني لا تسمع الا من خلال موجة FM وهذا لايوجد لدى كل المواطنين .. فما ادري ما سبب ضعف وصول صوت البرنامج الثاني الى المدينة المنورة ؟

ويجيب الاستاذ حسين محمد العسكري بقوله :

مما لاشك فيه ان عمر البرنامج الثاني لايتجاوز اربع سنوات وكما هو معروف ان بناء مرسلة اذاعية ليس بالامر السهل كما لو ان انسانا اراد ان يبني عمارة او يقيم منشأة والمرسلة الاذاعية ليست سلعة يمكن وجودها في السوق : يعني لابد لاي دولة ترغب في مرسلة اذاعية ان توصي عليها بوقت مسبق حتى تصنع لانها ليست من السلع المطروحة للبيع .

فالدولة تاتي وتوصي الشركات المتخصصة بمواصفات معينة ثم



نصف ساعة بث فى البداية والآن وصلنا الى ٧٠ ساعة ارسال اذاعية يوميا

حسين العسكرى

الاذاعة تعيش واقع التطور وتعمل من خلال العلاقة القائمة بين خطط التنمية والاعلام او بين الاعلام وخطط التنمية

هناك جدولة لاذاعة الاغان حتى لاتتكرر اغان لفنان على حساب فنان آخر





ايصال صوت المملكة للحجيج واليوم نصل الى كافة العالم الاسلامى بجميع اللغات

تبنى وتصنع المرسلة وتستغرق وقتا طويلا والهدف من توسيع نطاق صوت المملكة من خلال البرنامج الثانى كان هدفا نبيلا جدا ، فعندما انطلق صوت البرنامج الثانى كانت المرسلات المتوفرة يعنى لا اقول غير كافية لا لكن لا استطيع ان اقول انها تغطى او تحمل هذا الصوت لانحاء المملكة المترامية الاطراف فكان الراى المتواتر هو ان تركيب مرسلات الـ FM وكانت متوفرة لدينا فتم وضع احدى هذه المرسلات فى المدينة المنورة لانك اما ان تحرم المدينة او تسلحها من اهتماماتك حتى يأتى لك مرسلات او تعطيها مرسلة من المرسلات المتوفرة الـ FM حتى يسمع بعض الناس وكما اتصور ان الاغلبية تستمع الى الـ FM وهذا هو العامل ان المرسلات لم تكن متوفرة لدينا بعكس ماهو حاصل فى مناطق المملكة الاخرى .

والمدينة المنورة مأخوذة فى الاعتبار لوضع مرسلة متوسطة فيها وستسمع كاى منطقة فى المملكة .

ويستمر الاستاذ حسين العسكرى فى حديثه ليقول :

ونحن فى البرنامج الثانى تصلنا رسائل كثيرة تؤكد سماع لاذاعتنا ولدينا مرسلات فى القريات تغطى سوريا والاردن وفلسطين المحتلة ولبنان ولدينا مرسلة جديدة فى الشمال تغطى مصر وصعيد مصر وتاتينا رسائل كثيرة منهم عندنا مرسلة للبرنامج الثانى فى المنطقة الشرقية تغطى دول الخليج وتستغرب ان تصلنا رسائل من ايران من اصفهان من شرق ايران تردنا رسائل كثيرة والعملية فقط هى وجود مرسلات وسنقضى على هذه الشكوى عندما توضع مرسلات وهناك اولويات وتأخذ المدينة المنورة اهتمامنا . وهى فى الاعتبار وللمعلومية فان البرنامج الثانى يسمع فى ٨٠٪ من المملكة والعملية مقط فنية فلانستطيع ان تشترى مرسلة من السوق وهى ليست بضاعة جاهزة بل تحتاج الى توصية ومواصفات ثم تبنى المرسلة من قبل الشركات المختصة ثم تركيب .

جيل الرواد

● المدينة : جيل الرواد فى الاذاعة السعودية لهم دور ريادى فى الاعلام السعودى خاصة الاذاعى وقد تركوا اثارا ايجابية على الحياة الاذاعية فهل هناك مجال للاستفادة من خبراتهم ؟

حسين محمد العسكرى : لاشك ان مثل هؤلاء الرواد والمؤسسين للاذاعة نحن نترسم خطاهم وبصماتهم موجودة ومنهم معالى الاستاذ عبدالله بلخير هؤلاء الرواد لاشك انهم مؤثرون ولهم دور كبير ويكفى انه كان فى عهدهم كانت الاصالة بمعناها الحقيقى فى العمل الاذاعى والابداع الحقيقى لا اقول هذا مجاملة او اقلالا من قيمة زملائى فى العهد الوسيط او العهد الحالى ولا اقلل من حق زملائى الاذا

مؤتمرات اذاعية عديدة

قلت ان الاذاعة عند بدايتها كانت تضم العناصر المفكرة فى البلاد ، نذكر منهم الاستاذ حسن قرشى والاستاذ طاهر زمخشرى والاستاذ الفدا والاستاذ الزواوى والاستاذ غالب ابو الفرج .

● المدينة : ماهو اول مؤتمر اذاعى حضره الاستاذ حسين العسكرى واين ومن كان معك ؟

الاستاذ حسين العسكرى يجيب : لاشك ان هناك العديد من المؤتمرات الاذاعية والاعلامية على مدى رحلة العمل الطويلة حضرناها فى نطاق الجامعة العربية او منظمة المؤتمر الاسلامى وهذه كلها تناقش قضايا عالمية وكان معنا الكثير من الزملاء واول مؤتمر حضرته كان اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ غالب ابو الفرج عندما كان مدير الصحافة والنشر وكان المؤتمر قد عقد فى القاهرة فى نطاق الجامعة العربية وهذه المؤتمرات تأتى بنتائج جيدة فللمؤتمر والاجتماع بالاعلاميين حتى لو لم تظهر نتائج مرئية يكفينا التعرف والاجتماع بين رجال الفكر والاعلام العربى للتعرف اما النتائج فهى حسب المؤشر .

التبادل الاذاعى

● المدينة ـ ماهدى تعاون اذاعة الرياض والبرنامج الثانى فى تبادل البرامج ؟

الاستاذ محمد الشعلان يجيب بقوله : الوضع الاذاعى فى المملكة كان هناك تكامل .. فاذاعة الرياض تنتج جزءا واذاعة جدة جزءا والبرامج واحدة ويتم البث وبعد التكامل وبعد توسع خطة التنمية التى تنص على ايجاد قناة ثانية وجد البرنامج الثانى وفيه كوادر مؤهلة وعملها متميز وهناك برامج تذاع فى الرياض وهى منتجة فى جدة وبرامج تنتج من اذاعة الرياض وتذاع فى اذاعة جدة ..

محدودية الاصوات

المدينة ـ الا ترون ان محدودية الاصوات ذكورا واناثا لها من السلبيات اكثر مما لها من الايجابيات ؟ ترى ماسبب عدم التوسع فى استقطاب اعداد كافية تواكب اعداد البرامج الكثيرة التى تبثها اذاعة البرنامج الثانى ؟

يجيب الاستاذ محمد الشعلان بقوله : اعطى بعض الملامح الممكن ان تقال فى هذا الموضوع فان عملية الاستقطاب يجرى باستمرار عملية استقطاب اصوات من الجنسين وهناك لجنة مشكلة من الاذاعة لاختيار هذه الاصوات وتحديد مدى صلاحيتها وفى نفس الوقت احالتها للجهات التى يمكن ان تستفيد منها فى عملية الاحتكاك والتدريب .. والجهات هى ادارة التنفيذ للمذيعين وادارة الاخراج للممثلين .. والحقيقة لوضعية مجتمعنا فاحيانا ياتى شخص مندفع على اساس المشاركة ويعمل فى الاذاعة فتطلع نتائجه وتبدأ تجهز له وترسم له برنامجا حتى يتدرب فلا يحاول ان يلتزم بالبرنامج هذا ثم يشتغل شهر شهرين ويتوقف وتصفى الامور على الاصوات التى التزمت من الاساس وقطعت مشوارا مع الكلمة .. ، وبالرغم من ذلك فهناك خارطة برامج وهى بحاجة ماسة الى العديد من الاصوات سواء نسائية او اصوات الرجال ، ولكن القضية ان اكثر الاصوات التى تأتينا حتى الخريجين من الجامعة تأتى اصوات ينقصها المرتكزات الاساسية لانطلاقة المذيع ينقصها الثقافة وسلاسة اللغة والتمكن منها .. وينقصها حلاوة الصوت والالتزام ونحاول مع هذا كله ان نعطيها الفرصة قدر الامكان ونتجاوز عن اشياء لايمكن فى اى اذاعة ثانية يمكن ان تتجاوز عنها ولكن نقول يمكن ان يكون مع التدريب والاحتكاك يوصل الى المطلوب ..

وهناك شروط لمن يرغب الالتحاق بالاذاعة :

١/ التمكن من اللغة العربية ..

٢/ الصوت ومقاييسه .. فهناك اصوات لاتصلح لقراءةالاخبار وصوت لايصلح الا للتمثيل ، وصوت لايصلح الا لتقديم نوعية من البرامج والاخوة الجدد يرفضون هذه المقاييس .. ومن الاشياء التى مرت علينا .. ان حضر لنا زملاء حاملين للماجستير وجيدين فى اللغة العربية وعندما طلبنا منهم الحضور والعمل رفضوا وقالوا يكفينا قولكم اننى مجاز للاذاعة وصالح للاذاعة فقط دون المشاركة ..

يعنى حصوله على شهادة شفوية بنجاحه ..

البرنامج الثانى شهد تطورا لاحدود له خلال الاربع سنوات الماضية

عبدالله راجح

المعهد الاذاعى

المدينة ـ امكانية وجود معهد اذاعى لتدريب وتخريج كوادر اذاعية ..

، الاستاذ حسين محمد العسكرى ، يجيب : الامكانات متاحة ولكن الان من خلال اقسام كليات الاعلام فى جامعاتنا تقوم بهذا الدور وهو دور نظرى وعلمى من خلال كليات الاداب فى المملكة يمكن ان تخرج عناصر جيدة تستطيع ان تتعاون مع الاعلام ولكن رجل الاعلام له مواصفات خاصة .. والشهادة تكون اخر شىء فى سلم الطلبات .. ثم ان هناك دورات داخلية داخل الاذاعة داخل الاقسام حتى ان هناك ابتعاثا خارجيا وبالنسبة للداخل فهناك دورات فيها مواد معينة نظريات وتدريبات معينة حتى يصل الى نتيجة طيبة ويظهر على الهواء ..

تنسيق البرامج

المدينة ـ هناك شكاوى من عدم التنسيق لبعض البرامج وعدم وضع البرامج حسب الوقت المناسب والملائم .. فما مدى صحة هذه الشكاوى ..

يقول الاستاذ محمد الفقيه : نحن عادة مانركز على الاغانى الخفيفة وبالذات التى تتحدث عن الصباح والامل والحيوية وهذا فى فترة الصباح ونوضح للاخ القارىء نقطة تكون بعيدة عن خاطره .. فهناك برامج تتحدث عن موضوع معين فالمخرج يستعين بجملة من اغنية معينة ويأخذ كوبليه قصيرا جدا لتكملة برنامجه او كدليل على كلامه وان وجدت اغنية تحدثت عن السهر فهناك كلام مسبق .. عن السهر ولايعنى هذا ان الاغنية وجدت خطأ فى مثل هذا الصباح ..

وعن الشكوى من تكرار بعض الاغانى لفنان اكثر من مرة وهذا على حساب فنان اخر .. فنقول هناك جدولة للاغانى ويخضع الفنان لجدولة تامة فجميع الفنانين موجودين فى قائمة لهم وعلى مدى الارسال الاذاعى فى اليوم والذى يحصل انه مثلا برنامج فى الطريق فيأتى الزميل مقدم البرنامج ويطلب اغنية معينة توضع فى برنامجه لان الشخص الذى تقابل البرنامج معه طلب الاغنية الفلانية لمطرب معين ومثلا قد سمعنا هذا المطرب فى صباح اليوم نفسه والبرنامج نازل فى العصر فمن الصعب جدا ان نقول له الاغنية نازلة فى الصباح ولانعطيك الاغنية وابحث عن غيرها ولكن يرد معد البرنامج باصرار المستمع على هذه الاغنية وهو ماطلبه ولذلك نعد الاغنية ومن ها يستمع المستمع الاغنية مرتين مرة فى الصباح ومرة فى العصر ولكن فى العصر عن طريق برنامج معين .. وقد يتساءل مطرب لماذا نزل المطرب الفلانى مرتين وانا لم انزل ولا مرة واحدة .. فنحن نضع فى الاعتبار ان كل الاخوة الفنانين نضع اغانيهم بشكل يومى ونشكل فى اغانيهم نفسها .. كذلك هنا فى الاذاعة سجل اوقات اذاعة كل اغنية فمثلا الاسبوع هذا نزلت اغنية معينة فى الصباح ففى الاسبوع القادم نضعها فى المساء والذى بعده نضعها فى العصر حتى لانزعج المستمع بكل اسبوع ونحن نبث الاغنية وفى نفس الوقت ..

ثانيا مستمع الظهيرة يختلف عن مستمع المساء ومستمع المساء يختلف عن مستمع الصباح .. ومن هنا يجب تنسيق الاغانى فلا نسمع الناس اغنية صباح الخير فى المساء او اغنية تمجد المساء ونذيعها فى الصباح .. وهنا نحاول ان توجد اغنية مناسبة لكل الفترات .. واذا كان هناك بعض الهفوات تحدث فمثلا برنامج معين لم يسجل لسبب من الاسباب وعليه اغنية لفنان فطبعا نحن فى هذه الحالة وامام برنامج لم يسجل تعيد الحلقة السابقة وقد تكون فيها اغنية تختلف عن الاغانى المقرر ان تذاع فى هذه الحلقة .. هل الغى هذه الحلقة لان فيها المطرب الذى نزل فى الصباح .. الاخ المستمع يعتقد انه قد تعمد التنسيق بأدراج هذه الاغنية مرتين والواقع انه وجدت عفويا فالبرنامج قد سجل من شهر ..

وعن المطربين وجدولة اعمالهم فاقول ان هناك مطربين لهم شعبية كبيرة واكثر من غيرهم ولهم مكان الصدارة .. وهناك اغان مشهورة لمطرب اكثر من الاغانى الاخرى لنفس المطرب .. فمثلا مطرب له ٣٠٠ اغنية هل معنى ذلك ان اوازى بين مطرب له ٣٠٠ اغنية بأغانى مطرب له ٢٠ اغنية فقط .. وهنا اغانى مطلوبة دائما وهنا اعمل نوع من التوازن فالاغانى القليلة اجعلها تنزل مرتين فى الاسبوع حتى يكون هناك توازن بين صاحب الاغانى الكثيرة والمطرب المقل .. وهنا يوجود لدينا سجل للاغانى واسمه سجل حياة الاغانى .. فالاغنية تكتب فى السجل عدد مرات اذاعتها فى مدة معينة وبموجب العدد الذى يجب ان تقف عنده توقف الاغنية لأى مطرب لانها تكون مستهلكة تماما وتوقفها .. وتجمع عدد اذاعة الاغنية فمثلا اذعنا اغنية معينة خلال شهر اربع مرات او خمس مرات فى الشهر بأى حال من الاحوال وهذا يرضى الجميع لانه لانقدر ان تذيع اغنية اكثر من ست مرات فى الشهر ..

وتعرف عموما ان مطربي المملكة برز منهم خمسة او ستة وباقى المطربين لاتحكم اغانيهم قاعدة لا من حيث التلحين ولا من حيث اختيار الكلمة ولا من حيث الصوت .. يعنى ، دش .. فى دش ، ..

وشكوى المطربين هى ليست فى اذاعة الاغنية بقدر رغبتهم فى البيع .. اغانيهم للاذاعة تعرف محدودية الشراء والميزانية محددة .. ويطالبون بمبالغ ضخمة وخيالية .. وكمثال جاء مطرب من الكبار وقال انه خسر على نشيد انتجه فى الخارج اكثر من عشرةالاف جنيه .. وهذا ليس بمعقول فالتسجيل عادة لايتعدى ثلاثمائة جنيه حتى مع مصاريف التسجيل والفرقة وهذه هى شكواهم ونحن لسنا مستعدين للشراء فى كل وقت ..

كما لايفوتنى ان انبه الى نقطة وهى وجود بعض الفواصل بين البرامج فقد يحدث ان يكون هناك فراغ بين البرامج فيقوم مهندس الفترة ، ماستر كنترول ، ويضم مادة احتياطية موجودة امامه بغض النظر عن نوعها وهل نزل فى الصباح او سوف تنزل فى المساء .. لانها عبارة عن فاصل بين البرامج لوجود زمن مستقطع فمثلا انتهاء مباراة قبل وقتها او صلاة او مسابقة او حفلة او نقل حى لذلك هنا ياتى دور الماستر كنترول بملء هذا الفراغ .. ومن هنا ياتى شخص ويقول نزل للمطرب الفلانى فى الاذاعة ثلاث مرات ولكن نقول انها الصدفة هى التى تحكمت فى العمل ..

المدينة : ماذا عن مجالات التعاون بين الاذاعة السعودية والاذاعات العربية ؟

الاستاذ حسين محمد العسكرى : يجيب بقوله / التعاون بين الاذاعات العربية واذاعة المملكة العربية السعودية موجود وجيد فى نطاق اتحاد الاذاعات العربية ومكانة الاذاعة السعودية مكانة مرموقة ومميزة من خلال المضمون الذى توجهه ولنا موقع متميز من خلال عوامل كثيرة ..

الاعداد الاذاعى

المدينة ـ هناك برامج فى الصباح لاتصلح الا فى المساء وبالعكس لماذا تحول معظم المذيعين الى معدي برامج ؟ فمن المفروض ان يترك كل فى اختصاصه ؟

يجيب الاستاذ عبدالله هزاع بقوله ـ اعتقد انها لاتمثل ظاهرة فى الاذاعة او الاكثر يكون المعد من الداخل اى داخل الاذاعة وتمثل نسبة ظاهرة .. فالاذاعة تتطلب شروطا معينة فى الاعداد ويمكن ان تعطى بعض الاخوة عينة حتى يعدوا برامج ومن خلال اعدادها تدربوا على الاعداد وتبرز افكارهم ويحاولوا ان يكونوا ملتصقين بالمستمع ولكن هذا لايمثل الاكثرية ..

والحقيقة ليس كل مثقف او عالم يستطيع ان يعد وتعاملنا اعنى تلقائى وسريع مع جامعة الملك عبدالعزيز وفرحنا باساتذة الجامعة فرح كبير فبرامجهم مؤثرة ولكن تلمس فى الاعداد الاذاعى بالنسبة لكثير من الاساتذة انه يأتى ببرنامج له شىء من الجفاف والروح العملية والاكاديمية تطغى عليه الصبغة الاكاديمية والاذاعة بها ادارة الانتاج وفيها عدد من الزملاء الذين تمرسوا فى عمل الاعداد وكثير من البرامج تصل اليهم ويعدوها ويطوعها للاعداد الاذاعى ..

وفى هذا الاعداد تكون النظرة الى الزمن والوقت الملائم لاعداد وتنفيذ واذاعة البرنامج ..

برامج الاذاعة

برامج شهر رمضان الاذاعية اعدت من فترة كافية

برامج الاذاعة لفترة رمضان اعدت من فترة كافية ولدينا فى الاذاعة ثلاث دورات فى السنة ويتم الاعداد للدورة قبل حلولها بشهرين ورمضان له موقع متميز ودورته تعد بفترة اكبر والتصورات توضع على الورق بثلاث اشهر وتمر الدورة بعدة مراحل حتى تجاز .. ونحن فى طور الاعداد لهذا الشهر واذا اعد البرنامج فالتسجيل لاياخذ وقت ولدينا فى الاذاعة البرنامج الثانى ، ١١ ، استوديو وليس هناك عقبة بعده لوقوف عشرة برامج الان لاستطعت ان اسجلها غدا وادخالها مكتبة الاذاعة .. ودورة رمضان لها عدة برامج وهى ام البرامج لانها تصمم برامج رمضان وبرامج العيد وبرامج مابعد العيد .. وهذه الدورة متميزة ..

● المدينة ـ وماذا يقول الاستاذ عبدالله راجح عن مصادر الاخبار الاذاعية ؟

الاستاذ عبدالله راجح يجيب بقوله : مصادر الاخبار هى الوكالات والاستماع وهو استماع نشيط وقوى يستمع لكل الاذاعات العربية والمصدر الاخر وكالات عالمية تزيد عن ٣٤ وكالة نستعين بمراسلين فى الداخل يمدونا بالاخبار المحلية .. هنا قسم للترجمة يوجد نخبة من المترجمين السعوديين يترجمون الاخبار من الانجليزية الى العربية ونذيع فى اليوم اربع نشرات على مدار ٢٤ ساعة وعلى اساس كل ساعتين نذيع موجز لأهم الانباء واعتقد اننا نغطى اخبار الساحة العربية والعالمية بشكل ملحوظ ولايفوت علينا شىء ..

والخبر فى اصله مجاز مالم يمس دولة عربية او صديقة !الا اذا اذيع من نفس اذاعة الدولة ونذيعه بعد ذلك بالنسبة للاخبار فقد قسم العمل على دوريات تبدء من الساعة الرابعة صباحا حتى يعدوا موجز الساعة الخامسة واخبار الساعة السادسة والنصف ويعدوا نشرة الاخبار واخبار الساعة الثامنة ويتكون هذا الفريق من اثنين من المترجمين واثنين من قسم الترجمة وردية الترجمة ويراس قسم التحرير وردية التحرير ..

المرأة ونشرة الاخبار

المدينة : لماذا لم تجرب الاذاعة الصوت النسائى فى قراءة نشرة الاخبار ؟

يجيب الاستاذ . حسين محمد العسكرى بقوله ـ نحن فى فترة من الفترات جربنا صوت بعض الاخوات فى قراءة النشرات ولكن اعتقد ان الفترة متقدمة جدا تنتظر بعض الوقت .. وللعلم الفتاة السعودية تقرا الاخبار فى الاذاعة الاوروبية باللغة الفرنسية والانجليزية ولكن فى القسم العربى طلب الانتظار واعتقد ان الانتظار لن يطول ..

المدينة : اذا حاولنا ان نتكلم عن المردود المادى للمعدين فماذا يقول الاستاذ حسين العسكرى ؟

فى الحقيقة ليس دفاعا عن الاذاعة السعودية فهى الاذاعة الوحيدة فى العالم التى تدفع مكافأة مجزية ويكفيك اننا ندفع للحديث الواحد ٥٠٠ ريال وطه حسين كان يأخذ عن حديث الاربعاء فى القاهرة ٥٠ جنيه وهو الوحيد الذى يستلم هذا المبلغ ونحن على صلة بما تدفعه الاذاعات الاخرى ويتم تصنيف قيمة البرنامج حسب نوعية فهناك البرامج الدينية والشعبية والفكاهية والفنية وخلافة ..

تحت رعاية سمو الأمير ماجد

جامعة أم القرى تحتفل بتخريج الدفعة السادسة والثلاثين

تخريج ١٦٠٠ طالب وطالبة هذا العام بعضهم بدرجة الماجستير والدكتوراه


الامير ماجد بن عبدالعزيز

كتب ـ عبدالله مغربي :

مكة المكرمة : تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالى مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح وعدد من المسؤولين . تحتفل جامعة ام القرى فى الثانى عشر من شهر رمضان القادم بتخريج الدفعة السادسة والثلاثين والتى تضم ١٦٠٠ طالب وطالبة .

صرح بذلك ـ للمدينة ـ الدكتور صالح السيف عميد القبول والتسجيل بالجامعة واضاف بأن هذه الدفعة تشمل مختلف كليات الجامعة ومعهد اللغة العربية لغير الناطقين بها ومركز الدورات التدريبية بالجامعة .

واشار الى ان المتخرجين من هذا الفصل الدراسى يبلغ عددهم اكثر من ٤٧٠ طالبا وطالبة من مختلف كليات الجامعة بالاضافة الى عدد آخر من منسوبى وزارة المعارف الذين يدرسون بمركز الدورات التدريبية بكلية التربية .

واختتم د . صالح السيف حديثه بانه من المتوقع ايضا خلال هذا الفصل تخريج ٥٠ طالبا وطالبة فى درجة الماجستير ودرجة الدكتوراه .. من مختلف التخصصات الشرعية والعربية والتاريخية والعلمية .

اشادة بدعم الرابطة لمشاريع الدعوة الاسلامية

مكة المكرمة ـ خالد على المطرق :

اعرب الاستاذ مبارك قسم الله زايد المدير العام لمنظمة الدعوة الاسلامية بالخرطوم عن شكره وتقديره لمعالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على دعم الرابطة الصادق لمشاريع المنظمة فى خدمة هذا الدين الحنيف ولنشر مبادئه الوضاءة فى القارة الافريقية المتعطشة لنور الحق .

واكد فى برقية جوابية تلقاها معالى الامين العام للرابطة على ان المنظمة قد وضعت كلا المشروعين موضع التنفيذ بعد ان تلقت الدعم المادى من الرابطة

الغاء عقد مؤسسة تقاعست عن انشاء ٩ مساجد بجيزان

من ـ مندوب ـ المدينة ـ

قررت وزارة الحج والاوقاف الغاء عقد احدى المؤسسات وتحميلها نتائج ذلك .. فقد اصدر معالى وزير الحج والاوقاف تعميما الى جميع الوزارات يطلب فيه ايقاف اى التزامات مالية مع هذه المؤسسة والتى اخفقت فى انشاء ٩ مشاريع للمساجد بمنطقة جيزان تم ترسيتها عليها ولم تستطع الوفاء بالتزاماتها ونتج عن ذلك تحملها مبالغ كبيرة وطلب معاليه حجز هذه المبالغ من مستحقات المؤسسة .

من جهة ثانية انجزت الوزارة مؤخرا انشاء ما يزيد على ١٩ مسجدا جديدا فى مناطق مختلفة من المملكة ويجرى حاليا استكمال ١٠ مساجد اخرى .

دول الخليج العربى تحتفل اليوم بيوم البيئة الخليجى

الامير عبدالرحمن يؤكد اهمية تشخيص مشاكل البيئة واحتواءها بشكل جذرى

من ـ حميد على الفقيه واحمد رشوان :

تحتفل دول الخليج العربى اليوم الخميس الموافق للرابع والعشرين من شهر ابريل بذكرى يوم البيئة الخليجى وهو اليوم الذى تم فيه التوقيع على اتفاقية الكويت الاقليمية للتعاون فى حماية البيئة البحرية من التلوث من قبل دول مجلس التعاون اضافة الى العراق وايران .

ويمثل موضوع حماية البيئة من التلوث اهمية خاصة بالنسبة لاهالى الخليج وتعد البيئة البحرية عنصرا فعالا وبالغ التأثير فى المجتمع الخليجى بوجه عام وتعد كذلك مصدرا تاريخيا وتقليديا كبيرا لرزق اهالى المنطقة .

ونظرا لما تمثله البيئة من اهمية خاصة لجميع الدول والهيئات والمؤسسات الاقليمية والدولية فقد دعت دول مجلس التعاون الى عقد اجتماع على مستوى الوزراء المسؤولين عن حماية البيئة لوضع اطار سياسى للعمل المشترك فيما بين دول المجلس فى هذا المجال خلال الفترة من ٢ ـ ٣ اكتوبر ١٩٨٥م .

استراتيجية موحدة

وجاء هذا الاجتماع انطلاقا من حرص دول المجلس على وضع سياسات ومبادىء عامة لحماية البيئة ومعالجة مشاكلها .. وتم خلال الاجتماع اقرار السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة والتى تشكل استراتيجية موحدة لوضع نظام شامل يتضمن القواعد الاساسية للمحافظة عليها وحمايتها ووضع خطة واضحة المعالم لعلاج مشاكلها وحمايتها من التلوث والمحافظة على الموارد الطبيعية والبشرية وتنمية ودعم الامكانيات الوطنية اللازمة لحماية البيئة وضمان سلامتها .

وقد راعت دول المجلس من خلال هذه السياسات الاعتبارات البيئية واعطتها اولويات متقدمة من حيث دمج هذه الاعتبارات فى جميع مراحل ومستويات التخطيط.. كما اعتمدت مبدأ التقييم للمشاريع واعداد دراسات التقييم البيئى ضمن دراسات الجدوى وربط ترخيص المشاريع والمرافق بموافقة الجهة المسؤولة عن حماية البيئة على نتائج هذه الدراسات .

تشخيص مشاكل البيئة

وقد اكد صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى اول اجتماع عقد للوزراء المسؤولين عن حماية البيئة فى دول مجلس التعاون على اهمية تشخيص مشاكل البيئة واحتوائها بشكل جذرى يقتضى تبنى منظور كلى للعلاقات المتبادلة والمتشابكة بين مختلف الانشطة التنموية والبيئية كما يقتضى تحديد اهداف شاملة تجد طريقها الى التنفيذ من خلال اعتماد مبدأ التقويم البيئى ودمج الاعتبارات البيئية فى خطط التنمية وتصميم وتنفيذ مختلف المشاريع .

واشار سموه الى ما يعانيه العالم المعاصر من مشاكل بيئية منشؤها غياب او تدنى اولويات الاعتبارات البيئة .. وقال ان هذه المشاكل تعانى منها الدول النامية والمتقدمة على حد سواء وضرب امثلة على ذلك بمشاكل التصحر وتدهور المراعى وما نجم عنها من مجاعات فى الدول الافريقية وقال انها كوارث نجمت بصورة رئيسية عن الجفاف ثم انعدام التخطيط البيئى وتغلب المنظور الجزئى ذى المدى القصير على المنظور البيئى الشامل البعيد المدى .

المردود البيئى

كما اكد الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الصحة والبيئة الكويتى خلال هذا الاجتماع ايضا على اهمية البعد البيئى فى التنمية وقال انه من الامور الضرورية التى يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار سواء كان فى مجال التصنيع او الانشاءات او المشاريع الكبيرة لانتاج الطاقة او بناء الموانىء او المطارات او غير ذلك من المشاريع الحضارية التى اصبحت حتمية لا يمكن الاستغناء عنها لمواصلة ركب التقدم والتطور .

واشار الدكتور العوضى الى ان الدراسات التى اجريت فى مختلف مناطق العالم وما ترتب من آثار على عملية التنمية دون اخذ المردود البيئى فى الاعتبار حول اغلب هذه المشاريع الى اعباء كبيرة غير متوقعة فاقت كثيرا ما كان يمكن توفيره لو اخذ المردود البيئى بعين الاعتبار عند تصميم هذه المشاريع .

واوضح وزير الصحة والبيئة الكويتى ان منطقة الخليج التى تتميز بمصادر الثروة الطبيعية والمحدودة بصورة عامة بالنفط وصناعاته تحتم على دول المنطقة ان تكون اكثر حذرا عندما تقوم بمشاريع التنمية بوجه عام .

واعرب الدكتور العوضى عن تقديره للخطوات التى خطتها دول مجلس التعاون فى هذا المجال ووصفها بانها جيدة ومتميزة اذا ما قورنت مع بقية دول العالم مما يبعث على الفخر بهذا العمل الحضارى الذى اصبح من اهم مشاغل الانسان المعاصر .

خطة خليجية شاملة

وبهذه المناسبة التقت ـ المدينة ـ بالدكتور عبدالبر القين نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة لتوضيح اهداف المنظمة الاقليمية والمبادىء والسياسات العامة للبيئة فى دول الخليج العربى خاصة على ضوء التلوث النفطى للمياه فى المنطقة . ومستقبل البيئة والموارد الطبيعية بالخليج

وقد استهل د . القين حديثه قائلا : يتزامن يوم البيئة الخليجى مع ذكرى اول اجتماع لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية المنعقد بتاريخ ٢٣ ـ ٢٤ ابريل من عام ١٩٨١ . وتضم المنظمة فى عضويتها دول مجلس التعاون الست بالاضافة الى العراق وايران . وتهدف المنظمة اساسا لتحقيق التعاون الفعال على النطاق الاقليمى فى حماية الوسط المائى المشترك بين دول ذات حضارات عريقة يمتد تعاونها عبر التاريخ الى حضارة دلمون وسدمر . وتشترك حاضرا برباط الدين الحنيف ووحدة التاريخ والثقافة .

الامير عبدالرحمن

اما الاحتفال بيوم خليجى للبيئة فهو بمثابة دعم سنوى لمبدأ المزيد من التعاون الاقليمى فى مجال المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية .

وحول السياسات والمبادىء العامة للبيئة فى دول الخليج العربى اوضح الدكتور القين ان اصحاب الجلالة والسمو قد وافقوا فى الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون على العديد من السياسات والمبادىء العامة لحماية البيئة من ذلك اعتماد المفهوم الشامل للبيئة بحيث تشمل ما يحيط بالانسان من ماء وهواء ويابسة وكل ما تحتوى عليه هذه الاوساط من جماد ونبات وحيوان ونظم وعمليات طبيعية وانشطة بشرية .. ووضع نظام شامل لحماية البيئة يتضمن القواعد الاساسية للمحافظة عليها وحمايتها . ووضع خطة واضحة المعالم لعلاج المشاكل البيئية تستهدف حمايتها من التلوث والمحافظة على الموارد الطبيعية والبشرية .. الى آخره .

ويستطرد الدكتور القين قائلا : ان كل هذه الخطط والسياسات والمبادىء تعتبر استجابة مسؤولة لدواعى فهم الموقع الجغرافى الهام لدول الخليج العربى .. اضافة الى انها تنطلق من واقع المصير المشترك لدول المنطقة .

اما فيما يتعلق بمستقبل البيئة والموارد الطبيعية فقد اوضح الدكتور عبدالبر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان هناك العديد من البرامج التى تهدف للمحافظة على البيئة البحرية والموارد الطبيعية فى الخليج العربى . منها ـ ثلاث ـ برامج المملكة للمحافظة على عرائس البحر والسلاحف وذلك عن طريق مسح اعدادها مواطنها الطبيعية والتعرف على حركة تنقلها وسرعة توالدها لوضع مقترحات عن كيفية اعادة توطينها وحماية الاعداد الموجودة منها . وتقوم المملكة حاليا بهذه المشاريع بالتنسيق مع الدول الخليجية الاخرى . وهناك ايضا خطة طوارىء لمكافحة التلوث بالنفط فى مياه الخليج . هذا الى جانب البرامج والخطط البيئية الوطنية التى تقوم بها كل دولة على حدة .

نائب امير الشرقية يتفقد الاحوال المدنية

الدمام ـ واس ـ : قام صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس بزيارة لادارة الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سموه الاستطلاعية لمختلف ادارات القطاعات الحكومية بالمنطقة الشرقية وقد كان فى استقبال سموه عند مبنى الادارة مدير الاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية صالح الغامدى وعدد من المسؤولين بالادارة وقد اطلع سموه خلال زيارته على سير العمل فى مختلف الادارات التابعة للادارة حيث قام مدير الادارة بتقديم شرح مفصل لسير العمل فى كل ادارة كما قام سموه خلال جولته بالاستفسار من المراجعين عن مستوى الخدمات التى تقوم بها الادارة .

٢٦٦ مدرسة بمنطقة جدة

جدة ـ واس : بلغ عدد مدارس البنين بمنطقة جدة ٢٦٦ مدرسة يدرس بها ١٠٦٧٦٤ طالبا فى كافة المراحل التعليمية .. صرح بذلك مدير عام التعليم المساعد بالمنطقة الغربية منصور سليم الدين

آية وحديث

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝ وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا ۝ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝

الايات ١ الى ٤ من سورة الزلزلة

« اذا زلزلت الارض زلزالها » والزلزلة هي التحرك العنيف . فاذا تحركت الارض تحركا عنيفا بامر الله تعالى واضطربت اضطرابا شديدا واهتزت بمن عليها . فجزعت القلوب واضطربت وفزعت الالباب ووقع ما حذر منه الله تعالى . « يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم » « زلزالها » تاكيد وتهويل لتلك الزلزلة التي تكتنف الارض على كبرها . قال المفسرون اضيفت تهويلا . كأنه يقول : الزلزلة التي تليق بها على عظم جرمها . وذلك عند قيام الساعة . تتزلزل وتتحرك تحريكا متتابعا . وتضطرب بمن عليها . ولاتسكن حتى تلقي ما على ظهرها من جبل وشجر وبناء وقلاع . واخرجت الارض اثقالها . اي اخرجت الارض ما في بطنها من الكنوز والمعادن ومن الموتى

قال ابن عباس اخرجت موتاها .

وقال منذر بن سعيد في تفسير الالوسي اخرجت كنوزها وموتاها .

« وقال الانسان مالها » ما للارض تزلزلت هذه الزلزلة العظيمة ولفظت مافي بطنها . يقول ذلك دهشة وتعجبا من تلك الحالة الفظيعة . « يومئذ تحدث اخبارها » اي في ذلك اليوم العصيب . تتحدث الارض بما عمل عليها وتخبر به خيره وشره وتشهد على كل انسان بما صنع على ظهرها .

الحديث :

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ الاية الكريمة .

« يومئذ تحدث اخبارها » ثم قال : « اتدرون ما اخبارها ؟ قالوا الله ورسوله اعلم . قال . « اخبارها ان تشهد على كل عبد او امة بما عمل على ظهرها . تقول : عملت في يوم . كذا . « كذا وكذا . فهذه اخبارها » رواه الترمذي .

يعيش الانسان على وجه هذه الارض ما يشاء الله له ان يعيش وتمضي الاعوام فينسى ما اكتسبت يداه مع مضيها ثم يموت ويقبر الى ان تقوم الساعة وعلمها عند ربي في كتاب .. ولكن ما ان تزلزل الارض وينصب الميزان ويقوم الناس لرب العالمين حتى تقوم الارض شاهدة عليهم ناطقة بما فعل كل انسان فيها من خير وشر . اذن فمهما نسي الانسان ما جنت يداه وما اكتسب من خير فان الارض التي مشى عليها والموضع الذي اتى فيه تلك العمل من خير او شر يشهدان عليه .

قال تعالى « يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو ان بينها وبينه امدا بعيدا » فلا تغتر ايها العبد ولاتغفل ولاتنسى فتندم يوم لاينفع الندم . واحذر من شهادة الارض ومن شهود غيرها قال الله تعالى وهو اصدق القائلين عن يوم القيامة « اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون » .

وجاء في الحديث ايضا مما اخرجه الطبراني . « تحفظوا من الارض فانها امكم . وانه ليس من احد عامل عليها خيرا او شرا الا وهي مخبرة به » .

قيمة الزمن عند المسلم

لقد كان سلفنا الصالح من احرص الناس على زمان حياتهم . كانوا يملؤون اوقاتهم كلها بالخير . وتحصيل الفائدة . فعالمهم يسابق ساعاته حرصا عليها من ان تذهب بدون فائدة حتى يقال : ان ابراهيم بن الجراح الكوفي تلميذ ابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري الكوفي قال مرض ابو يوسف فاتيته اعوده فوجدته مغمى عليه . فلما افاق قال لي : يا ابراهيم ماتقول في مسالة ؟ قلت : افي مثل هذه الحالة ؟ قال : لاباس بذلك ندرس لعله ينجو به ناج .

ثم قال يا ابراهيم ايما افضل في رمي الجمار يعني ذلك في مناسك الحج ..

ان يرميها ماشيا او راكبا ؟

قلت : راكبا .

قال : اخطات قلت ماشيا .

قال : اخطات ..

قلت . قل فيها يرضى الله عنك

قال : اما ما كان يوقف عنده للدعاء فالافضل ان يرميه ماشيا . واما ما كان لايوقف عنده فالافضل ان يرميه راكبا ثم قمت من عنده . فما بلغت باب داره حتى سمعت الصراخ عليه . واذا هو قد مات رحمه الله .

وقد كان عليه الصلاة والسلام يحرص على الوقت فقد قال عليه الصلاة والسلام : « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ » رواه البخاري ..

الغبن : النسيان : غبنت كذا من حقي عند فلان اي نسيته . وغلطت فيه وغبن الرجل يغبنه ..

المغبون : هو الخاسر الذي يشتري باضعاف الثمن ثم يبيع باقل من الثمن المثل ومعناه والله اعلم : ان من كان سليم الجسم ذا فراغ . ولم يستعملهما في صلاح اخرته حيث خلق لذلك فكانه قد باع زمن حياته الغالي . وعمره النفيس بثمن قليل بخس . وكانه صلى الله عليه وسلم يقول : ان الزمن زمن حياة الانسان اغلى شيء في الوجود فعلى الانسان اذا اراد ان يستبدله فعليه ان يستبدله بما هو اغلى منه . واكثر قيمة فاذا فعل ذلك فهو الرابح . والا فالخسران نصيبه .

قال الامام الشافعي

النفس تجزع أن تكون فقيرة
والفقر خير من غنى يطغيها
وغنى النفوس هو الكفاف فان ابت
فجميع ما في الارض لايكفيها

من أسباب النزول

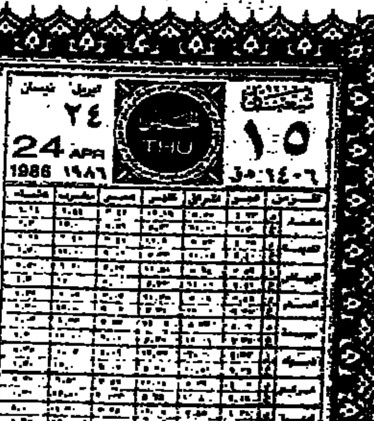
يقول تعالى : [وما منعنا ان نرسل بالآيات الا ان كذب بها الأولون وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها . وما نرسل بالآيات الا تخويفا] الاسراء الاسراء (٥٩)..

- عن ابن عباس رضي الله عنهما : ان اهل مكة سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعل لهم الصفا ذهبا . وان ينحي عنهم الجبال . فيزرعوا ..

فقيل له . ان شئت ان تستأني بهم لعلنا نجتبي منهم وان شئت نعطيهم الذي سألوا . فان كفروا اهلكوا . فقال : لا بل استأني بهم .. فنزلت الآية ...

ابتهال

سبحان الواحد القهار ، سبحان الحكيم المختار ، سبحان من لامنتهى لعظمته سبحان من بيده ملكوت كل شيء ، واليه ترجعون سبحان من فخرنا باننا عبيده ، سبحان خالق الاكوان ، ومنزل القرآن وخالق الانسان ، وصاحب الفضل والمن ، والاحسان ، سبحان من تسبحه السماوات والارض ، ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم .



الكلمة الطيبة

مسلم مجاهد

اتريدون ان تقفوا على اثر الايمان الصادق في العمل الصالح ؟ اتريدون ان تعلموا كيف يدفع الايمان الصادق صاحبه الى جلائل الامور . غير مدفوع الى ذلك بشيء . الا الايمان القوي بالله جل جلاله ؟

اتريدون ان تعرفوا .. ان من اوساط الناس ودهمائهم من يفوق ايمانه درجة الصائم والقائم وان منهم من لو اقسم على الله لابره ؟

اذن فتدبروا بارك الله فيكم . هذا الخبر العظيم الذي ننقله لكم من رياض النبوة الفيحاء . عن تلميذ مخلص من تلاميذ المدرسة المحمدية الاوفياء .

عن شداد بن الهاد قال .

جاء رجل من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فآمن به واتبعه فقال « اهاجر معك .. فاوصى به بعض اصحابه فلما كانت غزوة خيبر . غنم رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا . فقسمه وقسم للاعرابي .. فاعطى اصحابه ما قسم له ، وكان يرعى ظهرهم . اي ركائبهم . .

فلما جاء دفعوه اليه ، قال ماهذا ؟

فقالوا : قسم قسمه لك رسول الله صلى الله عليه وسلم . فاخذه فجاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ماهذا يارسول الله ؟

قال قسم قسمته لك .

قال

« ماعلى هذا اتبعتك » ولكن اتبعتك على ان ارمى هاهنا .. واشار الى حلقه - بسهم فاموت فادخل الجنة . :

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان تصدق الله يصدقك .. ثم نهضوا الى قتال العدو . فاتي به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مقتول . فقال : اهو هو ؟ قالوا نعم قال . صدق الله فصدقه ..

- زاد المعاد ٢٩/٣ .

دعاء

اللهم اني اعوذ بك من كل عمل يحزنني ، واعوذ بك من كل صاحب يؤذيني واعوذ بك من كل امل يلهيني واعوذ بك من كل فقر ينسيني واعوذ بك من كل غنى يطغيني .

من آفات اللسان :

السخرية والاستهزاء

معنى السخرية هو الاستهانة والتحقير والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه . وقد يكون ذلك بالمحاكاة في القول والفعل . وقد يكون بالاشارة والايماء ومرجع ذلك الى استحقار الغير . والضحك عليه والاستهانة به . والاستصغار له . قال تعالى : « يا ايها الذين امنوا لايسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم » الحجرات ١١ . اي لا تستحقره استصغارا فلعله خير منك . وهذا انما يحرم في حق من يتاذى به ..

فاما من جعل نفسه مسخرة . وفرح بمن يسخر به كانت السخرية في حقه من جملة المزاح . وقد سبق ما يذم منه . وما يمدح وانما المحرم استصغار ما يتاذى به المستهزأ به لما فيه من التحقير والتهاون .

وذلك تارة بان يضحك على كلامه اذا تخبط فيه . ولم ينتظم او على افعاله اذا كانت مشوشة كالضحك على خطه . وعلى صنعته . او على صورته وخلقته لعيب فيه فالضحك من جميع ذلك داخل في السخرية المنهي عنها .

مع الصحابة

ابو شريح

هو الصحابي الجليل هاني بن يزيد الحارثي كان يكنى ابا الحكم . فلما وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع طائفة من قومه فسمعهم يكنونه ابا الحكم . دعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال ان الله هو الحكم واليه الحكم . فلم تكنى بابي الحكم .

فقال ان قومي اذا اختلفوا في شيء . حكمت بينهم . فرضي كلا الفريقين . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم . ما احسن هذا فمالك من الولد . قال : ثلاثة شريح . وعبدالله ومسلم .

قال : من اكبرهم . قال : شريح ..

قال : فانت ابو شريح . ودعا له ولولده .

وهو والد شريح بن هاني صاحب علي بن ابي طالب يعد في الكوفيين .

الدعاء مخ العبادة

احسن الشاعر المسلم فقال :

لاتسالن بني ادم حاجة
وسل الذي ابوابه لاتحجب
الله يغضب ان تركت سؤاله
وبني ادم حين يسال يغضب

● نافذة ●
على العالم الاسلامي

الاجتماع الاول للهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة

تحت رعاية الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف . تعقد الهيئة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن الكريم بالرابطة اجتماعها الاول في الخامس والعشرين من شهر شعبان الحالي وذلك لاقرار اللوائح التفصيلية للهيئة المنبثقة عن اللائحة العامة التي تم الاتفاق عليها من قبل اعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة في دورته الحادية عشرة التي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة .. كما ستبحث الهيئة التي ستستمر خمسة ايام الخطة السنوية التي تم الاعداد لها للعام القادم باذنه تعالى .

مكتبة تجميع مناهج التعليم الاسلامي

يقوم المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى في مكة المكرمة حاليا بدراسة انشاء بنك للمعلومات خاص بالمركز ويتصل مباشرة في الوقت نفسه بالحاسب الالي المركزي بالجامعة . بالاضافة الى استفادته من المعلومات المتوفرة بمركز الملك فيصل للدراسات الاسلامية بالرياض .

وذكر ان المركز يدرس اقامة مكتبة تجمع مناهج التعليم الاسلامي في انحاء العالم المختلفة الى جانب تجميع الكتب الاسلامية التي كانت تدرس في المدارس الاسلامية .

هذا وقد اشار مدير المركز العالمي للتعليم الاسلامي الى ان المركز سيقوم كذلك ضمن نشاطاته المستقبلية بعقد مؤتمرات للاعداد لمناهج التعليم الاسلامي في المراحل الدراسية المختلفة .

انتشار المساجد في فلسطين

ذكرت المصادر الفلسطينية في القدس المحتلة ان الصحوة الاسلامية التي تجتاح الاراضي العربية المحتلة ، بدأت تزعج اسرائيل خاصة وان من مظاهر تلك الصحوة ارتفاع عدد المساجد في الضفة الغربية . وقطاع غزة المحتلين بنسبة ستة اضعاف منذ الاحتلال الصهيوني عام ١٩٦٧م فقد ارتفع عدد المساجد في قطاع غزة من ٨٥ مسجدا الى ١٩٢ مسجدا خلال عشر سنوات .

ويقول احد المراسلين الصحفيين الالمان في تقرير له ان انتشار المساجد في الاراضي العربية المحتلة اصاب اليهود بالذعر . خاصة وان

اصوات المؤذنين للصلاة تعلو من - مكبرات الصوت في كل مكان .

اتحاد اسلامي لطلبة جزر القمر

تم تكوين اتحاد للطلبة المسلمين بجزر القمر . برئاسة الطالب هاشم محمد علي المعلم ويضم هذا الاتحاد جميع الطلاب المسلمين الذين تخرجوا من الجامعات والمعاهد الاسلامية وكذلك الذين يتلقون دراساتهم الاسلامية داخل وخارج جزر القمر .

معنى الدعاء

الدعاء هو الانابة . والابتهال الى الله تبارك وتعالى . والقيام بغاية الخضوع . والخشوع . والتذلل بين يديه عز وجل . وانزال حاجات الدنيا والآخرة به سبحانه على انه تبارك وتعالى المالك الحقيقي لأمور الدنيا والآخرة .

والدعاء هو : ان يقول العبد موقنا بعبوديته لله تعالى . صادقا في توجهه الى الله . يا رب . يا رب . فيجيب الله عبده : لبيك عبدي لبيك .

هذا وقد بشر رسول الله صلى الله عليه وسلم امته بان الله تبارك وتعالى انزل عليه فيما انزل . (واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان . فليستجيبوا لي . وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) البقرة/١٨٦ .

كما بشر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم امته بكرم الله . وفضله في الاستجابة للدعاء حيث قال سبحانه وتعالى . (وقال ربكم ادعوني استجب لكم) غافر/٦٠ . كما اوصى النبي صلى الله عليه وسلم امته بالدعاء . وحثها عليه . وامرها به ودعاها في جميع حالاتها ان ترجع الى الله . وتنيب الى الله .

ثقافة اسلامية

من الآداب الاسلامية

الدعاء بعد الاذان

من الامور الاساسية التي ينبغي للمربي ان يغرسها في ذهن ولده حتى يترعرع ويتربى عليها التربية الاسلامية المطلوبة . تعليمه الدعاء بعد الاذان او الصلاة في المسجد مع الجماعة . .

روى مسلم وابو داود وغيرهما عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . « اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثلما يقول ثم صلوا علي . فانه من صلى علي صلاة . صلى الله عليه بها عشرا . ثم سلوا الله لي الوسيلة فانها منزلة لاتنبغي الا لعبد من عباد الله . وارجو ان اكون انا هو . فمن سال لي الوسيلة حلت له الشفاعة .

والدعاء بعد الاذان يكون بالصيغة التي صحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وروى البخاري وغيره عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . من قال حين يسمع النداء . اللهم رب هذه الدعوة التامة . والصلاة القائمة . ات محمدا الوسيلة والفضيلة . وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته . حلت له شفاعتي يوم القيامة . .

الاقصى يستغيث

كتب اسير مسلم عند الاعداء الى البطل المسلم صلاح الدين رسالة هي شكوى من المسجد الاقصى .. فقال

يا ايها الملك الذي
لمعالم الصلبان نكس
جاءت اليك ظلامة
تسعى من البيت المقدس
كل المساجد طهرت
وانا على شرفي مدنس
فسار صلاح الدين بجند الاسلام . وحاصر القدس . واسترجعها عزيزة لديار المسلمين .

أقوال

قال بعض الحكماء :

لا تصطنعوا الى ثلاثة معروفا

اللئيم فانه بمنزلة الارض السبخة .

والفاحش فانه يرى ان الذي صنعت اليه انما هو لمخافة فحشه

والاحمق فانه لا يعرف قدر ما اسديت اليه .

الفرق بين الكلام الخشن والكلام اللين

لقي رجل هارون الرشيد وهو يطوف حول الكعبة . فظن انها فرصة يمكنه ان يكلمه بكلام خشن ولايؤذيه فاقترب منه وقال له :

يا امير المؤمنين . اريد ان اكلمك في هذا الموقف بكلام فيه خشونة فاحتمله .. فقال هارون الرشيد . لا .. لا .. ولا كرامة فقد بعث الله من هو خير منك الى من هو شر مني ليكلمه فقال . « فقولا له قولا لينا » .

ورفض امير المؤمنين ان يسمع من الرجل كلاما ...



السلفاني

ابو الحسن علي بن جعفر السلفاني احد مشيخة المالكيين بمصر وكان اهل جزيرة اقريطش . كريت . طلبوا من مصر ان يوجهوا لهم من يفقههم ويتقلد حكمهم فوقع الاتفاق عليه . واقام بها الى ان دخلها الروم سنة ٣٥٠هـ . وملكوها فاسر ضمن من اسر . وذهب للقسطنطينية اسيرا جاء ذكره في المدارك . ولم يذكر وفاته .. وذكر مناظرة وقعت بينه وبين ملكها .

من فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية

وسئل رحمه الله :

عن رجل فاتته صلاة العصر . فجاء الى المسجد فوجد المغرب قد اقيمت فهل يصلي الفائتة قبل المغرب ام لا ؟

فاجاب الحمد لله رب العالمين بل يصلي المغرب مع الامام . ثم يصلي العصر باتفاق الائمة . ولكن هل يعيد المغرب ؟ فيه قولان .

احدهما : يعيد . وهو قول ابن عمر . ومالك . وابي حنيفة . واحمد في المشهور عنه .

والثاني : لايعيد المغرب . وهو قول ابن عباس . وقول الشافعي . والقول الاخر في مذهب احمد والثاني اصح . فان الله لم يوجب على العبد ان يصلي الصلاة مرتين . اذا اتقى الله ما استطاع . والله اعلم .

لوموند

بون تحصل على مكاسب قليلــة مــن « حــرب النجوم »

لم تمض ثلاثة اسابيع على الاتفاقية السرية الموقعة بين الولايات المتحدة وجمهورية المانيا الفدرالية والتى تنظم التعاون بين البلدين في مجال الدفاع الفضائى حتى تسرب نص هذه الاتفاقية وينشر على ثلاث صفحات في جريدة الـ « اكسبريس » الالمانية الغربية الصادرة في مدينة كولونيا والتى عادة ما تهتم بنشر اخبار نجوم كرة القدم أو القضايا العاطفية للمجتمع الالمانى عوض اهتمامها بالمسائل الاستراتيجية . صحيفة (لوموند) الفرنسية تحدثت عن نص هذه الاتفاقية بقولها :

من بين الوثيقتين المنشورتين تتحدث الاولى عن مبادرة الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجى في حين تحدد الثانية بعض المبادىء العامة للتعاون التكنولوجى بين البلدين بالاضافة الى الرسائل الاربع التى تتناول خاصة موضع برلين وتعزيز القيود على الصادرات نحو الدول الشرقية .

اذا كانت هذه النصوص على عكس ما اعلن عنه لا تتحدث عن مشاركة مباشرة للحكومة الالمانية الغربية في البرنامج الامريكى فهى لا تنص ايضا على اطار سياسى محدد للتعاون الذى تنوى بون وواشنطن اقامته في نطاق الابحاث الفضائية . فالاتفاقية كما هو موضح « ستنفذ مع احترام القوانين الموجودة .. والالتزامات الدولية » للبلدين وايضا « مع احترام الاتفاقية الامريكية السوفيتية (اى بى ام) الموقعة سنة ١٩٧٢ » من جانب الولايات المتحدة وهى نقطة كان السيد هينس ديتريش جنشر وزير الشؤون الخارجية المعارض على توقيع هذه الاتفاقيات قد توقف عندها بصفة خاصة .

في المقابل توضح نصوص الاتفاقية ان وزيرى الدفاع في الدولتين « ونظرا لما تقتضيه مصالح الامن المشترك وتسهيلا لتطبيق هذه الاتفاقية » سيتبادلان المعلومات اتباعا لتطور البرنامج . هذه المعلومات قد يقع استغلالها كما يتمنى ذلك وزير الدفاع الالمانى الغربى لتطوير برنامج للدفاع ضد الصواريخ في اوروبا . فعلا فالاتفاقية تتوقع « تبادل للمهارات » في مجالات البرنامج والتى قد تعتبر ضرورية لتحسين الدفاع المتفق عليه وخاصة الدفاع الجوى .

بالرغم من ان كل هذه النقاط ليست محددة بصفة قطعية فانه يتاكد ان واشنطن وبون تنويان وضع تعاونهما في مجال مبادرة الدفاع الاستراتيجى على مستوى يتعدى بكثير اطار التعاون الصناعى البحت . وبالتالى فانه يصعب على وزارة الشؤون الخارجية التاكيد على ان الامر يتعلق باتفاقية مدنية بحتة .

والاصعب من ذلك ان الاتفاقية على عكس ما اذيع في بون لا ترضى الطرف الالمانى فالولايات المتحدة تحتفظ بجميع الخيارات في تحديد قواعد اللعبة واستغلال نتائج البحوث التى تجرى بعقود مع المؤسسات الالمانية الغربية حسب رغبتها . ملكية هذه النتائج تبقى نظريا للممون لكن فقط اذا كانت واشنطن ترغب في ذلك اى « فقط اذا ما قررت حكومة الولايات المتحدة تطبيقا لقوانينها الوطنية وشروطها في مجال الملكية ان ترى عكس ذلك بالنسبة للعقود التى تمونها بصفة فردية » . ايضا فان للأمريكيين القرار الاخير في تصنيف هذه البحوث او تلك كبحوث سرية أو على العكس اذا ما كان يرخص باعادة استغلالها في المجال الصناعى المدنى . وحتى فيما يتعلق بمعاملة الشركات الالمانية في طلب العروض فان الولايات المتحدة تعهدت « ببذل الجهود » لمعاملتها بطريقة متساوية مع الشركات الامريكية .

فاذا ما كان المستشار كول ينوى حقيقة الحصول على شروط افضل تؤمن لصناعته خاصة امكانية اعادة استغلال نتائج ابحاثها بحرية فان ذلك بعيد المنال . فالذين نالوا اكثر قسط من الرضا فعلا هم المؤيدين لمبادرة الدفاع الاستراتيجى الذين يهمهم بالدرجة الاولى ان تساهم جمهورية المانيا الغربية حتى وان كانت هذه المشاركة محدودة في النتائج التى سيحصل عليها الامريكيون عن بحوثهم . فوزير الدفاع وايضا السيد (ستروس) الوزير الرئيس لجمهورية بافيار لم يخفيا في الاسابيع الماضية ان الامر يتعلق في محتواه باتفاقية دفاعية .

وخلال النقاش الذى خصص لهذه المسألة في البرلمان الالمانى ذكر المستشار كول بنفسه ضرورة الاستعداد في الوقت المناسب لتطور متوقع نحو توازن جديد بين القوات الاستراتيجية الهجومية والدفاعية . وصرح بقوله : « اعتقد ان البحوث الجارية في الاتحاد السوفييتى وفي الولايات المتحدة ستغير بصفة جذرية الظروف الاستراتيجية التى امنت لنا حتى الآن السلام مع الحرية . وبالتالى فان مصالح اوروبا والمانيا في المجال الامنى معنية بصفة مباشرة » .

لوبوان

الحسابات الامريكية والسوفيتية .. والهجوم على ليبيا

على الرغم من كل الحذر الذى اتخذه البيت الابيض في اعلانه عن الهجوم ضد ليبيا فان هذه الحادثة ستكون لها بالتاكيد تاثيرات على لعبة شد الاذرع المستمرة التى يمارسها العملاقان . ومما لا شك فيه ان واضعى الاستراتيجية الامريكية اقدموا على مغامرة فيها مخاطر حسبوها بدقة على علاقاتهم مع الاتحاد السوفييتى .

النقطة الاولى تتمثل في ان الجميع في واشنطن وفي موسكو يعلمون انه لا يوجد في عالمنا اليوم ذى القطبين نزاع محلى أو اقليمى بأتم معنى الكلمة . وهذا صحيح خاصة عندما يحمل احد العملاقين السلاح ضد بلد حليف أو عميل لمنافسة .

النقطة الثانية : لقد هاجمت واشنطن في الواقع بلدا حليفا للاتحاد السوفييتى بقطع النظر عن الاسباب والاهداف . وجاء الهجوم في اطار نظرية التطويق الجديدة والتى شاهدنا خلال الاسابيع الماضية جملة من مظاهرها الصارخة مثل تزويد المجاهدين الافغان والثوار الانجوليين بصواريخ ستنجر وتدخل القوات الامريكية في هندوراس لمنع الغزو الساندينيستى اضافة الى العملية الاولى التى قام بها الاسطول السادس ضد ليبيا .

ان هذه السلسلة من التدخلات المسلحة المتزامنة مع تشدد المواقف الامريكية في مفاوضات نزع السلاح الجارية مع الاتحاد السوفييتى تتعدى بالتاكيد بل وتتجاوز مجرد مكافحة الارهاب . انها في الواقع بداية سياسة جديدة تجاه الاتحاد السوفييتى سواء على صعيد اعادة ترتيب ميزان القوى الاستراتيجية النووية والفضائية بين العملاقين أو على صعيد مواقف الطرفين من مختلف مناطق العالم .

الكل يتوقف على ما اذا كان الراى العام الذى لا يزال على الرغم من كل شىء واقعا تحت رعب العقدة الفيتنامية والكونجرس الذى ينوى التخفيض من ميزانية وزارة الدفاع سيمشون وراء ريجان حتى نهاية نظريته .

النقطة الثالثة : الى حد الآن فضل السوفييت . امام هذا الهجوم الامريكى في كل الاتجاهات . عدم الرد وتهدئة اللعبة متجنبين - كما اعلنوا ذلك - الرد على « استفزازات واشنطن » .. موقفهم هذا له ثلاثة اسباب اولا من وجهة النظر الواقعية ماناجوا بعيدة جدا عن موسكو والكرملين لا يعول كثيرا على طرابلس لذلك فانه لن يخاطر بدفع قواته الى ساحة القتال .

ثانيا : حذرا ايضا . فبقطع النظر عن فترة ازمة الصواريخ الكوبية سنة ١٩٦٢ كان الاتحاد السوفييتى دائما حريصا بشدة على تفادى الانزلاق الى صراع شامل مع الولايات المتحدة انطلاقا من وضع اقليمى .

اخيرا - بعملية حسابية نجد ان موسكو في حاجة ملحة للتفاوض مع واشنطن بخصوص نزع السلاح وخاصة الاسلحة الفضائية لذلك فانها لن تفرط هذا الهدف من اجل مساندة ليبيا .

في ضوء هذه الظروف نفهم بشكل افضل رد الفعل السوفييتى الاقرب الى الضعف . مجرد تاجيل لقاء شولتز وشفاردنازى وليس لقاء القمة المقرر عقدها بين ريجان وجورباتشوف خلال هذه السنة .

صنداى تايمز

كوبا : سنسحب قواتنا ، ولكن بشروط !!

التدخل العسكرى الامريكى لصالح متمردى الكونترا من جانب .وتدخل كوبا لصالح حكومة نيكاراغوا من جانب آخر ادى الى وجود حالة دائمة من اللااستقرار واللاامن في امريكا الوسطى . وعن هذا قالت صحيفة الصنداى تايمز :

قالت الحكومة الكوبية بانها ستسحب كل مستشاريها العسكريين من نيكاراغوا لتبدا في التعاون مع مجموعة دول الكونتادورا لوضع خطة سلام لامريكا الوسطى .

وفي تعليق لنائب وزير الخارجية الكوبى قال بأن ما يقال عن حجم الوجود العسكرى الكوبى في المنطقة مبالغ فيه . اضافة الى ان كوبا قد بدأت سلفا في انقاص عدد جنودها الموجودين فعلا في نيكاراغوا . ثم قال بأن الزعيم الكوبى فيدل كاسترو قد اعد نفسه لأمر قواته بالانسحاب من نيكاراغوا وكتمهيد لتفريغ منطقة امريكا الوسطى من العناصر التى قد تؤدى الى تأزم الموقف العسكرى هناك اكثر مما هو متأزم فعلا . ولكنه قال بأن هذه الاجراءات ستطبق من قبل كوبا اذا طلبت مجموعة دول الكونتادورا (تضم المكسيك . باناما . كولومبيا . فنزويلا) منهم ذلك .

تم قالت وزارة الخارجية الكوبية بأنها ستشارك ايضا في وقف المساعدات العسكرية التى يحصل عليها رجال حرب العصابات في المنطقة . ولكن بشرط ان تقوم الولايات المتحدة بنفس الشىء بوقف دعمها الكبير لرجال حرب العصابات « الكونترا » في نيكاراغوا المناهضين للحكومة هناك .

ونفت الحكومة الكوبية ايضا بأن تكون لها قواعد عسكرية او وجود عسكرى كبير في امريكا الوسطى كما انها لا تقوم بأى مناورة عسكرية هناك . وهاجمت كوبا الولايات المتحدة قائلة بأنها سبب كل المشاكل هناك لأنها تقدم دائما الحل العسكرى على السياسى . وذلك بدعمها العسكرى المتواصل لكل الحركات اليمينية هناك مما يزعزع الامن والاستقرار في كل القارة الامريكية الجنوبية والوسطى .

وقد نفت كوبا في وقت سابق اتهامات وزير الخارجية الامريكى الاسبق هنرى كيسنجر التى اذاعها في منتصف هذا الشهر والقائلة بأن لكوبا ٨ آلاف مستشار عسكرى في نيكاراغوا . وقالت كوبا بأن رعاياها في نيكاراغوا في الغالب الاعم مدنيين يعملون في مختلف الوظائف . وقالت بأن العدد الذى ذكره كيسنجر اكبر من العدد الحقيقى بشكل كبير .

ولكن في وقت لاحق هددت كوبا بأنها ستنزل بكل ثقلها العسكرى في نيكاراغوا اذا احست بأن الولايات المتحدة قد كثفت من نشاطها العسكرى هناك . أو اذا حاولت التدخل المباشر في الصراع الدائر بين قوات حكومة الساندينيستا اليسارية . وقوات الكونترا اليمينية المناهضة لها .



الجلوس تحت غلالة الصمت

علي الصغير

يوميات محرر

رفيقة دربي ..
عندما نلتقي .. يتالق في « قلبينا » فرح لا تهائي .. يذوب في عناقنا مرارة الغربة . ويحكي صمت الشوق المحبوس بين ضلوعنا صفحات منشورة فوق خيوط نظراتنا ..

رفيقة دربي :
لقد اعترى الجهد كل قصاصي الاثر . فلا خيط في سمك شعرة يفرق بين اقدامنا ونحن نعبر الدروب ..

رفيقة دربي :
عندما نلتقي .. يسكن الريح . نجلس تحت غلالة صمت الليل .. يتسابق نبض قلبينا .. وكاننا من جديد نتعلم خطوات المتلهف على رؤية مولود ..

آه .. رفيقة دربي ..
فلم ازل في غربتي راكبا سفينة السفر .. اصنع من يدي مجاديف . الملم قليل الموج . من جوف البحر العطشان . انشب اظافري في احشائه . اتحدى البحر . اتوسل للشمس .. ان تبقى على انفاسي قليل الموج ..

آه .. رفيقة دربي ..
فلم ازل في غربتي راكبا سفينة السفر . في قلبي نور من ضيائك .. وفي عيني اغبار المشاوير ..
ولا ازال اناديك ..

عندما نلتقي .. عندما نلتقي ..
كل صباح اراك ضبابا ارجوانيا تتكسر في قلب دوامته الدخانية اكوام الكلمات التي ظللت احيك حروفها . الملمها طوال ساعات الليل . احكم على اطرافها عقدة على شكل ياسمينة .

اتخيل مع خيوط الفجر رحيقا من الضوء يتسلل الى وريدتي . احس فيها بنبض الوريقات الضعيفة . المح الوهن يروح عنها رويدا . تستلقي بكل احزانها بعد انكماش وانكفاء . تطل مشرعة . فضية تهتز تشوى على وسادة الفراغ البعيد السحيق لشطان البحر . بعد ان هدات امواجه . بعد طول صراع وتكسير . على طول جبهة محاور اليابسة الصخرى ... ويتضوع عطر ياسمينتي فواحا .. بعد ان حققت قطرات الندى على خدها شعاعات الشمس المتسللة بين كتل ضبابك الارجواني .. فيهرع اليها نحل الغيطان ملبيا نداء الاستباحة وفي هذا الصباح تتبدلين على غير عادتك وتتحول اكوام الكلمات الى عشرات المطبوعات . وتظل البداية دائما تحفزا وانهمارا وتدفعا ونهاية تعود منها الخطوات الى نقطة البداية . .

•• قالوا عن المال :

الكثيرون هم الذين يركضون من اجله رغم انه مع كثرته لا يستطيع ان يوفر لهؤلاء غير مظاهر احتياجاتهم دون جوهرها .. فيوفر لهم الطعام دون الشهية . والعلاج دون الصحة والمعارف لا الاصدقاء . والمرح لا السعادة ..




الكيان الكبير

ان موقف المملكة العربية السعودية من حيث حرية التجارة وعدم وجود حواجز جمركية موقف معروف يلقى التقدير من جميع المجموعات الدولية

د. سليمان السليم

التحليل السياسي

التضحية من أجل الوطن .. سمة الامم العظيمة !

بقلم : حسين محمد العسكري

الصفة المميزة لانسان العصر الراهن هي قدرة هذا الانسان على صنع رخائه والمحافظة على مكتسباته التي جاءت وليدة هذا الرخاء .. والامم العظيمة في عالم اليوم هي التي تملك مقدرات رخائها .. لان صناعة مستقبل الاوطان لاتنهض الا بسواعد ابناء الوطن واصرارهم على افراز مكانة متميزة لوطنهم بين اوطان الامم المتقدمة .

واليابان تمثل الانموذج الفريد والفذ والتجربة الرائدة لامة قامت من بين ركام الهزيمة ومن تحت انقاض الدمار الشامل تدفعها ارادة الاصرار على الحياة مؤكدة ان الهزيمة المادية التي منيت بها اليابان رغم حجمها المروع لم تؤثر في نفسية الانسان الياباني بل زادت من عزمه على الاندفاع في اتجاه اعادة البنيان باقوى مما كان ..

وفي مسافة زمنية لم تتجاوز العقد الواحد اخذ اليابانيون يشقون الصفوف على الساحة الانسانية ليحتلوا المقدمة بين دول لها قدرات في الموارد تفوق كثيرا ما لدى اليابانيين وماهي الا سنوات قليلة حتى غزت الصناعات اليابانية البالغة الجودة والاتقان والاقل سعرا اسواق العالم المتقدم والنامي حتى ان دولا لها دورها الريادي في الصناعة اخذت تضج بالشكوى من المنافسة الخطيرة التي باتت تشكلها عمليات تدفق السلع اليابانية الى اسواقها واقبال مواطنيها على اقتناء هذه السلع وهو الامر الذي دفع الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية الى الضغط على اليابان لفتح اسواقها امام مزيد من المنتجات الامريكية والاوروبية في محاولة لاصلاح الخلل الذي اصاب الميزان التجاري بين هذه الدول واليابان لان كفة هذا الميزان رجحت بشكل كبير لصالح اليابانيين .

والغريب في الامر ان الحكومة اليابانية ولعوامل سياسية واقتصادية تحاول جاهدة ان تستجيب لهذه الضغوط لكن الشعب الياباني بدافع الحس الوطني وقوة انتمائه الى ارضه يرفض ان يتعامل مع غير صناعاته .. وان هو اقبل على منتجات غيره فبدافع منع الضرر عن صادراته التي تشكل عامل ازعاج للبلدان الصناعية الاخرى التي لم يعد في مقدورها ان تصد اندفاع السلع اليابانية الهادر الى اسواقها .

تلك مقدمة اردت بها ان اضرب مثلا على ان الامم اذا ارادت ان تنهض فان سبيلها الى ذلك الايمان بالاوطان وان يكون العمل سابقا للقول .. لان الاوطان لاتبنى الا بسواعد ابنائها وبقدر انتماء المواطن الى ارضه تكون قوة ساعده ونحن في هذا البلد الذي تحققت له وفي فترة زمنية قياسية جملة من المكتسبات جاءت نتيجة لتلاحم القيادة مع الامة لتكون المحصلة هذه النهضة الحقيقية التي شملت جميع قطاعات الحياة ولتصل دون استثناء الى المدينة والقرية في السهل والجبل .

ولعله مما يدعو الى الاطمئنان في الحاضر والوثوق في المستقبل باذن الله ان يلمس المواطن ومن خلال الواقع المعاش ذلك التحول الهائل الذي طرأ على سبل العيش ووسائل الحياة في سنوات قليلة ومن خلال مسافة زمنية قصيرة قطعتها دول تملك امكانات بشرية ومادية هائلة في عشرات السنين وقطعناها نحن في عشر سنوات ..

وفي محاضرة لوزير التخطيط القاها مؤخرا في ملتقى فكري اقامه القطاع الثقافي في نادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة عبر الوزير عن كم هائل من مشاعر التفاؤل وسط ازمات اقتصادية يواجهها العالم باسرة غنية وفقيرة وكما قال العالم كله يمر بازمة اقتصادية سواء في الدول الصناعية او البلدان النامية ولابد لهذه الازمة ان تؤثر علينا بشكل او باخر فنحن على اى حال جزء من العالم وهو ما انعكست اثاره على السوق البترولية العالمية بحيث انخفض انتاجنا من هذه المادة من حوالي عشرة مليون برميل في اليوم في بعض الاحيان الى اقل من مليوني برميل في اليوم في بعض الاوقات وانخفض سعره من حوالي ٣٤ دولارا للبرميل الى ١٠ - ١٢ دولارا . وهذا بالطبع له اثره على دخل المملكة .. لكن المملكة وفي الوقت الذي حصلت فيه هذه الازمة كانت قد انتهت تقريبا من معظم التجهيزات الاساسية المطلوبة للتنمية كما انها تعد نفسها لتتخلص من الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل .. وكانت قد اقرت هذا المبدأ عام ١٩٧٣ م فقد كانت تتوقع منذ ذلك التاريخ ان يصادف البترول ازمة مثل الازمة الحالية او ازمات متشابهة لها سواء كانت سياسية او اقتصادية والحديث مازال لوزير التخطيط .

لقد استطاع المواطنون السعوديون خلال خمس السنوات الماضية اى في خلال خطة التنمية الثالثة والتي بدات الازمة البترولية في منتصفها ان يستثمروا مالايقل عن مائة وخمسة وسبعين الف مليون ريال في استثمارات جديدة بالرغم من ان الناتج المحلي الاجمالي الحقيقي للبترول قد انخفض في عام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ بنسبة ١٥٪ و ٢٠٪ على التوالي .

ويمضي وزير التخطيط الى القول ان هناك بوادر اخرى تشير بكل ثقة الى ان المملكة قادرة على تجاوز الازمة ليس فقط بزيادة انتاجها وتصديره ولكن بحكمتها في تخفيض الانفاق وذلك في المناطق والاماكن التي يجب تخفيض الانفاق فيها .

والان نستطيع ان نوازن بقدر الامكان مابين وارداتنا ومنصرفاتنا لان هناك نقطة يجب تذكرها وهي تكلفة الادارة والصيانة لكل هذه المشروعات التي انفقت الدولة عليها خلال خمس عشرة سنة لايقل عن الف وتسعمائة بليون ريال .

واخيرا تحدث وزير التخطيط عن دور المواطن في المرحلة القادمة فطالب بان ننظر الى الازمة كما هي وان نحللها موضوعيا ونضع لها الحلول المناسبة ونتحمل بكل الرجولة مايتطلبه منا الوطن .. تلك هي الحقيقة وذلك هو التعامل الصادق معها .. يضعه وزير التخطيط امام انظار مواطنيه دون تذويق او تلوين ليدرك كل مواطن في موقعه ان مسؤولياته تجاه الوطن عظيمة .. وبقدر عظمة الامة تكون الاوطان عظيمة وكلما زاد احساس المواطن بمسؤولياته تجاه وطنه كلما قوى بنيان الوطن وتعالت صروح عزته ورخائه .. فالوطن يعطي كل شيء ولايطالب الا بما يستطيع لان استطاعة الوطن تتوقف على عطاء ابنائه .. وكثيرة هي قصص التضحية التي بذلها المواطنون في سبيل الوطن .. وتحضرني قصة واقعية .. عندما اشتدت ضغوط الحرب العالمية الثانية على بريطانيا واجه الشعب البريطاني اقسى انواع العذاب نتيجة لنقص المواد الغذائية ووسط هذه الالام المتزايدة للامة توجه اليهم زعيمهم السياسي الشهير ونستون تشرشل بنداء قال فيه ان مصادر القوات المسلحة من البطاطس وهو وجبة رئيسية لدى الانجليز قد اخذت تنضب وعلى الشعب ان يساعد في مواجهة الموقف فما كان من المواطنين الا ان يحولوا حدائق منازلهم الى مزارع للبطاطس ويجمعون المحصول ليقدموه هدية الى قواتهم المسلحة تلك هي التضحية في سبيل الوطن ..

والامم العظيمة هي التي تحافظ على عظمة اوطانها بالتضحية ليظل الوطن كريما لان كرامة الاوطان من كرامة اهلها ..

فلنجرب النجاح

هناك سعي جدي هذه الايام لعقد مؤتمر قمة عربي وهذا امر في غاية الاهمية . لان اجتماع القادة العرب في ظل الظروف التي نمر بها . اكثر من مجد واشد من كونه مطلوبا .. ولكن على اى اساس سوف يكون اللقاء ؟

ان كان لقاء للم الشمل . وجمع الصفوف . في ظل فهم واع للمرحلة الحالية . وادراك عميق على ان الظرف يحتاج لتبادل الآراء بكل انفتاح . ورغبة اكيدة للوصول الى نتائج حقيقية . بدلا من الرغبة في تسجيل مواقف والسلام . فان ما سوف ينتج عن هذا اللقاء سوف يكون ايجابيا

ثم ما هو المطلوب اذن لانجاح هذا المؤتمر ؟

المطلوب واضح ومعروف لدى الجميع . وهو ان يتم الحضور برغبة اكيدة للتخلص من ارث الماضي . واصرار على مناقشة ما يفيد هذه الامة بقلوب صافية . وعقول مفتوحة بدون اتخاذ مواقف مسبقة والتخلي عن الانفراد في المواقف . والانصهار في الروح الجماعية فالتجمع له قوة واثر اكبر من الانفراد . وبناء موقف واحد يدعمه الجميع دائما هو الافضل .

وبعد . فربما كان من المناسب ان يجرب العالم العربي . وفي هذه الايام النجاح بدلا من الفشل . والقوة بدلا من الضعف ففي وحدة الصف ما يعيننا للوصول الى المراد

نواف السبهان

الحكمة تقول

● ان شخصية المرء الاساسية لاتتبدل قط من الحداثة حتى الشيخوخة الا ان الظروف تدفع الى السطح خصائص تبدو جديدة للناظر العابر ..

ظاهرة الحفظ الصم في مدارس البنات

من الظواهر الغريبة التي ظهرت في بعض مدارس البنات الزام الطالبات بالحفظ ـ الصم ـ لجميع المواد وخاصة طالبات الشهادتين الاعدادية والثانوية اذ يقال انهن لن يحصلن على الدرجات النهائية الا اذا كانت اجاباتهن مطابقة لما في الكتب الدراسية المقررة بالكلمة والحرف ولو كانت جميع اجاباتهن صحيحة ومؤدية للمعنى المطلوب والغريب ان هذه الظاهرة ظهرت مع وجود المدرسات التربويات اللاتي يدركن ان هذه الطريقة خاطئة ولاتتفق مع مبادىء التربية واسسها . لان الناس لاتتساوى في درجة الحفظ كما لاتتساوى في درجة الفهم . وكثيرون لديهم مقدرة فائقة على الحفظ لاتتعادل مع درجة فهمهم ; فهم يحفظون وكثيرا مما يحفظونه لا يفهمونه . وهناك اخرون لديهم مقدرة فائقة على الفهم ويصعب عليهم الحفظ فنحن اذا فرضنا الحفظ الصم على طالباتنا نكون قد قلبنا الموازين لانه عندئذ ستتفوق المحدودات الذكاء ومتوسطات الذكاء على الذكيات والنابغات . وهذا سيؤثر على مستقبل المسيرة العلمية في بلادنا لان ستكون الاولية في القبول في الجامعات للمتفوقات . ومن هن المتفوقات انهن المحدودات الذكاء او متوسطات الذكاء ونكون بذلك قد حرمنا النابغات والذكيات من فرص هن اولى واحق بها . واعطيناها لمن لايستحقها . وبذلك ستتعثر الحركة التعليمية النسوية وهذا من ناحية اخرى سيترك اثارا سيئة في نفوس النابغات والذكيات لانه عامل احباط لهن وهنا اتساءل هل العبرة في الفهم ام في الحفظ ؟ وما قيمة حفظك لكتاب العلوم او التاريخ او الجغرافيا وانت لم تفهم ماحفظته ؟

لست ادرى ما السبب في اتباع هذه الطريقة ؟ قد يكون السبب راجعا الى بعض المدرسات المنتدبات في لجان التصحيح اذ لايضعن العلامات الكبرى الا للحافظات صما . وقد لاحظت هذا اثناء وجودي في احدى لجان تصحيح الشهادة الابتدائية اذ كنت في قسم المراجعة للجنة المواد الاجتماعية ووجدت المصححات لايضعن درجات للاجابات الصحيحة المكتوبة باسلوب غير الاسلوب المكتوب في ورقة الاجابة النموذجية وكذلك المعلومات الصحيحة وغير الواردة في الكتاب . وتبين لي بعد مراجعتي لهن انهن لم يدركن ان تلك الاجابات صحيحة لاختلاف الاسلوب لذلك فهن يتقيدن بما في الكتاب المدرسي بل تنص الكتاب فهل هذا منطق ؟ وهل هذا عدل ؟ لذا فانني ارجو ان تولي الرئاسة العامة لتعليم البنات هذا الامر اهتمامها كما ارجو ان تكون المنتدبات في لجان تصحيح الشهادات العامة على مستوى عال من العلم والثقافة لئلا يظلمن الطالبات اللاتي يطلعن اطلاعا خارجيا ويفهمن معنى مايقرأن .

سهيلة زين العابدين حماد

هل بدأ فصل جديد من الحرب الباردة ؟

جدل بين واشنطن وموسكو حول تفجير نووي امريكي

موسكو - ا ف ب - سارعت وكالة تاس بالرد على التجربة النووية الامريكية الجديدة التي وقعت امس الاول الثلاثاء مؤكدة ان التفجيرات النووية في صحراء نيفادا تقضي تماما على الاحتمال الوحيد المتعلق ببدء عملية نزع السلاح بشكل حقيقي

وذكرت وكالة الانباء السوفيتية ان واشنطن تعمل على نقيض ما تقضي به المصالح الحيوية و آمال كل الشعوب ومن بينها الشعب الامريكي على نسف بوادر التفاهم التي تمخضت عنها قمة جنيف .

كما اتهمت تاس الحكومة الامريكية بالاتيان بافعال تزيد من تفاقم الموقف على الساحة الدولية وهو المتوتر بالفعل .

وكان المتحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية قد ذكر ان الولايات المتحدة اجرت تفجيرا نوويا كبيرا في صحراء نيفادا فجر يوم امس الاول الثلاثاء دون ان يسفر ذلك عن وقوع حوادث بالرغم من مظاهرات انصار البيئة الذين اكدوا انهم تسللوا الى داخل المكان الذي اجريت فيه التجربة النووية .

واوضح ان التفجير بلغت قوته ما يعادل ١٥٠ الف طن من مادة تي ان تي اي ما يزيد ١٢ مرة على قنبلة هيروشيما . وذكر المركز الوطني لرصد الهزات الارضية ان التجربة تعادل هزة ارضية تبلغ قوتها ٥ر٣ درجة بمقياس ريختر .

واكد انصار البيئة من منظمة جرين بيس ان المتظاهرين نجحوا في التسلل الى داخل الموقع ليلا .

وذكرت السلطات ان ايا من المتظاهرين لم يتم رصده قرب منصة الاطلاق غير ان ٢٩ من بينهم قد شوهدوا بالقرب من بوابة الموقع والقي القبض على ثلاثة منهم .

وهذه هي ثالث تجربة تجريها الولايات المتحدة خلال شهر واحد كما انها تعد التجربة العاشرة منذ ان قرر السوفييت وقف اجراء التجارب النووية من جانب واحد وهو القرار الذي تم الغاؤه بعد التفجير النووي الامريكي السابق .

هذا ورفض البيت الابيض امس الاول الثلاثاء اقتراح الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف بتصفية حلفي الاطلسي ووارسو واكد ان افضل وسيلة لتخفيف حدة التوتر هي التفاوض بشأن مقترحات جادة وليس عن طريق البيانات الصحفية .

وصرح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بأن مبادرة جورباتشيف لا تتضمن اي جديد . وقال انها فكرة درج السوفييت على طرحها منذ سنوات عديدة .

واضاف ان التوتر في اوروبا ليس مبعثه وجود حلف الاطلسي ولكن التهديد المتمثل في القوات السوفيتية الضخمة المدججة بالسلاح والمنتشرة في خطوط متقدمة فضلا عن التسليح السوفييتي الذي يفوق كل الاحتياجات التي يقتضيها الدفاع واشار سبيكس الى ان حلف




جورباتشيف

الاطلسي ليس إلا منظمة دفاعية بحتة

وقال ان مفتاح تخفيف حدة التوتر والتوصل الى اتفاقات بشأن خفض ملموس في الاسلحة واقامة علاقات اكثر استقرارا بين الشرق والغرب كلها امور لا تتحقق عن طريق البيانات الصحفية وانما بطرح مقترحات جادة يتم التشاور بشأنها فيما بيننا .

وكان الاتحاد السوفييتي قد اقترح خطة متعددة المراحل من ناحية اخرى لحظر الاسلحة الكيماوية

وذكرت وكالة تاس التي اوردت النبأ ان ميكتور اسرائيليان المندوب السوفييتي في مؤتمر نزع السلاح بجنيف اوضح انه بمجرد سريان معاهدة بشأن الاسلحة الكيماوية .. لم يفصح عن اي موعد لها .. سيتعين على الدول الموقعة وقف كل انشطتها في منشآت انتاج الاسلحة الكيماوية .

وبعد مضي ثلاثين يوما على تطبيق المعاهدة تقدم هذه الدول بيانا محددا لاماكن هذه المنشآت سواء كانت تابعة للدولة او القطاع الخاص بما فيها وحدات انتاج عناصر الاسلحة الكيماوية .

وخلال مهلة قدرها ثلاثة اشهر تقوم الدول الموقعة على المعاهدة باتخاذ تدابير وطنية لاغلاق هذه المنشآت .

ونص الاقتراح السوفييتي على ان تبدأ عملية تدمير المخزون من الاسلحة الكيماوية بعد ستة اشهر على اقصى تقدير من سريان المعاهدة . اما عملية هدم او ازالة المنشآت ذاتها فتبدأ بعد مضي عام على الاكثر على تطبيق الاتفاق .

اختفاء احد المتورطين في قتل السادات

القاهرة - رويتر : قال امس اقارب عبود الزمر الذي يقضي عقوبة بالسجن لمدة ٤٠ عاما لتدبيره حادث اغتيال الرئيس المصري الراحل انور السادات عام ١٩٨١ م انه قد اختفى من زنزانته . وقال السيد محمد الزمر ابن عم عبود في مؤتمر صحفي عقد بمنزل العائلة في احدى ضواحي القاهرة ان مسؤولي السجن ابلغوا اسرته في التاسع من نيسان ابريل الحالي بأنه لن يكون في وسعهم ان يروه .. واضاف قوله ان افراد الاسرة شاهدوا بدلا من عبود ابن عمه ورفيقه في الزنزانة طارق الزمر الذي ابلغهم بأنه لم ير عبود منذ منتصف الليل يوم ١٧ آذار مارس الماضي عندما حاول سجينان الفرار .

خوان كارلوس — الحسن الثاني

ملك اسبانيا يبدأ زيارته لبريطانيا

لندن - رويتر - بدا الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا زيارة رسمية الى بريطانيا امس الاول وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها عاهل اسباني لبريطانيا منذ ٨١ عاما وقد اتاحتها روح تفاهم جديدة بين البلدين بشأن مطالبهما المتعارضة بالسيادة على جبل طارق

وقد ابرزت بريطانيا الاهمية السياسية لزيارة العاهل الاسباني بدعوة الملك خوان كارلوس الى القاء خطاب في جلسة مشتركة لمجلسي البرلمان وهو امتياز لم يمنح من قبل لعاهل اجنبي . ويلقي الملك خطابه اليوم .

وقد اقيم استقبال خاص للعاهل الاسباني وزوجته الملكة صوفيا في مطار هيثرو بلندن حيث كان ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديانا في استقبالهما .

وتوجه الملك والملكة بعد ذلك الى قصر وندسور القريب لمقابلة الملكة اليزابيث التي سيمضيان الليالي الثلاث من مدة زيارتهما في استضافتها .

وقد اعرب العاهل الاسباني في حديث الى التلفزيون والراديو البريطانيين عن آماله في ايجاد تسوية للنزاع البريطاني - الاسباني بشأن منطقة جبل طارق التي تحتلها بريطانيا منذ عام ١٧٠٤ .

قمة هاتفية بين الحسن الثاني والقذافي

فاس - ا ف ب - . ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب استقبل بعد ظهر امس الاول الثلاثاء في فاس محمد ابوالقاسم الوزير الليبي المقيم في الرباط .

اما بشأن المباحثات فقد جرت بينهما في حضور عبداللطيف فيلالي وزير الخارجية والتعاون وادريس البصري وزير الداخلية والاعلام فضلا عن احمد رضا غديرة ومحمد عواد مستشاري الملك .

وذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية ان العاهل المغربي اجرى امس الاول الاثنين محادثة هاتفية مع العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية اعرب خلالها مجددا عن تضامن المغرب مع الشعب الليبي اثر الغارة الامريكية .

دوق لوكسمبورج يزور الاردن

عمان - رويتر - : قال البلاط الملكي الاردني ان رئيس دولة لوكسمبورج الدوق الكبير جان وقرينته الدوقة جورفين سيصلان الى الاردن في بدء زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

واضاف بيان للبلاط قوله ان الزيارة تعد ردا على الزيارة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن وقرينته الملكة نور للوكسمبورج في نوفمبر الماضي .

على ذمة صحيفة فرنسية :

الطائرات الامريكية عبرت الاجواء الفرنسية

باريس - رويتر - قالت صحيفة فرنسية امس الاول ان الطائرات الامريكية التي شنت الغارة على ليبيا الاسبوع الماضي مرت فوق الاراضي الفرنسية على الرغم من ان فرنسا منعت التصريح لها بالمرور .

ونسبت صحيفة لوكانار اونشينى الاسبوعية الساخرة تقريرها الى ضباط فرنسيين مطلعين .

وقالت الحكومة الفرنسية انها كانت قد رفضت طلب واشنطن بشأن السماح للطائرات المتوجهة الى ليبيا بالمرور فوق الاراضي الفرنسية وقد انتقد الرئيس الامريكي رونالد ريجان علانية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لاتخاذه هذا القرار .

وقالت الصحيفة ان كل الخرائط التي نشرت في الصحف والتي تظهر المسار الذي استخدمته مقاتلات ريجان - وفق التقارير الامريكية - زائفة .

واضافت الصحيفة قولها ان الطائرات من طراز ف - ١١١ لم تصل الى البحر المتوسط عن طريق جبل طارق بل عن طريق جبال البيرينيه الفرنسية - الاسبانية . وقالت ان طائرات الصهريج التي تحمل الوقود هي التي اتبعت الطريق الطويل عن طريق جبل طارق .

وقالت الصحيفة ان الطائرات الامريكية من طراز ف - ١١١ مجهزة برادار يمكنها من الطيران على ارتفاع ١٠٠ متر فقط وانها حلقت على ارتفاع منخفض فوق سلسلة الجبال لمنع رصدها على رادارات القوات المسلحة الاسبانية او الفرنسية .

ونسبت الصحيفة الى وزارة الدفاع قولها من الناحية الفنية نعتقد ان المرور فوق جزء من الاراضي الفرنسية لا يمكن تنفيذه دون ان يتم رصده بوسيلة او بأخرى .

ميتران

توتر شديد في الكسندرا

جوهانسبرج - د.ب.أ . ذكر شهود عيان امس ان نحو ثلاثين شخصا قد اصيبوا بجروح في اشتباكات وقعت مساء امس الاول في مستوطنة الكسندرا الخاصة بالسود الواقعة بالقرب من جوهانسبرج .

وذكر بعض المقيمين في تلك المستوطنة خلال اتصالات هاتفية ان سبعة منازل وثلاثين سيارة قد احترقوا خلال اعمال العنف التي اندلعت في اعقاب ساعات من استقالة سام بوتي عمدة الكسندرا . وكان بوتي وثلاثة اخرين من اعضاء المجلس قد استقالوا في اعقاب مضايقات من جانب الشبان السود الذين يعارضون تعاونهم مع حكومة بريتوريا العنصرية ..

وذكر تيم ويلسون مدير العيادة الصحية لمستوطنة الكسندرا انه قام بعلاج ثلاثين مريضا وقد نقل اثني عشر منهم الى المستشفى للعلاج من جروح خطيرة ناجمة عن تعرضهم للطعن والضرب بالعصي والهروات .

وقال احد المقيمين في المستوطنة خلال اتصال هاتفي بمقدوري حتى وانا واقف هنا رؤية السنة النيران .. وقد حضر بعض الاشخاص لتحذيرنا من ان هناك من يقوم بمهاجمة المنازل ..

في لاهاي :

وزراء أوروبيون يبحثون مشاكل الارهاب

لاهاي - ا ف ب - يعكف المجتمع الدولي على مشكلات الارهاب وذلك للمرة الرابعة خلال عشرة ايام تقريبا .

اذ يلتقي في لاهاي وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية المكلفين بمكافحة الارهاب الداخلية او العدل او الاثنان حسب الدول وذلك بعد الاجتماعات التي عقدها وزراء خارجية الدول الاثنتي عشر في لاهاي وباريس ولوكسمبورج على التوالي .

وصرح متحدث رسمي امس الاول الثلاثاء في لاهاي بان جدول الاعمال الذي يحدد في بداية الاجتماع الرسمي صباح اليوم الخميس لن يكشف عنه قبل انتهاء هذا اللقاء .

وعلى الرغم من التكتم الذي يحيط باعمال هذا الاجتماع فقد اشار المتحدث الى ان الوزراء سيتناولون بصفة خاصة تنسيق هياكل التعاون فيما بين اجهزة الشرطة فضلا عن كيفيات تطبيق التدابير التي اعلنها وزراء خارجية المجموعة ضد ليبيا في لوكسمبورج يوم الاثنين .

واضاف المتحدث ان الوزراء سيبدأون محادثاتهم خلال مأدبة عشاء عقب وصولهم امس الاربعاء ..

ومما يذكر ان اجتماع لاهاي الذي يرأسه فريدريك كورتالز التس وزير العدل الهولندي يدخل في اطار الاجتماعات الوزارية لمجموعة تريفي .

وتستهدف مجموعة تريفي التي شكلتها الدول الاثنتا عشر في روما في عام ١٩٧٥ تدعيم مكافحة الارهاب الدولي وتتكون هذه المجموعة من ثلاث ادارات - المخابرات والامن والتنظيم والتجهيز والاجرام الدولي الجماعي - وترفع تقاريرها الى الوزراء المعنيين عن طريق موظفين كبار .

وخلال الاجتماع الوزاري الاخير لمجموعة تريفي الذي عقد في ٢١ يونيو ١٩٨٥ في روما تمت المطالبة بتنظيم لقاءات من هذا النوع مرتين سنويا في الدولة التي تتولى رئاسة مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية تتولى هولندا حاليا رئاسة المجلس حتى نهاية يونيو القادم .

وعلاوة على مجموعات تريفي هناك في اطار التعاون السياسي الاوروبي مجموعة عمل الارهاب التي شكلها وزراء خارجية الدول الاثنتي عشر في ٢٧ يناير الماضي في لوكسمبورج على اثر حادثي مطاري روما وفيينا في ديسمبر ١٩٨٥ .

والمجموعة الاخيرة مكلفة بصفة خاصة ببحث جوانب السياسة الخارجية المتصلة بظاهرة الارهاب استلهاما من تحليلات لجنة تريفي ..

شيسون يزور سوريا

دمشق - ا.ف.ب : ذكرت وكالة الانباء الرسمية السورية ان كلود شيسون المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية سيقوم بزيارة رسمية لسوريا في شهر مايو ايار القادم .

واوضحت الوكالة ان هذه الزيارة تصدرت المباحثات التي اجراها امس الاول الثلاثاء عصام النايب وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية مع توماس اوسوليفان مندوب المجموعة الاقتصادية الاوروبية في سوريا والتي تناولت ايضا العلاقات بين المجموعة والبلدان العربية .

المقاومة تؤتي ثمارها

حكومة العدو تدعو الى تجنب عقد المؤتمرات في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - ا ف ب - : ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان زجاجة حارقة القيت على سيارة اوتوبيس اسرائيلية في ليلة الثلاثاء/الاربعاء في شمالي القدس المحتلة دون ان تسفر عن سقوط ضحايا .

وقالت الاذاعة ان خسائر لحقت بالاوتوبيس الذي يقوم بالربط بين مدينة بير زيت بالقرب من رام الله في الضفة الغربية المحتلة والقدس المحتلة .

كما قال البوليس ان سائق حافلة اسرائيلية تعرضت حافلته لكمين نصبه فدائيون الاسبوع الماضي في الضفة الغربية المحتلة توفي امس الاول .

وذكرت مصادر عسكرية ان فدائيين فلسطينيين اطلقوا رصاصا والقوا بقنبلة حارقة على الحافلة في قرية دير ابومشال على بعد ٢٠ كيلومترا شرقي تل ابيب . وقد اصيب راكبان اخران بجروح في الهجوم .

ومن ناحية اخرى اعرب موشي ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امس الاول الثلاثاء عن معارضته لتنظيم مؤتمرات سياسية في الاراضي المحتلة بسبب احداث العنف التي وقعت في الاسبوع الماضي بين انصار السلام الاسرائيليين وبين المستوطنين في الخليل/ الضفة الغربية المحتلة .

ودعا الجنرال موشي ليفي الذي كان يتحدث امام اللجنة البرلمانية الاسرائيلية للشؤون الخارجية والامن الجنرال ايهود باراك قائد المنطقة الوسطى الى التقدم باقتراحاته بشأن التدابير التي يتعين اتخاذها ازاء المستوطنين الاسرائيليين في الضفة الغربية ومنظمة جوش امونيم التي ينتمون اليها حسبما ذكر مصدر برلماني .

وكان المستوطنون المسلحون قد قاموا في الاسبوع الماضي بمحاولة حقيقية لتخريب مؤتمر نظمته منظمة السلام الآن الاسرائيلية في الخليل بالاشتراك مع شخصيات فلسطينية وتسببوا في مضايقات تعرض لها نواب اسرائيليون يساريون واقاموا الحواجز لمنعهم من دخول الخليل .

وكانت حركة تحيا المتطرفة التي تطالب بضم الاراضي المحتلة تعقد في نفس الوقت مؤتمرا في كريات عربا بالقرب من الخليل .

واشار الجنرال باراك الى ان تخصيص قوات عسكرية لتأمين المظاهرات السياسية في الاراضي المحتلة يشكل مساسا بالنشاط الاساسي للجيش الاسرائيلي ومساسا بأمن الدولة .

ويبحث البوليس الاسرائيلي في الوقت الراهن ١١ شكوى قدمها الجيش الاسرائيلي ضد المستوطنين المشتبه في مشاركتهم في الاحداث حسبما ذكر مصدر عسكري اسرائيلي .

ليبيا تطرد ٣٠٠ صحفي اوروبي

لندن - ا.ف.ب : ذكرت وزارة الخارجية البريطانية في لندن ان الحكومة الليبية اعلنت امس الاربعاء قرارها بطرد الصحفيين الاوروبيين والاجانب الموجودين في طرابلس والبالغ عددهم زهاء ٣٠٠ صحفي .

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية استنادا الى معلومات هيوز دوناشي القنصل البريطاني في طرابلس ان القرار اعلنه وزير الاعلام الليبي .. وقدم اجراء الطرد الخاص بمراسلي وسائل الاعلام الاوروبية بوصفه ردا على العقوبات الاقتصادية التي قررها وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة اعضاء المجموعة الاقتصادية الاوروبية ضد ليبيا الاثنين في لوكسمبورج .

وقد سمح لصحفيي الدول الشرقية فضلا عن الصحفيين اليابانيين والكنديين بصفة خاصة وهم كثيرون في طرابلس منذ القصف الامريكي بالبقاء في البلاد .

واشنطن تسلم مطارا لحكومة هندوراس

تيجوسيجالبا - ا.ف.ب : سلمت الولايات المتحدة رسميا امس الاول الثلاثاء سلطات هندوراس مطارا جديدا اقيم في منطقة موسكيتيا شرقي هندوراس على بعد ١٧ كم من حدود نيكاراجوا وذلك في اعقاب المرحلة الاولى للمناورات العسكرية كاباناس ٨٦ .

ومن المقرر ان تجرى المرحلة الثانية من المناورات فيما بين شهري مايو - ايار - ويونيو - حزيران - القادمين باشتراك وحدات امريكية خاصة وجنود من هندوراس لم يحدد عددهم .

وجدير بالذكر ان الولايات المتحدة قامت منذ عام ١٩٨٢ م ببناء وتحديث ثمانية مطارات حربية في هندوراس في اطار المناورات العسكرية ولكنها المرة الاولى التي يسلم فيها رسميا احد هذه المطارات الى سلطات هندوراس .

بكين تؤكد مجددا للقدومي :

لا بديل عن منظمة التحرير الفلسطينية

بكين - ا ف ي - اكدت الصين مجددا مساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية في كفاحها العادل من اجل ان يكون لها دولتها الخاصة .

وصرح وو شوكيان وزير خارجية الصين لدى استقباله امس الاول الثلاثاء في بكين وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية بان هذه المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني : وانه يتعين معاملتها على قدم المساواة مع سائر الاطراف المعنية الاخرى بايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

واذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان الوزير الصيني يركز ايضا على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ واكد مجددا الحق المشروع للفلسطيني في ان يكون لهم دولتهم الخاصة .

وجدير بالذكر ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة فاروق قدومي يقوم منذ يوم السبت الماضي بزيارة للصين تلبية لدعوة من وزير خارجية الصين .

واضافت الوكالة انه في معرض رده على وزير الخارجية الصينية ادان فاروق قدومي الولايات المتحدة واسرائيل لعرقلة جهود السلام المبذولة من قبل المجتمع الدولي والفلسطينيين من اجل التوصل الى حل في الشرق الاوسط .

من ناحية اخرى علم من مصدر مطلع في العاصمة العراقية ان المجلس العسكري الاعلى للثورة الفلسطينية اجتمع مساء امس الاول الثلاثاء في بغداد برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .





١٥٠٠ حقيبة من هذا النوع ..

• لبان • بـ٢ الف دولار !

مايكل انجلو ذاق طعم أموال الشعب الفلبينى

صحافة أمريكا تفتح ملف ايميلدا ماركوس ..

تحقيقات مكتب • المدينة • فى لندن

حتى بعد مرور ثمانية اسابيع على هروبها وزوجها من قصر (مالاكانياج) ماتزال (ايميلدا ماركوس) التى تخطو نحو الستين تثير فضول الصحافة والصحفيين .. ولكنها تتمسك بموقف واه لايقنع الاطراف المتكتلة ضدها .. ففى آخر تصريح لها قالت • انا متواضعة اساسا • !! بيد ان صحافة واشنطن ولندن تتمسك بموقفها الذاهب الى ان ايميلدا كانت تمثل العلة الأولى وراء خلل ميزان المدفوعات الفلبينى .. ولكن يبدو ان الحقيقة اكبر من تصريحات ايميلدا وابلغ من تقارير رجال الصحافة .. فقد منحت حكومة الرئيسة • كورى • أكينو مقر اقامة ماركوس وزوجته ليكون معرضا دائما يشهد على عشرين عاما من تاريخ الفلبين كان يمكن ان تصل فيها البلاد الى مراحل من الرقى والتطور ...

ماهو سر ٦٧ «حقيبة خالية»

حكاية عن الجبن والعودة الى روما !



كورازون اكوينو

التراب الفلبينى لم يكن ابيض بمافيه الكفاية

تقول مجلة • بيبول • الامريكية التى تعنى بمتابعة اخبار الشخصيات الشهيرة ونجوم المجتمع أن ابلغ دليل على شخصية ايميلدا • التبضعية • هو فضيحة • الجبن • ! فقد اكتشفت السيدة الفلبينية الاولى بعد مغادرة روما أن الطائرة تخلو من قطعة • جبن • ! فما كان منها الا ان أمرت بعودة الطائرة الى مطار روما لتحصل على ماتريد !

وقد خصصت السيدة ماركوس الطابق الارضى من القصر للاحتفاظ بملبوساتها الشخصية من أحذية ومشدات صدر وخلافهما .. وتبلغ مساحة ذلك الطابق حوالى ٥ آلاف قدم مربع • وبوسع الزائر ان يشاهد ٢٧٠٠ زوج من الأحذية مقاس ٨ ونصف و٥٠٠ مشد للصدر • سوتيان • مقاس • ٣٤ب • وعددا ضخما من الحقائب تحتوى على الاحزمة • مقاس ٤٠و٤٢ • و١٥٠٠ حقيبة يد نسائية و٣٥ مشجبا • علاقة • تحمل معاطف السيدة الاولى و١٢٠٠ فستان لم تجد ايميلدا زمنا كافيا لحملها معها فى رحلتها الاخيرة الى المنفى .

وطبعا لأصدقاء ايميلدا فان بعض ثيابها ارتدته مرة واحدة فقط وبعضها ظل ينتظر علما قبل أن تلمسه بيدها لتقرر انه لايعجبها ...

جاء فى تصريح صحفى لايميلدا ماركوس منذ ٤سنوات :

• نحن فى الفلبين نعيش فى جنة .. فلا يوجد هنا فقراء مثلما يوجدون فى البلدان الاخرى • .. ويبدو أن ايميلدا كانت تصدق ذلك فعلا .. فقد كانت تقوم برحلات خاصة للشراء فى عواصم العالم الكبرى وكانت عندما تحل فى نيويورك لهذا الغرض تقيم بمنزل خاص تملكه حكومة بلادها يتكون من ستة طوابق وتزين جدرانه لوحات فان جوخ وبيكاسو التى لاتقدر بثمن .. ولايقل • البقشيش • الذى تدفعه السيدة ايميلدا عن ١٠٠ دولار • ولديها اوامر صريحة لمساعديها بدفع ١٠٠ دولار يوميا للمحل المكلف بتوفير الزهور لمكان اقامتها صبيحة كل يوم .

وعندما تقرر ايميلدا القيام بزيارة الى روما للشراء فى أسواقها فانها تقيم اما بفندق • اكسلسيور • واما بفندق • جراند • حيث تكلف الغرفة الواحدة فى الجناح الخاص ١٤٣٧ دولار أمريكيا .. وعادة ما تصطحب ايميلدا معها حاشية تحتاج فى معظم الاحوال الى ٢٥ غرفة اضافية !! وعادة ما تضم تلك الحاشية خادمة مكلفة بالاعتناء بمجوهرات السيدة الاولى !! وتملك السيدة ايميلدا طائرة خاصة ذات محركين مجهزة بحمام خاص تم بناء حوض • البانيو • الخاص به من الذهب الخالص !!

وعرف عن السيدة ماركوس

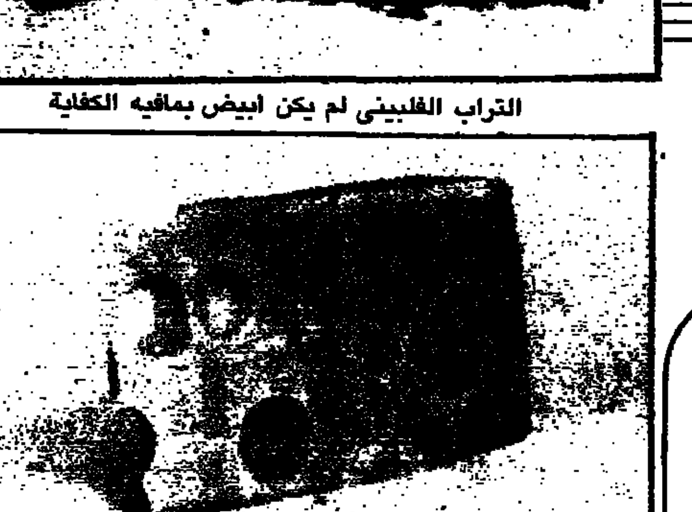


قبل ٤ سنوات :

ايملدا :

نحن فى الفلبين نعيش فى جنة ولا يوجد هنا فقراء !!

انها تميل للدفع نقدا بعد الشراء ولذلك فهى تتوقع من البائعين خصومات خاصة تصل حتى ٣٠٪ ولأن دخل زوجها الرسمى كرئيس للجمهورية لايزيد على ٥٧٠٠ دولار امريكى سنويا فقد



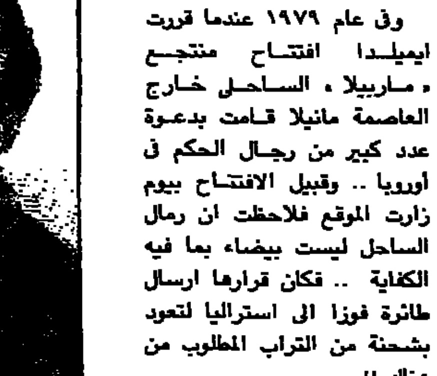
الجبن والعودة الى روما ..

قرر الكونجرس الامريكى تكوين لجنة خاصة من محامين ومحاسبين للتحقيق فى اسرار ثراء السيدة ايميلدا ماركوس .

وتشير الوثائق التى تم العثور عليها منذ سقوط الرئيس السابق ماركوس الى ان ايميلدا انفقت مبلغ ٥ر١ مليون دولار امريكى خلال رحلة قامت بها فى عام ١٩٨١ الى كينيا والعراق ونيويورك واتضح ان هذا المبلغ تم خصمه من ميزانية المخابرات الفلبينية !

وخلال رحلة قامت بها ايميلدا الى نيويورك فى عام ١٩٧٨ دفعت فاتورة بمبلغ ٤٣ر١ مليون دلاور لمحل مجوهرات مقابل قطع من المجوهرات من بينها عقد ماسى بلغت قيمته ١٥ر١ مليون دولار امريكى !! وفى عام ١٩٨١

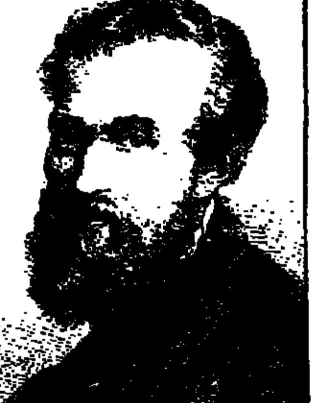
اشترت السيدة الأولى السابقة مجموعة واثاث الادبية الامريكية ليزلى صامويلز مقابل ٥ر٤ مليون دولار .. وفى عام ١٩٨٣ قامت ايميلدا برحلة الى نيويورك وكوبنهاجن وروما لتنفق ٧ ملايين دولار فى ٩٠ يوما فقط ! وطبقا لقائمة الحساب التى قام سكرتيرها برصدها فقد تضمن ذلك المبلغ ٣٤٠ر١٠ دولارا لمحلات • براتيساى • مقابل ملاءات لسرر قصرها !! وتضمن المبلغ ٢٧٠ر٤٣ دولارا لاحد المحلات مقابل تزويدها بأطباق طعام مصنوعة من الفضة الخالصة و ٦٥٠ الف دولار مقابل مجوهرات اثرية من محلات فريدلايتون و ٤٥١ الف دولار مقابل احجار كريمة من محلات • كارتييه • الشهيرة و ١٩٤٠٠ دولار مقابل مناشف حمام منتقاه ! و ٥ر٣ مليون دولار مقابل شراء لوحة رسمها الفنان الايطالى الشهير مايكل انجلو .



وفى عام ١٩٧٩ عندما قررت ايميلدا افتتاح منتجع • ماربيلا • الساحلى خارج العاصمة مانيلا قامت بدعوة عدد كبير من رجال الحكم فى اوروبا .. وقبيل الافتتاح بيوم زارت الموقع فلاحظت ان رمال الساحل ليست بيضاء بما فيه الكفاية .. فكان قرارها ارسال طائرة فوزا الى استراليا لتعود بشحنة من التراب المطلوب من هناك !!

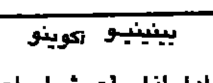
وفى نفس العام انفقت السيدة ماركو مبلغ ٥ ملايين دولار احتفالا بذكرى مرور ربع قرن على زواجها من الرئيس السابق ماركوس وعندما قررت الاحتفال بزواج ابنتها ايرين بعد ٤ سنوات • ١٩٨٣ • وتقرر ان يتم عقد القران فى قرية • سارات • امرت السيدة الاولى ببناء فندق على الطراز الحديث وانشاء مطار واعادة بناء منازل السكان لتبدو مثل المنازل الاسبانية فى القرن السابع عشر وبناء ٥٠٠ • كابينة • من الدرجة الاولى لاقامة الضيوف .. وكانت الفاتورة : ٣ر١٠ ملايين دولار امريكى !!

وفى احدى المرات اشتهت ايميلدا قطعة • لبان • فى مطار سان فرانسيسكو فقررت شراء ما قيمته الفى دولار .. ويقول المؤلف الفلبينى ـ الامريكى الجنسية ـ كارمين نافارا ان ايميلدا اذا رات ثوبا واعجبها فانها تقرر فورا شراء ١٠ دست • درازن • منه !! واعجبها ذات مرة نوع معين من العطور لايوجد الا فى السوق الحرة



مايكل انجلو





بينينيو اكوينو

بمطار مانيلا فامرت بتحويل كل الكميات الموجودة منه الى قصرها .. علما بأن معدل دخل الفرد فى الفلبين لايزيد على ٨٢٢ دولارا فى العام الواحد ..

ويعتقد المقربون من ايميلدا انها كانت ذات شهية شرائية غريبة لأنها تحاول الهروب من ماضيها كطفلة فقيرة لم تكن قادرة على شراء الحلوى .. وتذكر ايميلدا فى مرارة ان عائلتها فقدت كل اشيائها الثمينة والقيمة خلال فترة الاستعمار اليابانى للفلبين ولم يعد لديها غير عقد ماسى وحيد كانت العائلة تضطر لبيع قطعة ماسة منه بعد كل فترة لتوفير الطعام لافراد الاسرة ومن بينهم ايميلدا ..

وحتى اليوم ماتزال الحكومة الفلبينية تتساءل عن سر الـ ٦٧ حقيبة التى وجدت خاوية فى جناح السيدة ايميلدا بعد هروبها وزوجها الى المنفى .. وكذلك لوحظ اختفاء بعض اللوحات الثمينة للغاية من النزل الحكومى الفلبينى فى نيويورك .

وحتى بعد طردها وزوجها من الفلبين يبدو ان السيدة الاولى السابقة ماتزال تنفق بسخاء ولكن على حساب دافع الضرائب الامريكى فقد بلغت تكلفة اقامتهما فى القاعدتين الامريكيتين فى غوام وهاييتى لمدة اسبوعين فقط ٤٠ الف دولار امريكى !!!



ألفان من الدولارات مقابل قطع من اللبان

الدورة الاذاعية الجديدة

● على مدار اربعة شهور
● مع اطلالة اول شهر رمضان المبارك ..
●● تبدأ اقوى دورة اذاعية جديدة لاذاعات المملكة العربية السعودية ..
●● لشهر رمضان ببرامج خاصة لهذه المناسبة الكريمة ..

●● حشد كبير من الاحاديث والندوات والبرامج .!
●● برامج دينية .. اجتماعية .. ادبية ..!
●● مسابقات رمضانية للكبار والصغار ..

عبدالعزيز عمر صيرفي



■■ وبسعد هذه الجريدة كعادتها دائما ان تنشر على صفحاتها الدورة الاذاعية الجديدة الشاملة لكل اذاعات المملكة

مع بداية فكرة الدورة الاذاعية كانت صفحات هذه الجريدة مع القارىء الكريم لنشر الدورة الاذاعية . لسنوات مضت وتواصل الجريدة اليوم لتنشر لكم اليوم الدورة الاذاعية الجديدة والتي ستبدأ بإذن الله مع اطلالة اول يوم لشهر رمضان المبارك جعله الله شهرا مباركا على الجميع ووفقنا لصيامه وقيامه .. ستستمر ولمدة اربعة شهور وتحمل الدورة الجديدة المفاجآت لأحدث واقوى دورة اذاعية ..

حشدت الاذاعات طاقاتها وكل جهودها لتكون الدورة مليئة بالجديد والجيد والمفيد .. من برامج دينية من برامج ادبية . من برامج اجتماعية نتركك لقراءة ملف الدورة متمنين للجميع اوقاتا طيبة . وكل عام وانتم بخير.

[٢]

■ البرامج الجديدة - البرنامج الثاني
●● من الوافد ؟
● مسابقة
● ١٠ دقائق يومي
● طالع عبدالله عسيرى
● مسابقة شهر رمضان المبارك . تستهدف ربط المستمع بتاريخ الاسلام ومنزلته ببدايته العظيمة المبنية على الاقناع والجهاد والتعريف بالوفود التي وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم الجوائز عشرون الف ريال .
●● هذه مدينتي .
● اعلامي يومي
● ١٠ دقائق
● محمد الخطيب
● يتولى البرنامج التعريف بثلاثين مدينة من مدن المملكة في لقاء مباشر عبر الهاتف مع احد المسؤولين على ان تكون هذه الحلقات تعريفا بالمدن التي لم يتمكن البرنامج من تغطيتها في رمضان عن العام الماضي .
●● امنية تحققت
● مقابلة ١٠ دقائق
● يومي
● عدنان صعيدى
● عبارة عن لقاء مباشر مع احد الشخصيات المعروفة او المشهورة للبحث على تعميق معاني النبل والطموح والخير بين ابناء المجتمع وكيف تحققت هذه الامنية .
●● ضيف الليلة
● مقابلة ٦٠ دقيقة
● يومي
● سهرة رمضانية يستهدف تقديم لقاءات موسعة مع الشخصيات العامة والاسر على ان تكون مقابلات النساء باصوات النساء .
●● علماء الغد
● يومي ١٠ دقائق
● فتحي عبدالله
● مسابقة للصغار خاصة بشهر رمضان المبارك وتقدم بطريقة حديثة من حيث الاعداد والاخراج والتلوين الفني الجوائز عشرون الف ريال
●● بين الصفا والمروة
● مقابلة
● ١٠ دقائق يومي
● استضافة المعتمرين في رمضان وقاصدي بيت الله الحرام في حوار .
●● رحلة الايام
● تمثيل
● ١٥ دقيقة
● يومي
● فاروق جمجوم
● يقدم البرنامج مادة اذاعية من خلال المعلومات والحوار يتصل بالحياة والسيرة الذاتية والتجارب الرمضانية في اطار التشويق والتنقلات .
●● رمضان والناس
● منوع ١٥ دقيقة
● يومي
● محمد باهذيلة
● عبارة عن لقاءات يومية واسئلة واجوبة بين البرنامج والضيوف
●● كل يوم نشرد
● شعبي يومي
● ٥ دقائق
● صالح غيث
● يقدم مواويل الساحل الغربي في اطر من يعايشه المجتمع والنوعية والوصف في جو من المعاني الكريمة والتراكيب التراثية مع الموسيقى عبر تلحين جديد
● مجرد سؤال
● اعلامي يومي
● ١٠ دقائق
● حسين المالكي
● لقاء في وحدة موضوعية مجموعة من الافراد المختصرة في الاخراج والموسيقى
●● اخي الصائم
● ديني ١٠ دقائق
● يومي
● الاستاذ احمد محمد جمال
● تفسير لبعض الايات والاحاديث الكريمة الخاصة بشهر رمضان المبارك
●● ابو خداش في رمضان
● تمثيل يومي
● ١٠ دقائق
● عباس ابو شنب
● مواقف اجتماعية تستهدف التوعية والتذكير بتقاليد رمضان البرامج الخاصة بعيد الفطر المبارك - البرنامج الثاني
●● اشراقة العيد
● حديث يومي
● ١٠ دقائق
● مجموعة من المشائخ والاساتذة
● حديث اجتماعي ديني عن العيد وفرحة الامة الاسلامية في العيد
●● من العايدين
● مقابلة . ٥ دقائق
● يومي
● لقاء يعبر فيه المواطن ضيف اللقاء عن العيد وآماله وعادته وفرحته
●● اطفالنا في العيد
● ركن موجه
● ٣٠ دقيقة يومي
● يشتمل البرنامج على فقرات تجمع التمثيلية والانشودة والاغنية والمقابلات والمسابقات وفي كل حلقة جائزة بألف وخمسمائة ريال .
●● الاسرة في العيد
● ركن موجه
● يومي ٣٠ دقيقة
● دلال ضياء . نجومة مؤمنة . شيرين شحاتة . صباح الدباغ
● حلقات خاصة بالاسرة في العيد .. وتتناول الحلقات مختلف الجوانب الاسرية والاجتماعية .
●● اجابات صريحة
● تمثيل ١٠ دقائق
● يومي
● محمد على قس
● لقاء مع الأدباء والكتاب في اجابات صريحة على اسئلة البرنامج في مجالات الادب والنقد
●● مع السحر
● ديني
● ١٠ دقائق يومي
● سعيد ونان الغامدى
● فقرات دينية من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والحكم والامثال
●● قطوف من التراث ..
● ثقافي ١٥ دقيقة
● يومي
● فؤاد عبدالحميد عنقاوى
● مختارات من التراث تتلاءم مع جلالة الشهر الكريم ومعانيه الكريمة
●● روضة المساء
● ديني ١٥ دقيقة
● يومي
● محمد عبدالرحمن الشعلان
● قراءات منوعة تتناسب مع جلالة شهر رمضان باسلوب مشوق وواعي مع الاسترشاد بالآيات القرآنية والاحاديث الشريفة المختارة والادعية المنتقاة ..
●● سهرة العيد
● منوع
● يومي ٢٥ دقيقة
● محمد الشعلان . فؤاد سندى . احمد حريرى . احمد الاحمدى
● سهرة يقدم خلالها مجموعة من المنوعات واللقاءات المختلفة القصيرة .
●● اهلا بالعيد
● منوع ٦٠ دقيقة
● يومي
● فقرات مختلفة . خفيفة تواكب المناسبة ويذاع صباح يوم العيد
●● رباعية للعيد
● تمثيل
● ١٥ دقيقة يومي
●● الناس والعيد
● منوع ٣٠ دقيقة
● يومي
● اجراء لقاءات ومقابلات مع الجمهور والافراد من مختلف مناطق المملكة .
●● ليالي العيد
● منوع يومي
● ٦٠ دقيقة
● هاني فيروزى
● لقاءات فنية مع الفنانين السعوديين والعرب في اطار سهرة العيد
●● الاذاعة هنا وهناك
● منوع ٢٠ دقيقة
● يومي
● لقاء مع امراء المناطق ومساعديهم ووجهاء المناطق واصحاب الفرق الشعبية
●● مواقف ضاحكة
● تمثيل ١٠ دقائق
● يومي
● فتحي عبدالله
● بالعرض بالحوار والتمثيل مواقف ضاحكة باسلوب محبب يشد المستمع
● البرامج الجديدة لكامل الدورة - البرنامج الثاني
●● من سجل الخالدين
● تمثيل ٣٠ دقيقة
● د احمد السويحي
● مادة تاريخية من سير الاعلام الخالدين
●● من التسجيلات القديمة
● منوع
● اسبوعي ٣٠ دقيقة
● فؤاد بخش
● المواد الغنائية القديمة المتوفرة في مكتبة التسجيلات الاذاعية
●● استراحة الاربعاء
● منوع ٥٥ دقيقة
● اسبوعي
● جبريل ابودية
● سهرة اسبوعية تتسم بالتشويق والتغطية الشاملة
●● المجلة الاسلامية
● ديني ٣٠ دقيقة
● اسبوعي
● الاستاذ عبدالله بغدادى
● تحتوي على فقرات ومواد دينية وتراثية ومتابعة للنشاطات الاسلامية واخبار العالم الاسلامي
●● دقائق مع
● اعلامي ١٠ دقائق
● يومي ١٠ دقائق
● هاني ماجد فيروزى
● لقاء مع احد الاعيان ورجال الثقافة والادب والصحافة والفن والرياضة في حوار خفيف وسريع

البرامج المستمرة - البرنامج الثاني

فكرة اليوم . حديث الصباح . حديث المساء . جريدة الصباح . جريدة المساء . عرض الصحف الغد . صباح النور . المركاز . طبيب اليوم . دنيا الاسرة . الافاق الجديدة . شواهد القرآن الكريم . لمحات من نور . حدائق وظلال . نقدم هذا المساء . عالم الطفل . صورة من حياة المثقفين . ما يطلبه المستمعون . أوراق المساء . نلتقي في رحاب القرآن الكريم . اخبار الرياضة . في رحاب الايمان . المسلسلات والسباعيات . يوم الاجازة . رحلة في ارض اليمن . لقاء اليوم . منك واليك . المرأة والبحث العلمي . الندوة النسائية . من الالف الى الياء . موقعة وعبر . بحوث اكاديمية . قصة من القرآن الكريم . من الادب العالمي . لوحة من بلدي . تمثيلية الاسبوع . في رحال المعرفة . رسائل على الهواء . السهرة الشعبية . الميكرفون في زيارة . همس النسيم . مواقف انسانية . المجلة الرياضية . ضيف الاذاعة . علم وعمل . حكايات شعبية . عالم غريب . حكايات عربية . ابناؤنا والمجتمع . اسماء وذكريات . مجلة المرأة . الدين والحياة . من تراثنا الشعبي . قصة من الادب السعودي . الجيل الجديد . الغاز وحلول . الميكرفون الصحفي . اسمع واكسب . مجلة الاطفال . من الحياة . اللغة الخالدة . في الطريق . امل وشفاء . من رياض الشعر . المستمع يضع النهاية . العلم بين يديك . حديث الساعة . النادي الادبي . حوار حول الميكرفون . من التراث الادبي . بريد المستمعين . المملكة في مرآة الصحافة . مع الهواء . ادباء من بلادي . الاقتصاد والتنمية . كتاب وكاتب . هوايات علمية . العالم في اسبوع . محاضرات ورسائل علمية . الموسوعة العلمية . احلى الليالي . فن وادب . الرقم المفضل . انغام وعبير . الليل والكلمة والنغم . الف مبروك . العلم والايمان . الحضارة الاسلامية . الى شباب الاسلام . ندوة المدينة المنورة . تحليلات اخبارية . رسالة المملكة الى المغرب . خبر وتعليق . مسائل ومشكلات . قصة اليوم . من البادية . غرسة عطر . الارض الطيبة . ساعة مع .

● البرامج الموقوفة - اذاعة البرنامج الثاني

رحلة الحرف والمايكرفون . اضواء على خطة التنمية . اسمعوني . من المسرح العالمي . كلمة ولحن . وجها لوجه . في رحاب الجامعة . طلابنا في الميدان . عالم ونظرية .

[٣]

البرامج الجديدة - البرنامج العام

●● مركز المعلومات
● ثقافي
● ١٥ دقيقة - اسبوعي
● نايف الحكمي
● يشتمل على عدد من الفقرات التي تهدف الى تزويد المستمع بمعلومات عن تطور المملكة في مختلف المجالات .. مع مقارنة الماضي بالحاضر بالاضافة الى بعض الفقرات الثقافية والتاريخية والسياسية المتنوعة !
●● حكايات مبروك
● تمثيل
● ١٥ دقيقة - اسبوعي
● عبدالعزيز الزاحم
● برنامج ترفيهي ثقافي ويعتمد البرنامج على شخصية العم مبروك يعرض من خلاله بعض المواقف المضحكة والمسلية وسيتم خلال هذه المواقف القاء بعض الالغاز والاسئلة المفيدة ويجيب عليها العم مبروك .
●● سهرة رياضية
● ثقافي ٦٠ دقيقة
● اسبوعي
● احمد الدهش
● يشتمل البرنامج على عدة فقرات - حكم ولعب - ثقافة رياضية - التعليق الرياضي - نادي بلادي - لقاء - مسابقة البرنامج - اضواء على المسيرة الرياضية في المملكة - اتحاد يعمل ولعبة تتقدم - العرب الى المكسيك - من الارشيف - يعرض البرنامج بعض النشاطات المسرحية والثقافية في الاندية .
●● من كل بيت حكاية
● تمثيلي ١٥ دقيقة
● اسبوعي
● عبدالله الطهطام
● يتحدث في بعض المشكلات الاجتماعية
● مع النجوم
● منوع ٣٠ دقيقة
● اسبوعي
● ابراهيم على الجابر
● يشتمل البرنامج على استضافة بعض المشاهير في كافة المجالات سواء الادبية والفنية والرياضية .
●● علوم وعلماء
● ثقافي ١٥ دقيقة
● اسبوعي
● د . سعد الحاج مكرى



د . فؤاد عبدالسلام فارسى

الدكتور على الخضيرى

محمد عبدالرحمن الشعلان

● يهدف البرنامج التعريف بعلم معين والعالم الذي كان له الدور الاساسي في تطويره .
●● حكاية للاطفال
● تمثيل ١٥ دقيقة
● اسبوعي
● اديب شبيب
● مقابلات للاطفال تحتوي على مواضيع شيقة تهم الاطفال .. وتقدم لهم الغذاء الروحي والفكري .
●● امثال عربية
● تمثيل ١٥ دقيقة
● اسبوعي
● عادل اغا
● يهدف البرنامج الى احياء نوع ادبي توقف مجال الابداع فيه الى حد كبير وسيتم خلال حلقاته تقديم الامثال العربية التي شاعت ولم يعرف سبب ذلك بالنسبة لجمهور المستمعين .
●● زخارف اسلامية
● تمثيل ١٠ دقائق
● يومي
● عواز عيد
● يتناول البرنامج اللمحات الانسانية والاخلاقية والحضارية التي تميزت بها الحضارة الاسلامية عن سواها
●● محطات اجتماعية
● تمثيل ١٥ دقيقة
● اسبوعي
● الحبيب القردلي
● يعالج بعض المشكلات الاجتماعية باسلوب تربوي ترفيهي
●● المراكز الصيفية
● ثقافي
● ١٥ دقيقة اسبوعي
● خالد سراج الغامدى
● تغطية نشاطات المراكز الصيفية في المملكة .. والقيام بزيارات ميدانية لتلك المراكز

برامج خاصة لشهر رمضان المبارك - البرنامج العام
●● صور شعرية
● ثقافي
● يومي ١٠ دقائق
● عوض الله محمد عوض الله
● يتناول في كل حلقة غرضا من اغراض الشعر التي تطرق اليها الشعراء على مر العصور
●● لقاء مع صائم
● مقابلات ١٠ دقائق
● يومي
● على غرايبه
● لقاء مع مسلم غير عربي يتحدث فيه عن ذكرياته في رمضان
●● كتاب من التراث
● مقابلة ١٠ دقائق
● يومي
زكريا شمس الدين
● اعداد اذاعي لكتاب (بقال دراعي)
●● سهرة رمضانية
● منوع ٦٠ دقيقة
● اسبوعي
● حسين المجالي
● فقرات منوعة تشتمل المقابلة والطرفة والاغنية
●● مقامات الحريرى
● تمثيل ١٥ دقيقة
● يومي
● مهدى يانس
● تتناول الحلقات باسلوب المسلسل ما جاء في المقامات الحريرية
●● من امثالنا الشعبية
● تمثيل ١٠ دقائق
● ٢٠ حلقة يومي
● محمد الرشيد
● يتناول مثلا من الامثال الشعبية بالعرض والتحليل بشكل تمثيل
●● حكايات شعبية
● تمثيل ١٠دقائق
● يومي
● عبدالمحسن الخلف
● يتناول بعض الحكايات الاجتماعية
●● اهل الذكر
● ديني يومي
● ١٥ دقيقة
● سليمان العيدى
● اسلامي توجيهي لتثقيف المستمعين بامور دينهم ودنياهم يستضيف اصحاب الفضيلة المشايخ والعلماء
●● أم حديجان في رمضان
● تمثيل يومي
● ١٠ دقائق
● عبدالعزيز الهزاع
● يتناول بالتمثيل بعض المظاهر الرمضانية
● معهم في رمضان
● مقابلة
● ١٠ دقائق يومي
● راشد ابونيان - محمد القحطاني
● لقاء مع اصحاب المهن من مختلف المهن
●● سؤال واكثر من اجابة
● مقابلة ١٠ دقائق
● يومي
● محمد العوضي
● كل حلقة تتناول سؤالا واحدا ويجيب عليه ثلاثة شخصيات
●● بعد الافطار
● مقابلة
● ١٠ دقائق
● محمد العوين
● مقابلات خفيفة مع شخصيات معروفة من الادباء والفكر
●● ضيف الليلة
● مقابلة ٦٠ دقيقة
● عشرون حلقة
● بكر بلخيضر - حسن التركي
● لقاءات مع مجموعة من الشخصيات البارزة المحلية وغير المحلية
●● حديث الصيام
● حديث ١٠ دقائق
● يومي
● مجموعة من العلماء
● مسابقة رمضان
● يومي
● نقباء الانصار
● تمثيل - يومي
● ١٠ دقائق
● على الحاج بكرى
● يتناول بالتعريف ببيعة الانصار في العقبة والحديث عن نفر من نقبائهم باسلوب حواري يدور في مجلس اسرة مؤمنة .
●● وتلك الايام
● تمثيل ١٥ دقيقة
● يومي
● منذر الشعار
● مجالس الصائمين
● تمثيل ١٠ دقائق
● محمد صلاح الدين الازهرى
● ايضاح بعض المعلومات التي قد تكون غير معروفة لدى بعض الصائمين
●● مرايا ووجوه
● تمثيل
● ٢٠ دقيقة
● عدنان الداعوق
برامج خاصة بعيد الفطر - البرنامج العام
●● مواقف ظريفة
● ثقافي
● يومي ٣٠ دقيقة
● زكريا شمس الدين
● اربعة حلقات مدة كل حلقة نصف ساعة تتناول بقالب تمثيل كوميدي بعض المواقف الظريفة التي ترسم الابتسامة على شفة المستمع في العيد .
●● اطفالنا في العيد
● منوع ٣٠ دقيقة
● كمال سرحان
● يهدف الى ابراز مظاهر العيد التي تقام في الاماكن العامة .
●● سهرة العيد
● منوع ٦٠ دقيقة
● يومي
● حسين المجالي . ابراهيم الذهبي . منصور الطياش . حسن التركي . عبدالرحمن الاحمدى .
● فقرات منوعة تبلور معاني العيد المتعددة .
●● من وحي العيد
● مقابلة
● ١٠ دقائق يومي
● عبدالله العبيد
● يلتقي ببعض الشعراء ليتحدثوا عن قصائدهم التي قالوها في العيد
●● ابناؤنا في الخارج
● مقابلة
● ٣٠ دقيقة يومي
● سليمان الصويان
● الاتصال بالمبتعثين السعوديين في الخارج
●● اشتاقونا في العيد
● مقابلة
● ١٠ دقائق يومي
● على غرايبة
● لقاءات مع الاخوة المسلمين في العيد من العرب وغير العرب .
●● سلامات
● مقابلة
● ٣٠ دقيقة يومي
● ابراهيم المصقعوب - نوال بخش
● زيارة المرضى واجراء مقابلات معهم بقصد مواساتهم والترفيه عنهم في العيد .
●● ام حديجان في العيد
● تمثيل ١٠ دقائق
● يومي
● عبدالعزيز الهزاع
● يتحدث فيه الهزاع عن مظاهر العيد بقالب تمثيل ترفيهي
●● بطاقة معايدة
● منوع ٥ دقائق
● يومي
● سعد الجريس - ناصر الخرمان - نوال بخش
● كلمة تهنئة بمناسبة العيد
●● تعلاتي تاهب.
● منوع ٣٠ دقيقة
● يومي
● محمد العوضي
● جولة ميدانية لأماكن اقامة الافراح بمناسبة العيد واجراء مقابلات
●● الحرس الوطني
● يومي
● يعد البرنامج من قبل العلاقات بالحرس الوطني
●● القوات المسلحة
● ركن
● ٣٠ دقيقة يومي
● يعد من قبل الشؤون العامة للقوات المسلحة ..
●● معهم في العيد
● مقابلة - يومي
● ١٠ دقائق
● راشد ابو بنان - محمد مهار القحطاني
●● العاملون في العيد
● مقابلة يومي
● ٢٠ دقيقة
● فايز منصور
● مقابلات مع الجهات التي يتطلب عملها تواجدها في العيد ●

البرامج المستمرة - البرنامج العام

سكن الليل . طائر المساء . قصة الحضارة . فكرة من مستمع . قصة اليوم . تفسير التفاسير . من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم . تسبيح شاعر . كتاب وقارىء . يا هلا . طبيب الاذاعة . نلتقي في رحاب القرآن الكريم . نسيم الصباح . نستمع هذا المساء . ما يطلبه المستمعون . ظلال النخيل . وطني الحبيب . من ارجاء الوطن . اخبار الرياضة . جولة في الصحافة المحلية . الصحافة عبر الاثير . العالم هذا اليوم . حديث الصباح . حديث المساء . وجهة نظر . في أمان إلله . البيت السعيد . استراحة الاسبوع . كدنيا الفنون . لقاء الخميس . المال والاقتصاد . عقول الفهد . كلمات مهجورة . قصص مقروءة . اشياء واشياء . سلامات . الاذاعة والمستمع . مع الناس . لقاء في مكتبة . نادي الاذاعة . الى اذاعة الرياض . الصقر الدولي . سهرة خليجية . استوديو رقم ١ . من مكتبة التسجيلات . مجلة الاذاعة . شريط اذاعي . سيبويه الصغير . قصة للاطفال . قصة من الخليج . قصة من الواقع . تمثيلية الاسبوع . أماكن تراها بلديك . من قصص العشاق . وسع صدرك . في رحاب التربية والتعليم . النصف الآخر . روحة الادب . اكتب واكسب . ساعة مع . بحوث علمية . من المكتبة السعودية . بريد المستمعين . رسالة عبر الاثير . سهرة ثقافية . حروف عربية . من البادية . المجلة الشعبية . العرب في الصحافة العالمية . تعال معي للمملكة . على طريق التعاون . المايكرفون هناك . جولة في بلدي . رسالة المملكة الى واشنطن . رسالة المملكة الى تونس . دخان المصانع . حدث الاسبوع . اضواء على الاخبار . آراء وتعليقات . مجلة الاطفال . عالم الرياضة . النور والامل . الخدمة المدنية . مع الفدائيين . الحرس الوطني . القوات المسلحة . ركن الدعوة والافتاء . قضايا وآراء . ندوة الرياض . سهرة الشهر . ثمرات المنديات . غرسة عطر . الارض الطيبة .

البرامج الموقوفة - البرنامج العام

بيت الشعر . مواقف نفسية . في دروب السعادة . حوار الاعلام . من مشكلات العصر .

[٤]

اذاعة نداء الاسلام - برامج مستمرة

قضايا اسلامية . ادب الفقهاء . الاسرة المسلمة . اضواء على الاخبار . الحديث الاسبوعي . مع المستمعين . اقوال الصحف . جريدة الدعوة . من المكتبة الاسلامية . جولة في المجلات الاسلامية . مع الاعلام ●

● برامج جديدة - اذاعة نداء الاسلام

مسابقة القرآن الكريم . فتاوى رمضان . يوميات صائم . صوموا تصحوا . دروس من المسجد النبوي الشريف . الصفحات الالهية . اعمال القلوب . رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم . نور على الدرب . جولة حول العالم الاسلامي . التربية الاجتماعية في الاسلام . درس من الفقه الاسلامي . حديث الاسبوع . مع الشباب .

اذاعة القرآن الكريم

● برامج جديدة

نافذة على الادب الاسلامي . مفردات القرآن الكريم . منهج الانبياء في الدعوة . مشاهد القيامة في الحديث النبوي الشريف . من دروس الحرمين . الاحاديث القدسية . دعاء الافطار . في محراب الصالحين . من وحي الصيام . ندوة العيد . الاسلام وتحديات العصر . نفحات رمضانية . القصة في السنة .

■ برامج مستمرة

علم الفرائض . تاريخ نزول القرآن الكريم مع اهل الحديث . رواد الفكر الاسلامي . لقاء مع طبيب . من التراث الاسلامي . دروس في اللغة العربية . من احاديث الاحكام . من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم . ايات الاحكام . شعر الحكمة والزهد . لقاء الاسبوع . الحق والواجب في الاسلام . علم القراءات . قراءة من كتاب . محاضرة الاسبوع . اطروحة على الهواء . بيان السنة للقرآن . التربية في القرآن . مسابقة الاسبوع . خطبة الجمعة من الرياض . مجالس العلماء . لقاءات اسلامية . نور على الدرب . مفاهيم ايمانية . السلوك الاجتماعي في الاسلام . الامثال النبوية وحكمها . قبس من السيرة . مكارم الاخلاق في الكتاب والسنة . منهج القرآن في تأسيس اليقين . ايات لأولى الالباب . الحوار في القرآن الكريم . توجيهات نبوية من ابطال الاسلام . محاضرة الاسبوع . كتاب عن القرآن . شعاع من سور القرآن . توجيهات في آيات . من بلاغة القرآن . مخطوطات نفيسة . من اسرار اللغة في القرآن والسنة . التفسير الموضوعي في القرآن . الذكر والدعاء في القرآن . دروس من القرآن الكريم . في رياض القراء . تذكرة وذكرى . بين القرآن والسنة . القرآن والحضارة الاسلامية . السؤال والجواب في القرآن . علم من حفاظ القرآن الكريم .

● برامج موقوفة - اذاعة القرآن الكريم .

قبس من العقيدة الاسلامية . المجلة الاسلامية . المال في نظر الاسلام . نداء القرآن للناس . النظم الاسلامية . في مدرسة القرآن الكريم . نور الايمان .

[٥]

■ مواعيد اذاعة البرنامج العام - في شهر رمضان المبارك

● يبدأ البث الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة السادسة مساء ومن الساعة السابعة والنصف مساء وحتى الساعة الثالثة من صباح اليوم التالي .
● ينقل اذان وصلاة العشاء وصلاة التراويح والتهجد في العشر الاواخر من الشهر الكريم من المسجد الحرام .
● ينقل اذان وصلاة الفجر غرة شوال . من المسجد الحرام
● يستمر البث لنقل صلاة وخطبة عيد الفطر المبارك من بيت الله الحرام .

■ مواعيد اذاعة البرنامج الثاني في شهر رمضان المبارك

● يبدأ البث الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الخامسة صباحا الى ما بعد نقل اذان وصلاة الفجر من اليوم التالي من المسجد النبوي الشريف طوال شهر رمضان المبارك .
● ينقل صلاة الفجر وصلاة وخطبة عيد الفطر المبارك من المسجد النبوي الشريف . على ان يبدأ البث الساعة الثالثة والنصف فجرا .

■ مواعيد اذاعة القرآن الكريم - في شهر رمضان المبارك

● يبدأ البث من الساعة الثامنة صباحا الى ما بعد رفع اذان الفجر من المسجد الجامع الكبير بالرياض في اليوم التالي ويتولى نقل اذان وصلاة العشاء وصلاة التراويح خلال العشرين يوما الاولى من شهر رمضان المبارك من المسجد الحرام بمكة المكرمة . ثم تتولى نقل اذان وصلاة العشاء والتراويح والتهجد في العشر الاواخر من رمضان من المسجد النبوي الشريف . وتنقل اذان وصلاة الفجر والمغرب على الهواء من المسجد الجامع الكبير بالرياض على ان يبدى بثها لذلك اليوم الساعة الرابعة فجرا .

■ مواعيد اذاعة الاسلام - في شهر رمضان المبارك

● يكون البث لاذاعة نداء الاسلام خلال الشهر المبارك من الساعة السادسة مساء حتى الساعة السابعة والنصف يتم خلالها نقل الاذان وصلاة المغرب من المسجد الحرام .
● وتبدأ فترة الفجر من الساعة الثالثة الا خمس دقائق صباحا وحتى الساعة الخامسة يتم خلالها نقل اذان وصلاة الفجر من المسجد الحرام بمكة المكرمة .

■ مواعيد النشرات والمواجز - البرنامج العام

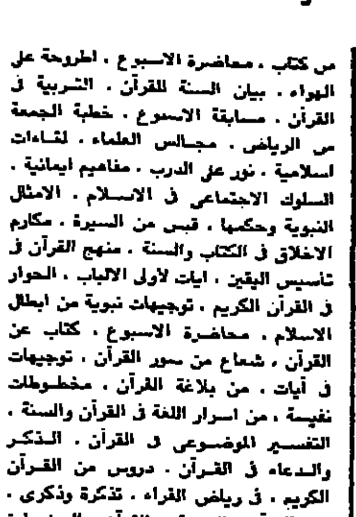
● النشرة الاخبارية الاولى الساعة التاسعة صباحا
● النشرة الاخبارية الثانية ضمن الفترة الاخبارية في الثانية والنصف ظهرا
● النشرة الاخبارية الثالثة الساعة التاسعة مساء
● النشرة الاخبارية الرابعة الحادية عشرة مساء

■ مواجز الانباء - العام
الساعة ٠٠ر١٢ ظهرا و٣٠ر١ ظهرا و٣٠ر٥ عصرا و٣٠ر٧ مساء و٣٠ر١ ليلا

● البرنامج الثاني
الساعة ٠٠ر١١ النشرة الاخبارية الاولى
الساعة ٠٠ر١ النشرة الاخبارية الثانية
الساعة ٣٠ر٢ النشرة الاخبارية من البرنامج العام
الساعة ٠٠ر٥ النشرة الاخبارية الثالثة
الساعة ٠٠ر١٠ مساء الفترة الاخبارية - النشرة الرابعة

■ مواجز الانباء - الثاني
الساعة ٠٠ر٦ مساء و٨ مساء و٣٠ر١١ مساء و٠٠ر١ ليلا و٣٠ر٢ ليلا

■ اذاعة نداء الاسلام
● نشرة اخبارية الساعة ٣٠ر٣ صباحا



على الشاعر

ليلة خميس

اعداد : على محمد حسون



●● يظل يوم الخميس أو نهاية الاسبوع يوما مميزا هناك كثيرون يضعون برامجهم على ذلك اليوم .. فهناك من يذهب الى البحر .. الى البر .. وهناك من يفضل ان لا يغادر منزله خشية زحام الطرقات ..

وهناك من يذهب الى مكة المكرمة أو الى المدينة المنورة فيوم الخميس يوم مشهود على كل حال ..

اليوم نلتقى مع هؤلاء رؤساء التحرير والمهتمين بالنشر لنرى كيف يقضون يوم الخميس ...

لايضيعون خميسهم ...

يوم الخميس أقضيه مع رسائل القراء

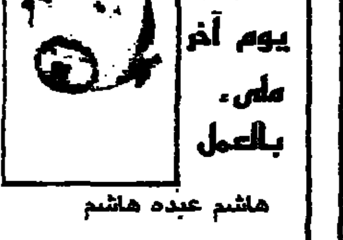
غالب ابوالفرج

الخميس يوم عربى محض



اياد مدنى

أمارس فيه التجديف



عبدالله مناع

الخميس يوم آخر ملىء بالعمل



هاشم عبده هاشم

لا خميس عندى طوال الاسبوع



محمد سعيد طيب

أعتزل فيه الناس



عبدالعزيز النهارى

** الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج

الذين لحقتهم حرفة الاعلام وتسللت الى اعماق اعماقهم أصبحوا يرتبطون فى هذا العمل الجديد الذى يتمثل فى العطاء المتجدد الذى يجب أن يمنحه كل واحد لقرائه ..

فالعمل الصحفى اشبه بما يكون بليلة عرس مستمرة للذين يحبون هذه الصحافة ..

فالخميس الخميس حلم يعيش فى اعماق هؤلاء يجب أن يطل على الناس فى صورة جديدة تمنحهم الراحة والهدوء بعد عمل دائب طوال أيام الاسبوع ولهذا يحرص العاملون فى الصحافة على أن يكون عدد الخميس أو الجمعة متميزا بشىء من الجدة فى الخبر الخفيف والتحقيق الطريف والكلمة المحلاة بورود الصباح وأزاهير المساء ..

فالخميس الخميس يلتقى العرسان على مائدة الحروف ، والكلمة ليجعلوا من هذه الكلمات عقود بنفسج جديدة يلقونها على أعناق قرائهم الذين أحبوهم دون أن يعرفوهم ..

واذا سألتنى أين اقضى يوم الخميس ؟ فاننى اقضيه مع رسائل القراء الذين أجد متعتى معهم وبهم ...

الاستاذ اياد مدنى :

الواقع أنه عند بداية كل اسبوع دائما ما يخطط الانسان لنهايته بوضع بعض الافكار الطموحة مثل أن يأخذ الانسان أسرته وأولاده الى مكان (ما) الى البحر .. أو الى المدينة المنورة مثلا لزيارة الاهل هناك ..

أو أنه يضع أسماء بعض الكتب التى انشغل عنها خلال الاسبوع ..

أو تنفيذ برنامجه الرياضى « الى عمره » ما نفذه ولكن رغم كل هذا الطموح الجبار وهذا التخطيط وهذه الامانى يأتى الخميس ويجد الانسان نفسه فى المكتب ينهى بعض الاوراق ويتحول ذلك الطموح الى احباط ..

والذى اعتقده أن يوم الخميس يوم « عربى » محض ..

** الدكتور عبدالله مناع :

الحقيقة ان هذا يوم عزيز جدا على نفسى ولا أفرط فيه أبدا فهو مخصص من بابه « للاولاد » ..

نخرج فيه الى البحر .. الى هذا الكورنيش الجميل الذى يشعرك بالذوق الرائع الذى تمثل فيه ..

ايضا نذهب الى « البحيرة الزرقاء » اللاقون .. نأخذ مركب صغير أمارس فيه التجديف بصحبة « الاولاد » كأننى فى « الدانوب » ذلك النهر العظيم وان كان ليس هو يعنى ريحه أبو على ولا عدمه ..

ايضا نتناول طعام العشاء ..

هذا يوم عزيز ولا يمكن ان اضيعه بعيدا عن مجراه الطبيعى هذا ..

** الدكتور هاشم عبده هاشم :

ياه .. هذا يوم عمل اخر بالنسبة لى : فيه امارس التحضير للجامعة لمدة اسبوع .. انهى بعض القراءات .. ايضا اجعل منه جزءا للاولاد الذين قد لا اجد فرصة طيبة خلال الاسبوع للجلوس معهم ..

زيارة الاهل والاصدقاء .. ايضا بعض الشخصيات يوم الخميس يوم تراكمات لكل شىء .. زيارة الطبيب .. زيارة السوق ..

يوم الخميس يوم أخر من أيام الاسبوع الملىء بالعمل ومع هذا فهو يوم رائع وجميل ...

الاستاذ محمد سعيد طيب

اريد أن أقول لك لا تستغرب اذا قلت لك « لا خميس » عندى فالعمل فى « تهامة » يأكل كل أيام الاسبوع لا يجعل لى الفرصة فى الاستمتاع به وأنا أشعر بكثير من الحزن تجاه كثير من الواجبات التى يجب على القيام بها فى نهاية الاسبوع ..

قال الدكتور المناع عندما عرف بما قاله صديقه ابوالشيماء بأن « محمد سعيد طيب » يمثل جبهة « هولاكية » فى منزله لا يعطى أولاده جزءا من وقته لهم ...

** الدكتور عبدالعزيز النهارى :

هذا يوم بالنسبة لى هو الوحيد الذى اتفرغ فيه لنفسى لا استقبل أحدا ولا أزور أحدا ولا أرد على التلفون ..

أعيش عزلة تامة اتفرغ للبيت ونواقصه أحيانا اراجع تخطيط بعض الصفحات فهو يوم رائع جدا ...

عصر بساتين المدينة الذهبى

لماذا اختفى ..؟

●● كانت بساتين المدينة المنورة فى العوالى وقربان وقباء والعيون تتحول فى كل خميس الى ملتقى اسرى جميل فتحت اشجار النخيل وعرائش العنب والحماط يقبلون على تلك الحشائش ينعمون .. يغنون بفلها ووردها وفاغيتها ...

حتى قال أحدهم متغنيا بها :

يا شجرة الزنجبيله
يا فاغية يا جميلة
يا ليتنى تحت ظلك
اقض الفين ليلة وليلة
شوف النخل كيف مائس
فى الجزع كأنه عرائس
غطى بشعره الجنينة
خلا الجنينة جميلة

وهناك على وادى العقيق يجتمعون على قصائد الشعر وتحت أشعة القمر .. كان يتحول وادى عروة بمقاهيه المنتشرة الى حركة دائبة طوال الليل فيوم الخميس غالبا ما تكون هناك الحفلة الغنائية الشهرية لسيدة الغناء ام كلثوم فيجتمع هؤلاء هناك حول جهاز الراديو للاستماع الى الاغنية الجديدة ..

كان يوم الخميس له مميزاته الخاصة ..

اليوم تغيرت بعض الصور فتلك البساتين لم تعد كما هى ووادى « عروة » انصرف عنه الناس .. واصبح الان الذهاب الى الحدائق العامة بدلا من البساتين .. والى المقاهى المنتشرة فى كل مكان ..

الذين عاشوا عصر البساتين لا يرضون بهذه الحدائق التى يقولون عنها انها لا تكفل الخصوصية للانسان ..

والذين لم يعايشوها غير نادمين عليها لكن السؤال هو .

عصر بساتين المدينة المنورة الذهبى لماذا اختفى ..؟؟



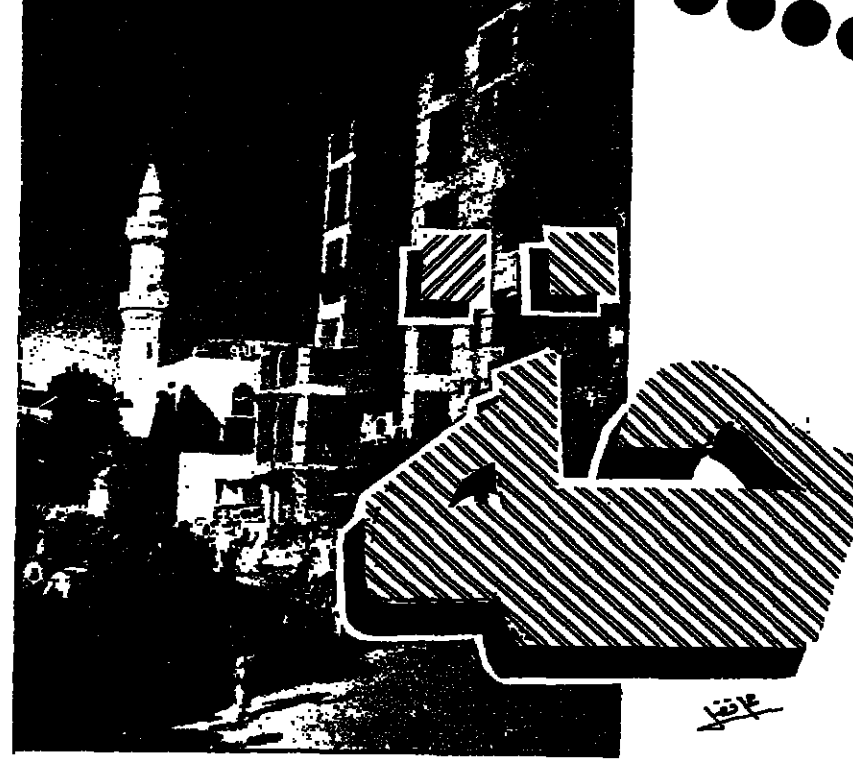


يوم الخميس

بكل تاكيد ان يوم الاجازة له معنى خاص عند كل واحد يعمل طوال الاسبوع .. ينتظره بفارغ الصبر يضع فى ذهنه كثيرا من الافكار لتنفيذها فى هذا اليوم لكن هناك اناس لا يعرفون اجازتهم فى يوم الخميس قد يكون لهم خميس لخر اى يوم اجازة فى غير يوم الخميس .

والممرضات فى المستشفيات لا يعترفن بيوم الخميس كيوم راحة قد يكون يوما يتضاعف فيه العمل اكثر واكثر فالذين يتمتعون باجازاتهم اليوم يذهبون الى مراجعة المستشفى هم واسرهم وهذا يضاعف من عمل الممرضة او الممرض اكثر واكثر ..

ايضا يوم الخميس تزداد حوادث المرور بسبب الاجازة وازدحام الناس فى طريق البحر او الحدائق العامة او على الطرق السفرية ..



الساحة فى ذاكرة الايام

ليلة خميس منذ عشرين عاما

اخذته الذكرى الى اكثر من عشرين عاما .. وصور من اكوام الفشار وتمر الحلية والمكسرات تفترش ميدان باب المصرى والساحة .. وباب السلام .. وصوانى « المشبك » واصوات الباعة تختلط مع بعضها البعض . وتلك « الزنابيل » الملونة بالاحمر والاصفر والاخضر ذات الغطاء الراسى .. ليلة النصف من شعبان تتحول شوارع المدينة المنورة وازقتها الى لوحات « فلكلورية » عجيبة تبدأ من الصباح حتى بعد منتصف الليل .. ومجموعات من شباب كل حى يتجمعون وكل واحد فيهم يحزم وسطه بغترته متخذا من عبه كيسا يضع فيه الفشار وهناك من يحمل معه كيسا يضع فيه الحلويات المختلفة .. وهم يتصايحون

سيدى شاهى ياشربيت
خرقة مرقة ياأهل البيت
اما ثواب والا جواب
والا تكسر هذا الباب
لولا خواجا ما جينا
ولو طاحت كرافينا
يملى الكيس ويعطينا
واحد مشخاص يكفينا
والعودة والسودة
ياسبتى سعادة
هات العادة
سيد سعيد
هات العيد
اما مشبك
والا فشار
والا عروسة من الدهليز
والعريس فى الدرجان

وتمتد الايدى من خلف الابواب تعطى هؤلاء الصبية من الفشار والمشبك والمكسرات وتمر الحلية لتعود الصيحات من جديد مادحة صاحبة الدار على عطائها قائلين .

مفتاحة يا مفتاحة ست البيت تفاحة

اما اذا لم يجدوا شيئا من العطايا .. سرعان ما ترتفع الاصوات صائحة .

كبريته ياكبريته
ست البيت عفريته

ويدوم هذا الفرح الهازج على مدى ثلاثة ايام

الآن ضاعت تلك الصور الجميلة .. انهرست تلك الشوارع القديمة بكل ذكرياتها وبكل ما كانت تمثله من تقاليد لها جذورها ..

تنبه على صوت « البلدوزرات » وهى تاخذ فى عجلاتها المزمجرة كل ذكرياته القديمة ..

فهذا اليوم الخامس عشر من شعبان اصبح كأى يوم يمر امامه باهتا فليلة خميس هذه قبل اكثر من عشرين عاما غيرها اليوم ..

ابتلع ذكرياته ومضى يمسح بعينيه هذه المساحات الواسعة حوله .







اليوم الخميس
نهاية الاسبوع

نظرة للمستقبل

قصة قصيرة

الطابق السابع

بقلم : آنا كورتالى

نقلها من الفرنسية : سعد مبروك

ليس هناك مصعد ألى فى محطة المترو هذه . لقد تجاوزت محطتى كان علي ان انزل فى محطة مونصو وهاانا انزل فى كورسيل كل ذلك لانني غرقت فى الاحلام .. الان علي ان اركض لكي اصل الى طبيب الاسنان فى الموعد المحدد

القيت نظرة الى الساعة اليدوية لقد تاخرت . زمن الموعد هو الساعة الخامسة والنصف ظهرا والساعة الان تشير الى الخامسة و٣٢ دقيقة ثم ماهو الطريق المؤدى الى عنوان الطبيب ؟ انني تائهة تماما فى هذا الحي .

سالت عن طريقي بائع الصحف الذى اشار الى الاتجاه الذى يجب ان اسير فيه وقلت فى نفسي انه مع قليل من الحظ ربما تاخر قدوم الطبيب وصلح الامر . اخيرا وصلت امام باب العمارة التى توجد بها عيادة طبيب الاسنان .

اندفعت نحو المصعد بالطبع لم يكن هناك ضغطت على الزر باندفاع شديد المصعد لم يات هل ينبغي علي ان اصعد الدرجات على الاقدام ؟ ولكن مكتب العيادة فى الطابق السابع .. نظرت حولى فى قلق .. لم اشعر ابدا بالارتياح فى هذا المدخل القديم وزواياه المظلمة المخيفة .

دخل احدهم العمارة واقترب يجر رجليه القيت نحوه نظرة عابرة كان مغفر الوجه يلبس سروالا من دجين وجاكيت جلدية ممزقة

ارتعدت فرائصي

كم هو شاحب الوجه

نظر الي فادرت وجهي عنه

داس على زر المصعد بدوره .. لم يات المصعد .. وقذف ببعض السباب .

قلت فى نفسي : ربما كان من الافضل ان اصعد الدرجات فلا ارغب ان اجد نفسي بمفردى مع هذا الشخص داخل المصعد الالى . .

ليس من طبعي الخوف دائما ولكنني حذرة جدا وكنت احرص دوما على تفادى ان اجد نفسي فى مواقف لا تحمد عقباها .. للاسف وصل المصعد .

فتح الغريب الباب وفسح لي المجال للدخول الاولى .. ترددت .. فقال بصوت متشنج « الا ترين اننا انتظرنا مافيه الكفاية ؟ » ساورنى قلق كبير وخيل الي انني لو وافقت على الدخول معه فى هذا المصعد ربما حدثت لي مغامرة سيئة ولكن فات الاوان فماهى الا لحظة حتى وجدت نفسي مع هذا الشخص المشبوه فى مصعد لا تزيد مساحته عن المتر المربع .

القى نحوى نظراته لقد كان كبيرا وكبيرا جدا قلت فى نفسي فى محاولة لتبديد مخاوفي « انت التى يستميلك دائما اصحاب القامات الكبيرة عليك ان تكوني مسرورة » .

خلت انني ارى فى عينيه السخرية وفجاة بدا لي وكانه قط يراقب فارا ..

كل ثانية تمر كانت تزيد من خوفي وكانت تنتاب جسمي موجات متتالية من الحر والبرد وكنت اشعر بالدماء تفور فى عروقي .. كنت اتردد بيني وبين نفسي « يجب خاصة الا تبدى عليك علامات الرعب » .

اجتهدت فى ان ابدو طبيعية ضغطت على الزر المؤدى للطابق السابع هو لم يلمس الازرار رغم انها كانت بجانبه ماذا يعنى ذلك ؟ هل انه ايضا صاعد الى عيادة طبيب الاسنان ؟ ام انه ..

بدا المصعد فى الصعود . الرجل ينظر الي باستمرار القيت ظهرى على جنبات المصعد مبتعدة اكثر مايمكن من هذا الرجل

فجاة ابتسم بدت اسنانه فى حالة جيدة واذا كان هناك شخص ليس بحاجة الى طبيب اسنان فانه هو ! اذن ماذا عساه يفعل فى هذا المصعد الذى يتحرك ببطء شديد ؟

قلت فى نفسي مجددا « انك مجنونة تماما انك تبنين رواية مخيفة انطلاقا من لاشيء فبعد لحظات ستصلين الى طبيب الاسنان وستهزئين من مخاوفك » حاولت ان اطمئن نفسي .

اخذ المصعد يرتعش فجاة وازداد دويه قبل ان يتوقف عن الحركة فيما بين الطابق الخامس والسادس .. صرخت وقد اعترانى الخوف والذعر : كلا .. كلا !

كنت متاكدة من انه هو الذى اوقف المصعد وفى هذه المرة كنت مذعورة للغاية .

اندفعت نحو لوحة قيادة المصعد ودست على جميع الازرار قبل ان الاحظ زرا رسم فوقه جرس صغير ووضعت بجانبه لوحة كتب عليها « جرس انذار لا يستخدم الا فى حالة مستعجلة » .

دست على ذلك الزر بكل قواى

هز الغريب كتفيه وقال :

– هل تعتقدين ان ذلك يجدى نفعا !؟

لم اجرؤ على النظر اليه .. لقد كان الاقرب الى لوحة القيادة واستغل لحظة عدم انتباه من جانبي لكي يوقف المصعد ولكن ماذا يريد مني الان ؟ هل يريد اموالي ؟ لدى قليل فى حافظة نقودى ولكن اذا ما استحوذ على كنش الصكوك .

مسح الرجل جبينه بيده وقال :

– لم يبق الا ان ننتظر حتى يتم خلاصنا !

عاودت الدوس على الازرار واخذ جسمي يرتعد من اخمص قدمي حتى اعلى راسي .. تفطن لذلك فقال

– كم انت متوترة !

لم افه بكلمة .

– هل انت خائفة ؟

نظر الي مبتسما .. بدت لي ابتسامته كابتسامة الطيور الكواسر .

تمالكت نفسي عن الصراخ كلا لن استسلم للذعر حاولت تغليب العقل ماالذى يبعث على الخوف فى هذه العمارة ؟ هناك بالتاكيد سكان فى الطابق الخامس والسادس . انا لست معزولة .. بل على العكس . سيتفطن احد السكان الى عطل المصعد وسياتى لنجدتي !

وضع يده على كتفي .. ابتعدت عنه بقوة ..

– لا .. لا تلمسني !

– ولكنك خائفة حقا .. هل انت مصابة بمرض الخوف من الاماكن المقفلة ؟

– نعم .. وهو كذلك !

ربما لو حدثته لعدل عن نواياه الشريرة ؟ قلت .

– انا .. انا مصابة فعلا بمرض الخوف من الاماكن المقفلة .. هل انت كذلك .

– ابدا .. لاسيما بعد التجربة التى خضتها ..

لم يكمل جملته .. هل انه خارج من السجن ؟

لايزال الغريب ينظر الي .. لو لم يكن رث الهندام والمظهر لما تحاملت عليه كثيرا ؟ ام تراه بدون عمل منذ مدة طويلة وينام تحت الجسور ؟

– اعذريني .. انني شديد التعب والانهاك

وما كاد يقول هذه الكلمات حتى تهاوى جسده وجلس على ارضية المصعد

وضعت اصبعي ثانية على زر جرس الانذار .. فقال

– لا تتعبي نفسك كثيرا .. لو افترضنا ان الجرس يدق عند حارسة العمارة فانها لن تسمع ذلك ..

– لماذا ؟

– لانها ليست هنا

عاودتني مخاوفي .. لقد تاكد من غياب حارسة العمارة ..

قال لي

– لنتغلب على المنا بالصبر .. لا نعلم كم من الوقت سنبقى سجينين .. فلماذا لا نتعرف على بعضنا ..

دقق فى النظر بعينين ضيقتين وهمس .

– انك جميلة جدا .. كانك شعاع الشمس .. انها المرة الاولى التى يخاطبني شخص بهذه الكلمات .

واضاف قائلا .

– ذات مرة بقيت امراة حبيسة مصعد طوال ايام نهاية الاسبوع .. لقد قرات ذلك على صفحات احدى الجرائد .. كانت تعمل فى احد المكاتب ولم تغادر المصعد الا يوم الاثنين صباحا . تخيلي قليلا .. ثمان واربعون ساعة دون شرب او ماكل ..

اخذتني رعشة وقلت له .

– ارجوك ..

– لا تقلقي كثيرا فانت صغيرة وجميلة ويبدو انك فتاة عصرية ومتزنة فلماذا تخضعين لسيطرة اعصابك عليك ؟

وددت لو قلت له « انت الذى تبعث فى الخوف » .

وفى الحقيقة بدات مخاوفي منه تتلاشى .. فلو كان يريد لي الشر لفعل ذلك منذ وقت غير قصير ..

وبهدوء هذه المرة دست على الزر فجاة سمع دوى للمصعد وفجاة تحرك .. ضحك ونهض وساعدني على النهوض .

واصل المصعد صعوده توقف فى الطابق السابع فى ذات اللحظة التى تودع فيها مساعدة الطبيب احد الزبائن الى باب العيادة .

– الى اللقاء يامدام جالون ولا تنسى موعد يوم الخميس ..

قالت ذلك والتفتت نحوى فغابت ابتسامتها :

– انك متاخرة عن الموعد ياانسة برتيبه موعدك كان على الساعة ..

– اسفة .. ليس ذنبي لقد تعطل المصعد .. وتخيلت انه لن يستانف صعوده ..

– ياله من مصعد لعين يبدو انه لا بد من استبداله ذلك افضل ..

ثم نظرت الى ساعتها :

– الدكتور مايو لا يستطيع استقبالك الا بعد لحظات فعندما لم اجدك فى الموعد حل مكانك شخص آخر .. الا يزعجك الانتظار قليلا ؟

– كلا بطبيعة الحال ..

– انى اسفة بالنسبة للحادث مع المصعد

– فعلا .. لقد حان وقت استبدال هذا المصعد قال ذلك الغريب وهو بخرج بدوره من باب المصعد .. رفعت مساعدة الطبيب يديها الى السماء وقالت .

– دكتور مايو .. ياللمفاجاة ..

الدكتور مايو لم اعد افهم شيئا فهذا الرجل الرث لايبدو انه طبيب

– ساطبن وصولك لاخيك ..

غابت المساعدة وبعد لحظات عادت وبرفقتها طبيب الاسنان والذى صرخ .

– كزافييه !

وتعانق الرجلان وقفت اراقب المشهد اخيرا التفت طبيب الاسنان نحوى وقال .

– معذرة انسة برتيبه ولكن اخي والذى هو طبيب شغوف بالبحث امضى بضعة اسابيع فى قاع مغارة لكي يقوم بتجربة بعض اطروحاته ..

ثم تراجع الطبيب خطوة وقال لاخيه .

– بالحالة التى انت فيها .

– اني خارج لتوى من الغار بصراحة فانى احلم فى حمام واستبدال ملابسي ثم الاستلقاء تحت الشمس ..

اصابتني دهشة عظيمة .. لقد فهمت الامور بالعكس تماما ..

خاطبني طبيب الاسنان بالقول :

– شكرا لحدسك يابنيتي بالفعل هذا الرجل خطير جدا ..

قال كزافييه مايو .

– حذار ستصاب بدوار ..

امسك بي لكي لا اسقط وقال لاخيه .

– لقد كنا معا سجينين لهذا المصعد انها مصابة بمرض الخوف من الاماكن المقفلة اعتقدت انها ستستسلم الى الخوف وتاخذ فى الصراخ والعويل ولكنها استطاعت ان تسيطر على اعصابها ..

اخفيت وجهي وراء يدى وقلت .

– ليس عطل المصعد سبب خوفي

– ماذا اذن ؟

ضحك طبيب الاسنان وقال .

– انت الذى اخفتها ياكزافييه ..

– انا ولماذا ؟

– انظر الى نفسك فى المراة ..

سحب طبيب الاسنان اخاه الى المراة الكبيرة فى مدخل العيادة تفحص كزافييه فى منظره مليا وهو يهز راسه ..

– ان منظرى يثير الخوف فعلا ..

ثم التفت الي واضاف .

– انها المرة الاولى التى اخيف فيها فتاة جميلة كيف اغفر لنفسي ذلك ؟ عندى فكرة .. هل لديك ارتباط هذه الليلة ؟

اجبت بصوت خافت :

– بعدا الانتهاء من حصة التعذيب على كرسي اخيك ساكون حرة هذا المساء ..

قال طبيب الاسنان ضاحكا :

– حصة تعذيب .. هل اسبب لك آلاما ؟

– كلا .. فانت ..

قاطعني كزافييه مايو فى الوقت الذى كنت ساسرد فيه كلام المجاملات لاخيه طبيب الاسنان وامتدح مهارته الفنية .

– اذن نتعشى معا هذا المساء ..

ابتسم لي واحسست بدقات قلبي السريعة ..

– سوف لن تعرفيني بعد ان احلق لحيتي واغير ثيابي ..

– ولكن ..

قاطعني على الفور :

– سناكل معا هذا المساء .. ان الحديث الذى تبادلناه فى المصعد لم يسمح لي بالتعرف عليك كثيرا ..

وانا بدورى كانت لدى رغبة فى معرفة الرجل الذى بعث فى الرعب .. فقبلت الدعوة دون كثير تردد .

محاولة قصصية

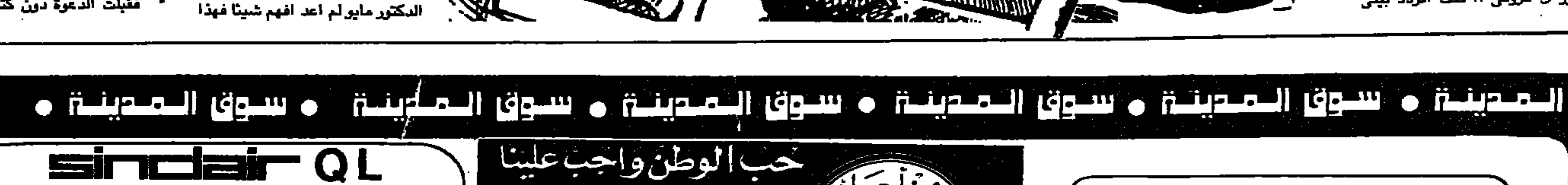
افراح

رايتها حزينة على غير عادتها وقد كانت تملأ البيت فرحا وسرورا .. خاصة وهي فى مقتبل العمر وعلى قدر كبير من الفطنة والجمال وهي زوجة لرجل لايدخر وسعا فى سبيل اسعادها .. واقتربت منها لمعرفة اسباب حزنها ذلك لانني الصديقة الوحيدة التى تؤثرها باسرارها وتفكر امامها جهرا .. وكنت ابادلها نفس ذلك السلوك ولجد عندها الراى السديد الذى كثيرا ماساعدني على الخروج من الازمات التى كنت اراها مستعصية .. قلت لها بعد ان مسحت شعرها الناعم بيدى مالى اراك اليوم حزينة يانهي ؟ هل اصابك شيء ؟.

قالت ـ والدمع يسيل على خدها ـ انك لاتدرين ما انا فيه من العذاب ياسعاد فقد اظلمت الدنيا فى عيني واخذ اليأس يسيطر على نفسي خاصة وقد مر على زواجنا اربعة اعوام ومازلنا « انا وعمر » وحيدين فى هذه الدنيا ننتظر طفلا يملأ علينا هذا العش ويزيد حياتنا بهجة ومسرة ولاشك انك تعرفين قسوة الانتظار .. واحاديث الناس التى تنهال علي اينما حللت ونظراتهم الخبيثة التى تنغرس فى جسدى كالسهام الحادة فقد اصبحت لا اطيق السؤال عن « الحمل » وعندما ارى طفلا صغيرا احس بأن كبدى تتفتت .. ولو سمعت بكاءه اندفع « لاشعوريا » نحوه واحمله حتى لوكان بين احضان والديه وامسح دموعه واقبله وتزداد سعادتي عندما تعود البسمة البريئة الى ثغره الصغير وكما تعلمين فان بيت اسرتي الكبير يعج بالاطفال ابناء اخواني واخواتي .. وكنت اجد فيهم العزاء والسلوى وكنت امل ان يرزقني الله بطفل يروى فى غريزة الامومة التى تزداد مع الايام عطشا .. ومرت السنة الاولى لزواجنا وكان الامل فى الانجاب كبيرا ومرت الثانية والثالثة وهذه هي الرابعة اوشكت على الانتهاء وبدأ املى يزوى شيئا فشيئا حتى اصبحت الخيوط التى اتعلق بها واهنة ..

قلت لها : استغفرى الله يانهي .. انسيت الله الذى وهب ابراهيم على الكبر اسماعيل واسحق عليهم السلام .. والله على كل شيء قدير ؟ وقد عهدتك قبل هذا شابة مؤمنة لاتخضعين لوساوس الشيطان وارجو الا يذهب بك الحزن مذاهب قد تخرجك من حظيرة الايمان .. لاسمح الله .. فانت يا عزيزتي امة من اماء الله تسرى عليك احكام العبودية لله الواحد القهار فهو وحده الذى يمنح الذكور ويمنح الاناث ويجعل من يشاء عقيما والتاريخ مليء بالامثلة والعبر وهل انت افضل على الله من ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها ؟ فهي لم تنجب طفلا واحدا .. وان كانت هناك امراة يمكن ان تمنح الامومة لطهارتها وكرم نسبها لكانت الصديقة بنت الصديق هي اجدر من يحظى بتلك الفرحة وهي زوجة خاتم الانبياء والمرسلين عليه افضل الصلاة وازكى التسليم .. وهناك امثلة كثيرة يعجز الانسان ان يحصيها للنساء اللائي حرمن نعمة الامومة .. ولماذا نذهب بعيدا ؟ وفى قريتنا الصغيرة الكثير من النساء اللائي لم ينجبن بل وفى اسرتنا كذلك .. وانني اعرف امراة مر على زواجها اثنتا عشرة سنة ولم تسمع بطبيب مختص فى امراض النساء من الطب اذا بطبيب مختص فى امراض النساء والولاده الا وذهبت له ولكن دون فائدة وعندما يئست من الطب اذا بطبيب الاطباء يرزقها طفلة .. ولفرحتها بها سمتها افراح .. وكانت « افراح » بداية لباقة من الاطفال قرت بها عين والدتها .. فسبحان الملك الخلاق الذى يرزق من يشاء بغير حساب .. ولم اصل بحديثي مع « نهي » عند هذا الحد حتى رايتها تمسح دموعها وعادت بسمة الرضا تشرق على محياها وسمعتها تقول : بقلب راض بقضاء الله وقدره اللهم لاتحرمنا من الاطفال . ولاتحملنا ما لاطاقة لنا به واعفو عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .. وقد صدق من قال : لابد من شكوى الى ذوى مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع ..

عبدالرحمن الجيلي ابوالقاسم



عبدالبديع لارى :

الاتحاد يلعب بـ« الاسود » فى الاهلى


اللارى

● من وهيب خليل :

قال المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمشرف على فريق السلة بالنادى بخصوص مشاركة الفريق فى الدورة التنشيطية الرمضانية التى سينظمها الاهلى فى اوائل ايام الشهر الكريم قائلا :

● اولا يسرنا ان نشارك الاهلى فى دورته كما سبق له ان شاركنا فى دورتنا الماضية وذلك حرصا منا على التعاون المطلوب بين الناديين بعيدا عن اى تعصب لايخدم الصالح العام خصوصا ان اللقاءات ودية والقصد منها الاستفادة والتنشيط مع فرق جيدة ارسلت موافقتها امثال احد والنصر والفريق الامريكى وجامعة الملك عبدالعزيز .

ورغم عدم استعداد فريقنا بالمستوى المطلوب بسبب بعض الاصابات والتركيز على تمارين الحديد لاربعة من لاعبيه الاساسيين فى الفترة الاخيرة الا اننا سنشارك بالموجودين لكسب الخبرة وان كانت الغالبية من لاعبى الشباب .. وتحسبا من حدوث اى اشكال حول الشعارات على اللون الاصفر بيننا وبين احد والنصر فقد قررنا المشاركة باللون الاسود وهو اللون الثانى للاتحاد حيث سبق وان اختلف النصر واحد قبل لقاء الكاس الاخير حول هذه النقطة .

وقد اجتمعت بالاخوة المسؤولين عن فريق السلة بالاهلى وهم عبدالعزيز عبدالعال وعمر مختار وبلاد سعيد بمقر الاهلى وقدمت لهم عذرى عن المشاركة فى تنظيم الدورة نظرا لكثرة ارتباطاتى العملية على ان يكون كل من على حمص ومحمد خميس واحمد الغامدى اعضاء بادارة سلة الاتحاد فى خدمة المشاركة فى التنظيم اذا رغب الاهلى فى ذلك حيث سبق وان نظمنا دورتنا فى الموسم الماضى وتكللت بالنجاح والحمد لله .

وقد فضلت فنيا تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين تضم كل منهما اربع فرق يتصدر احدهما احد والثانية النصر ثم يلعب الاربعة الاوائل بطريقة المقص لتحديد طرفى اللقاء الختامى على البطولة التى نتمنى ان تحقق المطلوب من اقامتها فى احياء ليالى الشهر الكريم بالاستفادة الفنية.



سلة الاتحاد

فوز روكان دو لاطلانتيك على افريقيا سبورتس

كوتونو ـ ا ف ب ـ فاز فريق روكان دولاطلانتيك « بنين » على فريق افريقيا سبورتس « ساحل العاج » ١/صفر فى المباراة التى جرت بينهما فى اطار دور الـ ٣٢ عودة من مباريات بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ١/صفر لصالح فريق بنين واحرز هدف فريق روكان اطلانتيك اللاعب اياو سينايا فى الدقيقة ٤٠ وقد صعد فريق افريقيا سبورتس الى الدور التالى بعد فوزه ٤/٣ فى ضربات الجزاء الترجيحية اذ كانت نتيجة مباراة الذهاب فوز فريق افريقيا سبورتس على فريق روكان ١/صفر .

بورتو بطل البرتغال

ليشبونة « ا ف ب » : فاز اف سه بورتو فى دوميسيل على سبورتنج كوفيلها ٤/٢ لينتزع للعام الثانى على التوالى لقب بطل دورى البرتغال فى ختام مباريات الاسبوع الثلاثين والاخير التى اقيمت الاحد .

اف سه بورتو ـ سبورتنج كوفيلها ٤/٢
بوافيستا بورتو ـ بنفيكا ليشبونة ١/صفر
سبورتنج ليشبونة ـ سالجيروس بورتو ٢/١
بورتمونس ـ فيتوريا جيماراز ١/١
سبورتنج راجا ـ ديسبورتيفو شيفس ١/١
بيلينس ليشبونة ـ بنافييل صفر/صفر
اكاديميكا كوامبرا ـ ديسبورتيفو افيس صفر/١
ماريتيمو فونشال ـ فيوريا سيتوبال ١/صفر

الترتيب النهائى :

١ ـ اف سه بورتو ٤٩ نقطة
٢ ـ بنفيكا ليشبونة ٤٧ نقطة
٣ ـ سبورتنج ليشبونة ٤٦ نقطة
٤ ـ فيتوريا جيماراس ٤٠ نقطة

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

امريكى يدرب الاهلى

● من عيضة حمدان :

تعاقد النادى الاهلى مع المدرب الامريكى جيم ستاركى لتدريب فريق التنس الارضى بالنادى وقد بدأ المدرب اشرافه المباشر على التمارين بصورة اسبوعية . المعروف ان فريق التنس الارضى بالنادى الاهلى قد حصد العديد من الكؤوس والجوائز على مستوى المنطقة الغربية بالاضافة الى تحقيقه لبعض الكؤوس على مستوى المملكة فى العمومى والزوجى والفردى .



نقص المدربين بالطائى

موسم هذا العام كان اكثر من رائع للطائى فالنادى حقق معظم بطولات ومسابقات المنطقة هذا طبيعى لان الطائى دائما صديق للتفوق وتاريخه مشرف لكن هناك نقطة تدعونا لان نقف عندها ونحاول طرحها على ادارة النادى حول عدد من فرق النادى التى حققت بطولات هذا الموسم افتقدت الى المدربين .. لا ادرى ماهو السبب .. هل هو عدم اهتمام من مجلس الادارة .. طبعا لان هذه الفرق دون مدربين سيؤثر على مستقبلها ولهذا فلابد ان يدرك المسؤولون فى الطائى خطورة ذلك وان يكون الاهتمام شاملا وعاما للجميع .

رشيد المطير

يوفنتوس يستعيد صدارته الايطالية

روما ـ ا ف ب ـ عاد فريق يوفنتوس الى تصدر الدورى الايطالى لكرة القدم فى اسبوعه التاسع والعشرين بفضل فوزه على فريق ميلانو ايه . سى . بهدف مقابل لاشىء فضلا عن هزيمة فريق ايه . اس . روما غير المتوقعة امام ليتشى اخر القائمة ٣/٢ .

وجدير بالذكر ان فريق ليتشى الذى لم ينجح خلال هذا الموسم فى الحصول خارج ملعبه الا على نقطة واحدة بتعادله ٢/٢ فى فيرونا فى الاسبوع الاول سيلتقى ويوفنتوس فى الاسبوع الاخير من الدورى بينما سينتقل فريق روما للعب مع فريق كومى .

نتائج المباريات

اتلانتا ـ تورينو ٢/٢
بارى ـ افيللينو صفر/١
فيورنتينا ـ اودينيزى ١/صفر
انتر ميلانو ـ كومى ٢/٣
يوفنتوس ـ ميلانو ايه . سى ١/صفر
نابولى سامبدوريا ٣/صفر
ايه . اس . روما ـ ليتشى ٢/٣
فيرونا ـ بيزا ٣/صفر

الترتيب

١ ـ يوفنتوس ٤٣ نقطة
٢ ـ ايه . اس . روما ٤١ نقطة
٣ ـ نابولى ٣٧ نقطة
٤ ـ تورينو ٣١ نقطة
٥ ـ فيورنتينا ٣١ نقطة
٦ ـ انتر ميلانو ٣١ نقطة
٧ ـ ميلانو ايه . سى ٣٠ نقطة
٨ ـ اتلانتا ٢٨ نقطة
٩ ـ فيرونا ٢٨ نقطة
١٠ ـ كومى ٢٧ نقطة
١١ ـ افيللينو ٢٧ نقطة
١٢ ـ سامبدوريا ٢٦ نقطة
١٣ ـ اودينيزى ٢٤ نقطة
١٤ ـ بيزا ٢٣ نقطة
١٥ ـ بارى ٢١ نقطة
١٦ ـ ليتشى ١٦ نقطة

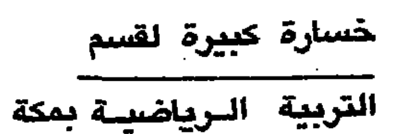
الوداد البيضاوى يحتل الاول فى المغرب

الرباط ـ ا ف ب ـ جاءت نتائج المباريات المؤجلة التى اقيمت فى اطار دورى المغرب لكرة القدم كما يلى :

الجديدة ـ الرجاء البيضاوى صفر/٢
الوداد البيضاوى ـ اتحاد المحمدية ٢/١

■ الترتيب :

١ ـ الوداد البيضاوى ٨٠ نقطة
٢ ـ الجيش الملكى ٨٠ نقطة
٣ ـ الرجاء البيضاوى ٧٩ نقطة
٤ ـ النادى القنيطرى ٧٢ نقطة
٥ ـ المغرب الفاسى ٧١ نقطة
٦ ـ الفتح الرباطى ٧١ نقطة
٧ ـ النادى المكناسى ٦٩ نقطة
٨ ـ نادى مراكش ٦٨ نقطة
٩ ـ شباب المحمدية ٦٨ نقطة
١٠ ـ سال ٦٧ نقطة
١١ ـ النهضة البركانية ٦٧ نقطة
١٢ ـ اتحاد المحمدية ٦٧ نقطة
١٣ ـ الجديدة ٦٦ نقطة
١٤ ـ اولمبيك خريبكة ٦٤ نقطة
١٥ ـ المولودية الوجدية ٦٣ نقطة
١٦ ـ الاتحاد القاسمى ٦٣ نقطة
١٧ ـ النهضة القنيطرية ٦٢ نقطة
١٨ ـ النهضة السطاتية ٦١ نقطة
١٩ ـ العيون ٥٤ نقطة
٢٠ ـ بلقسيرى ٥٣ نقطة .



● من مندوب « المدينة » :

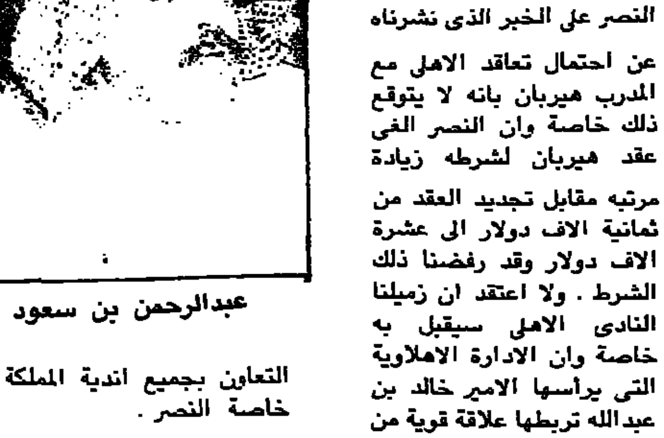
مكة المكرمة : خسر قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى بطولة الجامعة بعد خسارة الفريق من كلية التربية بشطر الجامعة بالطائف بهدفين مقابل هدف واحد .. رغم ان قسم التربية الرياضية قد ضم عددا من ابرز لاعبى الاندية فى مقدمتهم عصمت بابكر وعلاء رواس من الوحدة وهشام عبدالحى من الاهلى ومحمد صالح رلقان .. هذا وقد جاءت هذه الهزيمة درسا للفريق الزاخر بالنجوم على غرورهم الذى تشكو منه الجامعة .

هشام عبدالحى

رئيس نادى النصر :

لا اعتقد ان يفعلها الاهلى

علق صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر على الخبر الذى نشرناه عن احتمال تعاقد الاهلى مع المدرب هيربان بانه لا يتوقع ذلك خاصة وان النصر الغى عقد هيربان لشرطه زيادة مرتبه مقابل تجديد العقد من ثمانية الاف دولار الى عشرة الاف دولار وقد رفضنا ذلك الشرط . ولا اعتقد ان زميلنا النادى الاهلى سيقبل به خاصة وان الادارة الاهلاوية التى يرأسها الامير خالد بن عبدالله تربطها علاقة قوية من التعاون بجميع اندية المملكة خاصة النصر .



عبدالرحمن بن سعود


سلة الاهلى

المختار الى الرياض للهلال والنصر

● توجه الى الرياض مدير فريق السلة بالنادى الاهلى عمر مختار مساء امس مندوبا عن النادى بخصوص موافقة كل من فريقى الهلال والنصر على المشاركة فى الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة السلة التى ينظمها الاهلى فى الشهر المبارك القادم .

وتأتى خطوة اشراك النصر والهلال دعما لتطور مستوى الدورة بجانب فرق الاتحاد والمدرسة الامريكية واحد والجامعة والربيع .

ولاتزال الموافقة حتى الآن معلقة بين القبول من عدمه لعملاقى الرياض قبل تحديد العدد النهائى المشارك فى الدورة .

اسيك بطلا لساحل العاج

ابيدجان ـ ا ف ب ـ فيمايلى نتائج مباريات الاسبوع الرابع عشر من بطولة دورى ساحل العاج لكرة القدم التى اقيمت فى عطلة نهاية الاسبوع :

فاز فريق ستاد على فريق جاجنوا ٤/٣
فاز فريق بواك على فريق اودبين ٣/٢
تعادل فريق ابن جورو مع فريق بسام ١/١
تعادل فريق مان مع فريق دابو صفر/صفر
فاز فريق ياموسكرو على فريق اجبوفيل ٣/٢
فاز فريق اسيك على فريق اويم ٥/١
فاز فريق انياما على فريق بوافل ١/صفر

■ الترتيب :

١ ـ اسيك ٣٣ نقطة
٢ ـ ستيلا ٣٢ نقطة
٣ ـ ستاد ٣١ نقطة
٤ ـ بواك ٣٠ نقطة
٥ ـ افريقيا ٢٩ نقطة
٦ ـ مان ٢٩ نقطة
٧ ـ اودبين ٢٩ نقطة
٨ ـ انياما ٢٩ نقطة
٩ ـ دابو ٢٨ نقطة
١٠ ـ بسام ٢٧ نقطة
١١ ـ ياموسكرو ٢٦ نقطة
١٢ ـ ابن جورو ٢٦ نقطة
١٣ ـ بواقل ٢٥ نقطة
١٤ ـ جاجنوا ٢٤ نقطة
١٥ ـ اويم ٢٢ نقطة
١٦ ـ اجبوفيل ٢٠ نقطة


العربى القطرى


البحرين البحرينى

العربى .. هل يحسمها قبل الموعد ؟

ام تطيـــح به امواج البحــــرين ؟

تـدخل بطـولة الانـدية الرابعة للابطال لدول مجلس التعاون منعطفها ما قبل الاخير قبل محطـة كأس البطولة حيث تقام مساء اليوم مباراة قد تحدد البطل وهى تجمع بين فريقى البحرين والعربى القطرى وهى تهم العربى القطرى اكثر لان فوزه بوافر من الاهداف قد يتوجه مبكرا بالبطولة فى حين ان خسارته لنقطة قد تؤجل الاعلان عن هوية البطل ليوم غد والمباراة تعتبر تحصيل حاصل للفريق البحرينى الذى يقع فى ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة من اربع مباريات وطموحه فى هذه المباراة ان يسجل له موقفا فى البطولة فى مراحلها الحاسمة والهامة تذكر الجماهير بفريق البحرين وبمشاركته فى البطولة الرابعة ومن هنا فقد تلبس المباراة ثوب الاثارة . العربى القطرى سيلعب باعصاب مشدودة وتهمه النقطتين والرصيد الكبير من الاهداف وفى المقابل المباراة تأدية واجب للبحرين وبالنظر للمستوى الفنى بينهما نجد ان الفارق كبير جدا فالعربى وضح مستواه للجميع فهو الفريق الوحيد فى البطولة الذى لم يهزم حتى الآن وخطوطه مترابطة ولاعبوه منسجمون ومهاراتهم عالية ولياقتهم تساعدهم على اداء المباراة بنمط واحد وفى المقابل نجد ان الفريق البحرينى عادى جدا ينقصه الكثير ليقف ندا للعربى فصفوفه تفتقد الترابط وحارسه (احسن حارس فى الخليج) مهزوز ودخلت مرماه اهداف سهلة فى حين ان دفاعه ضائع ويعتمد على تطويش الكرة باى صورة اما خط وسطه فلا يوجد به الا ابراهيم فرحان بمجهوده السخى الضائع لفرديه خط الهجوم الذى يتسابق لاعبوه فى اضاعة الفرص :

اما العربى فيلعب الكرة السهلة وصفوفه متكاملة تمتاز بالقوة .. والمباراة قد تكون من نوع السهل الممتنع فاذا لعب العربى القطرى باعصاب هادئة وتركيز اكثر وبروح لاعبيه فى المباريات الماضية وهو الاقرب للفوز .

يمثل العربى القطرى فى مباراة الليلة (احمد الماجد) فى حراسة المرمى . بلال السويدى . مبارك سعيد ـ محمد دهام . على السليطى فى خط الدفاع ابراهيم خلفان . عبدالله سعد . ناصر الهثمى فى خط الوسط على زيد . احمد يعقوب . خميس دهام فى خط الهجوم .

ويمثل الفريق البحرينى (احمد صالح) حارس مرمى .

عبدالله على . عبدالرسول ابراهيم . طارق ابراهيم ـ حمد الجزاف فى خط الدفاع .

ابراهيم خلفان . ناصر الهثمى . على الانصارى فى خط الوسط .

خليل شويعر . ضيف سلمان . جاسم الحجم فى خط الهجوم .

نشاط ثقافى مكثف للأهلى

من عبضة حمدان

بدأت ادارة النشاط الثقافى فى النادى الاهلى اتصالاتها مع بعض الشخصيات الدينية وذلك لالقاء بعض المحاضرات خلال شهر رمضان المبارك حول اسرار هذا الشهر وكيفية الاستفادة من ايامه ولياليه كما ان هنالك فكرة بشأن اجراء بعض المسابقات لاستغلال وقت فراغ الشباب بما يعود عليهم بالخير والنفع .

بعد بطولة الكبار :

الهلال يستعد لبطولة الاشبال

عثمان ابوبكر مالى :

مكة المكرمة : قامت شركة « مارس » بتقديم التهانى لفريق الاشبال لكرة القدم بنادى الهلال السعودى بمناسبة تحقيقه بطولة المملكة للاشبال وتأهله بالتالى لبطولة مارس للاشبال والتى ستنظمها الشركة لاول مرة فى البحرين لابطال دورى كرة القدم المحلية فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

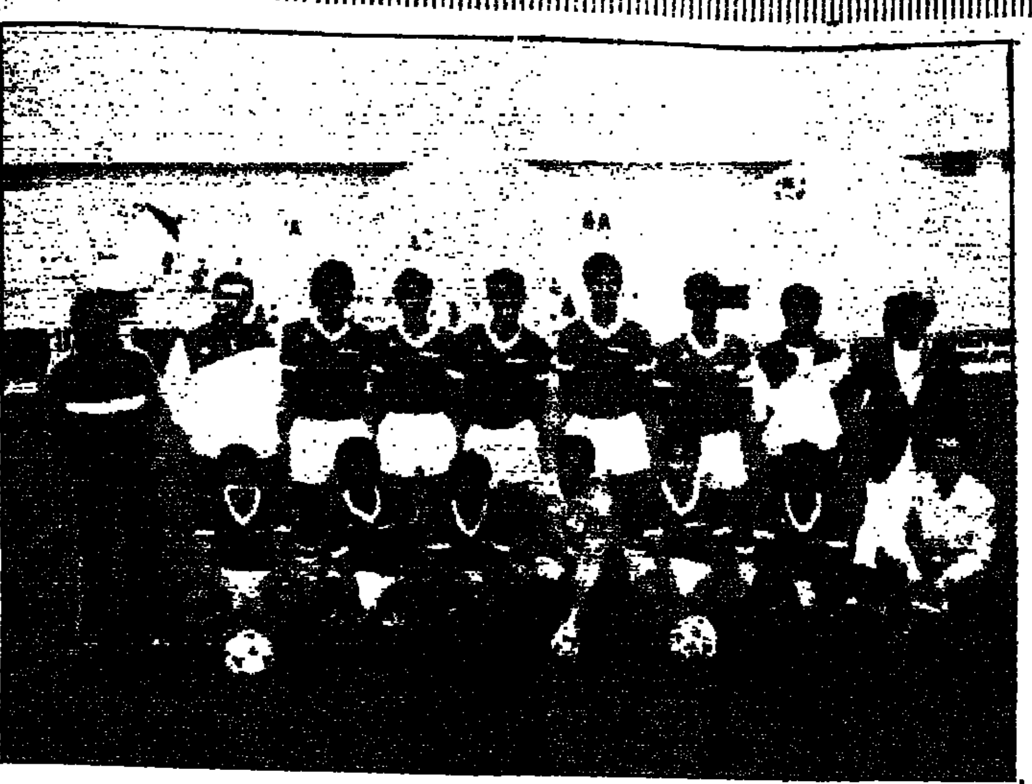
وستقام الدورة التى تستمر عشرة ايام فى اول شهر سبتمبر القادم الموافق للخامس والعشرين من شهر ذى القعدة القادم .. والمعروف ان الفريق الفائز ببطولة مارس سيتسنى له القيام برحلة على حساب الشركة الى انجلترا لاداء دورة تدريبية هناك هذا وكان قد تأهل للبطولة فريق المحرق البحرينى .. وفريق الريان القطرى .

وسيشارك الى جوارها فرق من الكويت والامارات وعمان بالاضافة الى الهلال بطل المملكة .. ويتوقع ان يمثل فريق الكويت الكويت . وفريق النصر الامارات وفريق العروبة من عمان .

هذا وينتظر ان تجعل شركة مارس من دورتها حدثا سنويا من اجل تطوير مستوى ومهارة اللاعبين الصغار فى دول المنطقة .

الجدير بالاشارة انه تقرر انزال الفرق المشاركة فى فندق هوليداى فى المنامة .. وتقوم شركة طيران الخليج بعملية نقل الفرق .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات


اشبال الهلال

فى ملعب لكرة القدم ..

مصرع شخصين واعتقال عشرين

دكا ـ ا ف ب ـ لقى مشجعان مصرعهما واصيب كثيرون بجراح خلال مشاجرة وقعت امس على اثر مباراة اقيمت فى ستاد دكا علم ذلك يوم الاحد من مصدر بوليس فى مكان الحادث وقد بدأت المشاجرة بعد فوز فريق ابهانى مبانسى اعلى فريق نادى محمدان سبورتنج فى الدور قبل النهائى لبطولة الكأس فى بنجلاديس وذكرت مصادر طبية ان ١٢ شخصا اصيبوا باصابات بالغة بينما تلقى خمسون اخرون رعاية طبية وقد اعتقل البوليس ٢٠ شخصا .

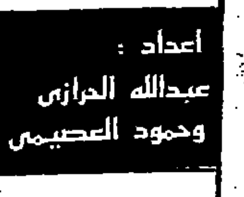
دورة تنشيطية رمضانية فى الاتحاد

من ـ سعد مشيخ :

قررت ادارة كرة الطائرة بنادى الاتحاد تنظيم دورة رمضانية تنشيطية على مستوى الاشبال والشباب بهدف ضم بعض العناصر الجيدة للنادى للاستفادة منهم فى فرق الاشبال والشباب بالنادى . وسوف يتم تسجيل الفرق الراغبة فى المشاركة لدى مدرب فريق الاشبال عبدالله باوزير . هذا ومن المقرر ان تبدأ الدورة فى حال اكتمال الفرق المشاركة فى الخامس من شهر رمضان المقبل .

رسالة كأس مجلس التعاون الخليجي :





اعداد :
عبدالله الحرازي
وحمود العصيمي

فيصل بن فهد
مستويات ارقى في البطولات القادمة

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يتابع مباريات البطولة باستمرار ويوليها اهمية قصوى لتواصل نجاحها قال عن مباراة ظفار والعربي القطري انها مباراة ممتعة ورائعة من الفريقين واعجابي يزداد بفريق ظفار والمستوى بصفة عامة ممتاز واعتقد ان هذا يعطينا انطباعا بان الدورات المقبلة ستشهد مستويات ارقى باذن الله .

صالح بن ناصر :
المباراة ادخلت الدورة في مرحلة الحسابات

الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب علق على مباراة العربي القطري وظفار العماني قائلا في الحقيقة ان المباراة ونتيجتها دخلت الدورة في مرحلة الحسابات الحاسمة بشكل واضح ودقيق جدا وهي طبعا في صالح الهلال والمهم همة شباب الهلال الذين اثق في انهم سيبذلون كل جهدهم من اجل البطولة واملنا فيهم كبير ليحققوا الكأس ويردوا الجميل للجماهير الغفيرة التي وقفت معهم في البطولة واتمنى لهم التوفيق .





بن ناصر

ياسر النهاري :
التعادل في صالح العربي والهلال

الاستاذ ياسر النهاري رئيس وفد نادي ظفار العماني علق على مباراة ظفار والعربي القطري قائلا لقد قدم الفريقان مباراة رائعة وكبيرة اتسمت بالندية طوال شوطيها رغم اهميتها لكونها تحدد من يتقدم خطوة كبيرة للامام فقد استطاع الفريقان التخلص من الطريقة الدفاعية .

وقال ان ما ساعد على روعة هذه المباراة هو حكمها مطر المالود الذي كان جيدا في قيادتها .

التعادل هيأ للهلال فرصة التقدم خطوة للبطولة وكذلك العربي القطري .

نهائيات آسيا في قطر

سيول (ق.ن.ا) قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان تستضيف دولة قطر نهائيات بطولة امم آسيا للكرة لعام ١٩٨٨ .

وقد اعلن داتو حمزة رئيس الاتحاد هذا القرار امس في سيول حيث تعقد حاليا اجتماعات الجمعية العمومية الخامسة لاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية « الاكنو » .

ويرأس وفد دولة قطر في هذه الاجتماعات سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية .

رؤساء الوفود
يرفعون برقيات شكر للملك وولي العهد

رفع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة الرابعة لاندية الخليج برقيات شكر الى جلالة الملك المفدي وسمو ولي عهده الامين وسمو امير منطقة الرياض وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة .. وضمنوها شكرهم وتقديرهم للمملكة لاستضافتها البطولة وما وفرته من امكانات ضمنت لها النجاح .. وكذلك الدعم المعنوي والرعاية الخاصة التي اوليت للوفود اثناء البطولة .

جلالة الملك المفدى

الامير عبدالله

٣٢ هدفا ويونس الهداف

تمكن المهاجمون من هز الشباك ٣٢ مرة حتى ختام مباريات يوم الثلاثاء واحتل قائمة الهدافين لاعب ظفار يونس امان برصيد اربعة اهداف يليه لاعب العربي القطري احمد يعقوب برصيد ثلاثة اهداف ثم خميس دهام من قطر ، رشيد جابر من عمان ، عنبر سعيد ، احمد عسكر من الكويت وعلي مال الله من الامارات ولكل منهم هدفان ثم صالح النعيمة ، يوسف جازع ، عبادي الهذلول ، سعد مبارك ، عبدالرحمن اليوسف من الهلال ، صباح عبدالله وماجد سلطان من الكويت وعيسى يوسف ، خالد اسماعيل ، من الامارات ، ابراهيم خلفان . ابراهيم ناصر من قطر وفهيم السعد وضيف سلمان من البحرين ، ناصر قابل من عمان ولكل منهم هدف واحد .

لصالح الهلال تعادل العربي وظفار

قدم الفريقان العربي القطري وظفار العماني شوطا غلب عليه الاداء المتوتر المتسرع خاصة من جانب القطريين الذين كانوا اكثر سيطرة واخطر هجوما بفضل تمريرات ثلاثي الوسط .

العمانيون قاموا في الدفاع برقابة رجل لرجل على ثلاثي المقدمة وتراجع حتى يونس امان للمساندة غير ان مصيدة التسلل كانت عاملا مساعدا لهم في القضاء على التمريرات القطرية الطويلة .

وفي الوقت الذي لعب فيه وسط العربي القطري باسلوب السهل الممتنع فان الهجوم يخنق الهجمات بكرة معقدة خاصة على زيد الذي كان في الشوط الاول مجرد لاعب يجري .. اما حمد يعقوب فقد اختفى تحت مظلة مطر فرج وحاول خميس دهام دون جدوى .

الدفاع القطري هو الاخر استعان بمصيدة التسلل لكنه لم يجد الكثير من المعاناة في هذا الشوط بسبب تراجع الهجوم العماني واعتماده على الانتشار الطويل في وسط الملعب لبدء الهجوم ..

وقد استنتجت وانا اتابع الشوط الاول ان القطريين يحاولون ارهاق العمانيين واضاعة جهدهم بين الدفاع والهجوم فقد كانت حركة الوسط القطري تمتاز بالهدوء فيما كان هجومهم متسرعا .

وكان يمكن لعلي زيد في الدقيقة التاسعة عشرة ان يصيب مرمى ظفار عندما وجد نفسه وحيدا في مواجهة المرمى وبينما كان يتشاور مع حارس المرمى حول الموضع المناسب للهدف فوجيء بانقضاض سعيد مبارك ومطر فرج فلعب الكرة بجسم الحارس ..

ثم كان لعلي زيد ايضا ان يسجل هدفا في الدقيقة ٢٤ بعد ان تجاوز سعيد مبارك لكنه لعب الكرة عرضية لاحمد يعقوب الذي كان بامكانه هو الاخر ان يتجاوز مطر فرج ثم يسدد لكنه لعبها عرضية للمندفع ابراهيم خلفان الذي لم يفلح في تسديدها .. لم يتغير الحال كثيرا في الشوط الثاني بل ان الهدف الذي سجله يونس امان في الدقيقة الثامنة اثر كرة غير مباشرة في منتصف الملعب نفذها مبروك رمضان .. بعد هذا الهدف ركز الهجوم القطري المتسرع في مقابل التكتل الدفاعي العماني وقبل ان يسجل يونس كاد ابراهيم خلفان في بداية الشوط ان يكون السابق للتسجيل عندما استقبل كرة عالية عرضية على خط الستة لكنه تاخر في تسديدها واسفر الهجوم القوي المكثف عن تسجيل هدف التعادل في الدقيقة التاسعة والعشرين وسجله اللاعب الاحتياطي ناصر الهتمي الذي حل محل صالح خلفان .

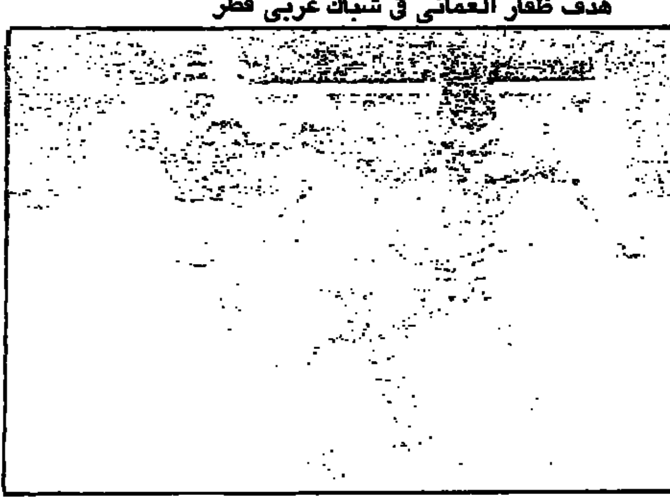
اما المدرب العماني فقد اجرى بعد هدف التعادل تغييرين الاول في الهجوم عوض سالم محل رشيد عبدالله والثاني في الدفاع احمد عبدالله فرج بدلا من سالم عوض .

لكن الهجمات العمانية المرتدة القليلة لم تكن منظمة واعتمدت على المجهودات الفردية بينما لم يفلح القطريون في تسجيل هدف الفوز رغم محاولاتهم بسبب التسرع والاندفاع الذي صاحب اداءهم .

وهكذا تعادل الفريقان وجعلا باب البطولة متسعا لاستقبال اكثر من مرشح



هدف ظفار العماني في شباك عربي قطر



رقابة صارمة من القطريين للاعب عماني

لم يطرد أحد

توشك البطولة على نهايتها والروح الرياضية يسودها الحب ولم يصدر مايعكر صفوها حتى الكروت الحمراء التي عادة ما تكون بسبب لعبة خطرة من لاعب دون قصد لم تخرج حتى الآن ونتمنى ان تنتهي البطولة دون ان يطرد لاعب .. وعاش السلوك الحميد .

الموقوفون ثلاثة

ثلاثة لاعبين فقط الذين تم ايقافهم اتوماتيكيا عن اللعب بسبب حصولهم على انذارين في البطولة وهم ناصر الهتمي من العربي القطري وعلي مندني من العربي الكويتي وسعيد فارح من ظفار العماني .

العربي والبحرين يتعادلان في مباراة نائمة

في مباراة خلت من الاثارة والفنيات تعادل العربي الكويتي والبحرين البحريني بهدفين لكل منهما ولم يشفع لهذه المباراة سوى الاهداف الاربعة التي سجلت واعطت لها شيئا من الروح التي غابت عنها وبدأت دون اي طموح يدفع بهما الى التقدم في سلم الترتيب للبطولة ولهذا جاءت البداية فانعدمت فعالية خط الوسط والهجوم في الفريقين ومال الدفاع الى تشتيت الكرة اولا باول ولم تكن هناك هجمة مرسومة سوى الكرة التي صوبها سامي حشاش من خارج المنطقة وابعدها محمد صالح الى ضربة ركنية بعد مرور نصف ساعة وتقدم لها المطبوع ولعبها ارضية لترتد لابراهيم فرحان الذي لعبها بذكاء لضيف سلمان خلف المدافعين وانفرد بعبدالرضا عباس ولعبها على يساره كهدف للبحرين واول اهداف المباراة ومعه توقع الجميع ان يرتفع مستوى المباراة الا ان شيئا من ذلك لم يحصل ووسط هذا الضغط استطاع عنبر سعيد ان يسجل هدف التعادل من كرة لعبها احمد عسكر لترتد من العارضة لتجد عنبر ليضعها في المرمى الخالي بعد مرور ١٣ دقيقة ويتبعها احمد عسكر بقذيفة اخرى انقذتها العارضة ووسط سيطرة عرباوية حاول مدرب البحرين تدعيم خط وسطه بلاعب جديد فاخرج ابراهيم فرحان المتحرك واشرك عادل المقهوي الذي لم يقدم شيئا ليواصل العربي فانحصر اللعب في منتصف الملعب حتى انهى الحكم الشوط الثاني وضح اصرار العربي على تقديم مستوى يرضي الجماهير ويحسن من سمعته في البطولة فتقدم البلوشي للجناح وعاد ماجد سلطان للوسط مما جعل العربي يسيطر على الكرة نتيجة المجهود الكبير من ماجد وحسن عاشور ويهاجم العربي مرمى البحرين الذي تراجع لاعبوه للدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة مهاجمة مرمى البحرين بعد ان لعب بـ ٤/٣/٣ وفي المقابل كانت الكرات المرتدة تحمل طابع الخطورة امام اهتزاز دفاع العربي حيث انفرد جاسم الحجم بمرمى العربي بعد ان تخطى اكثر من مدافع لكن قاسم بارون انقذ الموقف وابعدها الى ضربة ركنية في اخر لحظة بعد مرور ٣٦ دقيقة ليرد عليه احمد عسكر بصاروخ ارسله من خارج المنطقة لتعانق الشباك من بين يدي محمد صالح بعد دقيقتين فقط من فرصة جاسم الحجم . وتتاح فرصة اخرى للحجم للتعادل بعد ان انكشف المرمى امامه لكن قاسم ابعدها ثانية الى ضربة ركنية قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق رفعها خليل الشويعر على رأس ضيف سلمان الذي لعبها بذكاء في المرمى من بين اقدام عبدالرضا عباس ليلعب الفريقان الدقائق الاخيرة من المباراة بحذر حتى اعلن الحكم النهاية بالتعادل العادل ليستمر كل منهما في مركزه دون تقدم ..

حكم المباراة عبدالرحمن المعثم وساعده عبدالله الناصر وجمعان سالم وكان التحكيم جيدا ..

هدف تعادل البحرين

الهدف الثاني للعربي في شباك البحرين

احمد الاحمد :
ظفار فتح بوابة المنافسة

الشيخ احمد فهد الاحمد عضو النادي العربي الكويتي واكثر المتابعين لمباريات البطولة تحدث عن مباريات اليوم التاسع للبطولة فقال بالنسبة لمباراة العربي الكويتي والبحرين فقد اثبت لاعبو العربي ان هناك ظروفا مؤثرة على ادائهم وهم الفريق الذي كان بطلا لاول بطولة خليجية وصاحب المركز الثاني في البطولتين الثانية والثالثة والفريق لعب مباراة جيدة في الشوط الثاني مع البحرين .

اما بالنسبة للمباراة الثانية فقد استطاع فريق ظفار الكبير ان يحصل على نقطة ثمينة من النادي العربي القطري وان يفتح المنافسة من جديد ويعيد نادي الهلال للمنافسة بعد ان ظلم في المباراة السابقة أمام العربي القطري والله يوفق الاندية جميعا .

مؤتمر الوفود يجدد الثقة في الحكم الخليجي
الاتحادات تقول رأيها في مشاركة البطل

جدد المؤتمر العام للبطولة الرابعة للاندية الخليجية الثقة في الحكم الخليجي والاعتماد الكلي عليه في البطولات القادمة لكن المؤتمر طلب الى الاتحادات الخليجية الاهتمام بالحكام واوكل الى اللجنة التنظيمية البطولات بالاسم دون النظر الى ترشيحات الاتحادات .. واعطى المؤتمر اللجنة الاذن في اختيار اكثر من حكم من بلد واحد حسب الكفاءة جاء ذلك ضمن عدة قرارات وتوصيات اتخذها المؤتمر في اجتماعه امس وهي احالة موضوع مشاركة البطل السابق في البطولة التالية الى الاتحادات الاهلية لاخذ مرئياتها قبل ان تقرر اللجنة ذلك في المستقبل .

وقرر المجتمعون زيادة عدد اللاعبين المسجلين في البطولة الى ٢٢ لاعبا بدلا من ٢٠ ورفع عدد اعضاء الوفد الى ٣٠ شخصا بدلا من ٢٧ .

واوصى المؤتمرون الى اللجنة التنظيمية والاتحادات الاهلية بان يتم تحديد البطل بالنقاط وليس بالاهداف مما يعني مباراة فاصلة في حالة التعادل .

وترك المجتمعون للجنة التنظيمية حرية اختيار موعد ثابت للبطولة بعد التنسيق مع الاتحادات ..

هكذا صدر الأصل

مؤلف امريكي لا يتوقع ان تتغير اهداف السوفييت في افغانستان

واشنطن : لا تظهر الزعامة السوفيتية بقيادة جورباتشيف ادلة على انها تريد تسوية سلمية تضع نهاية للعدوان المتواصل منذ خمس سنوات ضد افغانستان . هذا ما يعتقده مؤلف امريكي خبير في الموضوع .

وابلغ هنري برادشر ، مؤلف كتاب (افغانستان والاتحاد السوفييتي) ١٥٠ عضوا من اعضاء جمعية آسيا ومعهد الشرق الاوسط يوم ١٤ يناير الماضي بان الانباء القائلة بحصول تغيير في المواقف السوفيتية لا معنى لها . وقال :

ليس هناك دليل يذكر على وجود تحرك جدي نحو الوصول الى تسوية . واقول ذلك بكل اسف .

لقد برز شك كبير في الاشهر القليلة الماضية حول ما اذا كان السوفييت مهتمين حقا في الانسحاب وما اذا كانوا سينسحبون . فمنذ ان اصبح جورباتشيف امينا عاما للحزب الشيوعي السوفييتي ، وعدد من مثل هذه التقارير يجري تداولها .

ولكن بالرغم من وجود تلميحات الا انه لا يوجد اساس لتلك الانباء . ولسنا نعرف في الحقيقة ما يجول في خاطر السوفييت .

وما نعرفه هو ان الشعب السوفييتي يزود الآن باخبار عن الحرب اكثر بقليل مما كان يزود به في بدايتها ، حينما كانت الانباء الرسمية تظهر القوات السوفيتية الموجودة في افغانستان على انها تقوم ببرامج عمل مدني مثل زرع الاشجار وتقديم مساعدة (للافغانيين) فيما يتعلق بالمشاكل الصحية .

وتنشر الآن انباء عن حصول قتال حقيقي . بالرغم من ان الانباء تقدم في اطار يفيد بان السوفييت يهاجمون دفاعا عن النفس . وعلى اية حال ، فان الشعب السوفييتي يجري ابلاغه عن الحرب اكثر بقليل مما كان يجري ابلاغه في الماضي . ومع نهاية العام الرابع للحرب .. ١٩٨٣ .. طبقا لحساباتي ، نشرت الصحافة السوفيتية نبأ وفاة ستة اشخاص وجرح ستة اشخاص . ومع نهاية العام الخامس ، في ١٩٨٤ ، ارتفع العدد الى ٢٠ قتيلا و ٤٣ جريحا . وفي ديسمبر الماضي اصبح ٣٩ قتيلا و ٦٢ جريحا .

ولم يجر ذكر هؤلاء على انهم ضحايا معارك . فقد جرى ذكرهم دائما على انهم اشخاص قتلوا اثناء ادائهم اعمالا بطولية .

« ومن جهة اخرى ، قدرت الخارجية ، في تقريرها السنوي الذي اصدرته ، الاصابات السوفيتية بما يتراوح بين ١٠٫٠٠٠ قتيل و ٢٠٫٠٠٠ جريح » .

واستبعد برادشر الانباء الاخيرة المتفائلة قائلا : « جرى حديث عن توسيع الحكومة (الافغانية) والحقيقة انه لم يبق هناك اناس ذوو شأن في كابول لهم سمعة يمكن ان توفر للحكومة ذلك النوع من القاعدة العريضة التي تتحدث عنها الصحافة السوفيتية .

« ويأمل السوفييت بان تنسى بقية العالم الحرب بطريقة ما . ولهذا السبب فانهم حاولوا متعمدين ابقاء الصحفيين والاكاديميين وغيرهم خارج افغانستان ، وبذلوا جهدا لالقاء القبض على اطباء من اوروبا الغربية ذهبوا الى هناك لتقديم الخدمات الطبية . والقوا القبض .. قبل عام او ما يقارب ذلك .. على شخصية تلفزيونية فرنسية . واطلقوا سراحه اخيرا بعد ضغط كبير من الحزب الشيوعي الفرنسي واخرين . الا ان دبلوماسيا سوفييتيا سرب كلاما مفاده ان الشخص التالي الذي يجري القبض عليه لن يطلق سراحه . والحقيقة ان صحفيا امريكيا من صحيفة اريزونا ريبابليك قتل في كمين في افغانستان قبل عدة اشهر .

من هنا وهناك ...

من هنا وهناك . احداث وصور .. من هنا وهناك . احداث وصور .. من هنا وهناك . احداث وصور ..

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى الاحد القادم حفل تخريج الدورة الرابعة للمستجدين بشرطة منطقة مكة المكرمة بحضور اللواء فيصل الحارثي مدير شرطة جدة .

■■

● تقيم الخطوط السعودية جناحا خاصا حول منجزاتها بمعرض فانكوفر الدولي هذا العام تحكي المنجزات مشوار الريادة والتحدي الذي قطعته السعودية خلال ٤٠ عاما وملامح مرتكزات التقدم والتطور الشامل الذي تعيشه بلادنا في كافة المجالات .

■■

● بعض الصحف الوافدة اظهرت انها على استعداد تام لبيع ذمتها بابخس ثمن وهي غالبا ماتهدف الى تحقيق مكاسب شخصية ومادية اكثر من اشتغالها باوضاع لامة .

اما الصحافة السعودية فليست على اي اطماع من هذا الصنف والناس يعرفون ذلك تمام المعرفة .

■■

● ذكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد الرياضي الاسلامي ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم بان الهدف العام لخطط رعاية الشباب خلال الخطة الرابعة للتنمية هو بناء الانسان السعودي واضاف سموه بانه لاتوجد مشاكل لشبابنا لارتباطه بالشريعة الاسلامية السمحاء وعاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة .

■■

● كشفت بعض الاوساط الدبلوماسية العالمية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الذي تحفظ مؤخرا على مبادرة شرط اوسطية للرئيس رونالد ريجان وذلك بسبب مبادرة ثانية يعد لها وزير الخارجية خلال الصيف القادم .

■■

● كورت فالدهايم الامين العام السابق للامم المتحدة ذكر مؤخرا بان الحملة الاعلامية التي تحركها اسرائيل ضده لا تستهدفه فحسب بل ايضا دولة النمسا ذاتها ولكنها كلها حملة خالية من اية حجة .

الامير ماجد بن عبدالعزيز

فيصل بن فهد

اللواء فيصل الحارثي



رونالد ريجان



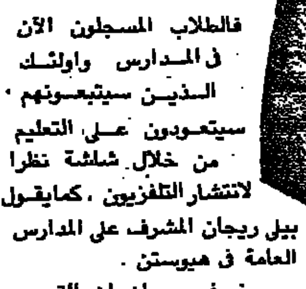
جورج شولتز

كابتن احمد مطر

من هنا وهناك . احداث وصور .. من هنا وهناك . احداث وصور .. من هنا وهناك . احداث وصور .

ما الصورة التي ستكون عليها المدارس في المستقبل ؟





ان جانبا اكبر من التعليم التي جرت التقاليد على ان يقدم في المدارس سيتم تلقيه في البيوت .

وسيتيسر هذا بصورة رئيسية بسبب توفر اجهزة الكمبيوتر في المنازل . ولكن الابنية المدرسية نفسها ستضم عددا اكبر من اجهزة الكمبيوتر في الوقت نفسه . وسيتعلم المدرسون كيف يستخدمونها بصورة متزايدة في التعليم الادراكي ، وهو هذا النوع من التعليم الواقعي الذي يمكن لالة تقديمه ، وبذلك ينصرفون الى الجوانب المجزية اكثر والمثيرة اكثر للتحدي للتعليم ذي القاعدة الواسعة للآداب الحرة .

ونوقشت هذه التنبؤات وغيرها في مؤتمر دام ثلاثة ايام عقد في دالس بولاية تكساس اشترك فيه مربون وامناء مكتبات وممثلون عن صناعة التكنولوجيا المتقدمة .

واتفق عدد من المتحدثين على ان التقدم في العالم سيعني انشاء نظام تربوي يتعلم فيه الطلاب استخدام الآلات بحيث تكون هناك « شراكة بين الشخص والالة » .

وسيتولى الانسان الالي عددا اكبر من الاعمال التي يمكن برمجتها لكي يحسن اداؤها . وسيتحتم على الطلاب .. على النقيض من ذلك .. تطوير مهارات يستكملون بها اعمال الانسان الالي ، مثل التحليل والتعرف على المشاكل واتخاذ القرارات والتكيف مع المواقف غير العادية ..

ويقول كريستوفر ديد ، المهتم بشؤون المستقبل بجامعة هيوستن بتكساس : « سيتم الغاء كل اجزاء المنهج الدراسي التي تتضمن ردود معيارية ، جزءا فجزءا من تعريفنا للذكاء . وستصبح الآداب الحرة اساس المهارات الضرورية لخلق اقتصاد جديد » .

وقد يكون اقل وجوه نظام التعليم في المستقبل هو تعليم الطلاب استخدام اجهزة الكمبيوتر .

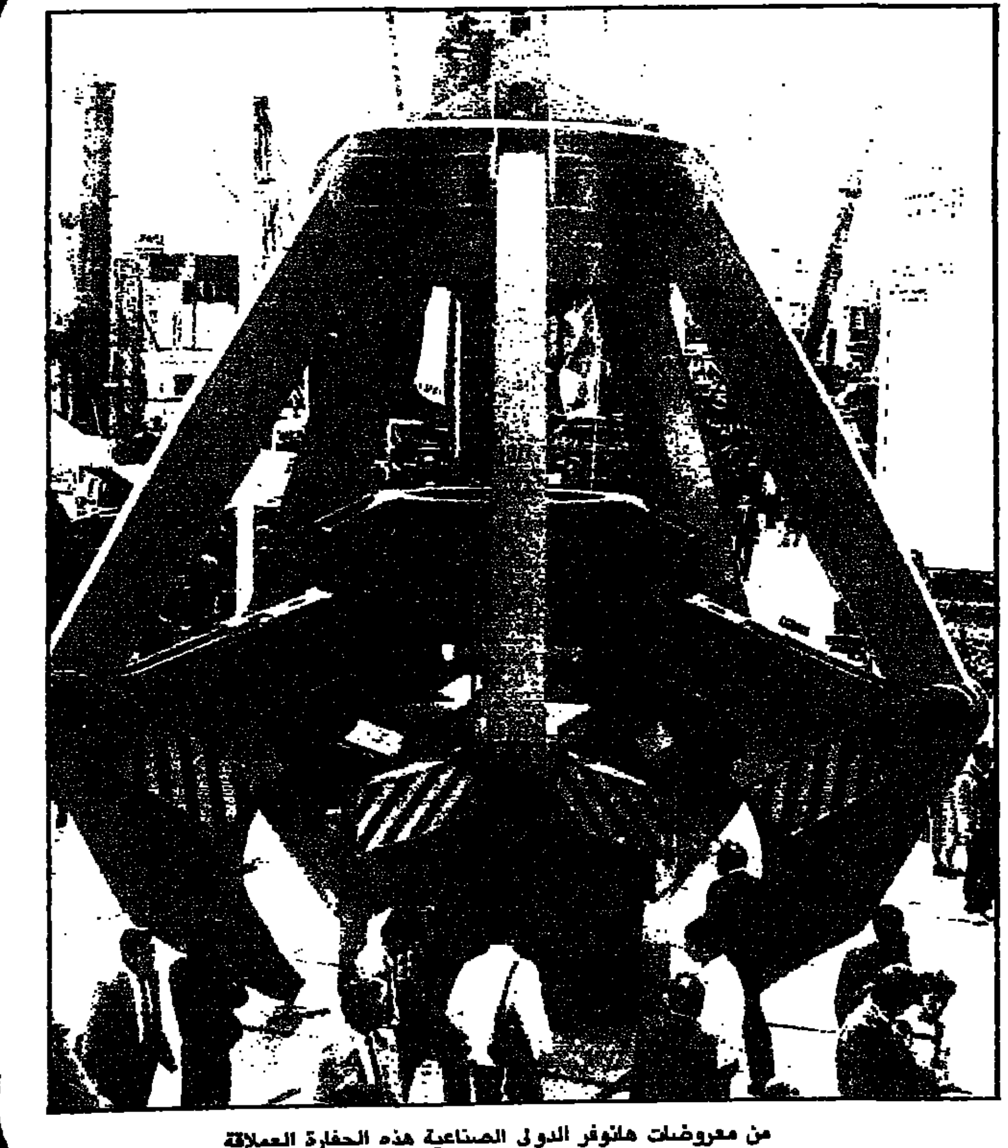
فالطلاب المسجلون الآن في المدارس واولئك الذين سيتبعونهم ، سيتعودون على التعليم من خلال شاشة نظرا لانتشار التلفزيون ، كمايقول بيل ريجان المشرف على المدارس العامة في هيوستن .

ويضيف ريجان ان التحدي الذي يواجه القائمين بالتربية سيكون تأقلمهم لعملية تعليمية تصبح « بصرية » بشكل متزايد .

ويذكر ريجان ان تضاؤل القدرة على التركيز بين الطلاب وسهولة تعاملهم بالبرامج التلفزيونية التي تعلم وترفه ادى بزملائه الى ابتكار تعبير جديد هو : التي تجمع بين التعليم والترفيه وهو يوضح كيف ان الخط بين الترفيه والتربية سيبقى غير واضح ، كما ستسقط الحواجز بين البيت والمدرسة .

والمشروع الذي يجري تمويل جانب منه بمقتضى منحة قدمتها شركة (اي.بي.ام) وهي شركة امريكية للالكترونات ، والحكومة الفيدرالية الامريكية ، مصمم للحد من تعامل المدرسين بما هو مسجل على ورق (كالمذكرات والدروس والتعليمات)

صورة و تعليق



من معروضات هانوفر الدولي الصناعية هذه الحفارة العملاقة « الصورة » لحفر الانهار العميقة .

فالدهايم يدحض مزاعم الصهاينة





فالدهايم

واشنطن (ا.ف.ب) قال كورت فالدهايم في حديث مع مجلة « يو اس نيوز اندوورلد ريبورت » انه كان من الافضل له عن اوجه نشاطه في الجيش الالماني خلال الحرب الثانية منذ زمن طويل غير انه اكد انه ليس هناك ما يؤخذ عليه .

واضاف قائلا « انني لم اشترك مطلقا في شيء يجعلني اشعر بالذنب وقال انه كان يعمل في البلقان ولكنه لم يكن يعلم وقتذاك بعمليات طرد اليهود .

واكد انه لم يكن موجودا في البلقان خلال فترة طرد اليهود التي حدثت بين منتصف شهر مارس ومنتصف شهر مايو ١٩٤٣ .

واوضح انه كان في اجازة في فيينا حتى شهر ابريل عام ١٩٤٣ وانه لدى عودته الى البلقان ارسل الى تيرانا لكي يعمل كمترجم فوري لدى الجيش الايطالي .

جيرارد فالدهايم ابن كورت فالدهايم قال في اتصال هاتفي مع وكالة امريكية بانه ادخل تعديلا على بيان يرجع تاريخه الى يوم ٦ ابريل الحالي . ويوضح هذا البيان ان فالدهايم كان يعمل في قيادة عامة المانية بالقرب من سالونيك في شهر ابريل عام ١٩٤٣ . وقال جيرارد فالدهايم .. لقد اكتشفنا الآن ان ابي توجه في البداية الى تيرانا ثم ارساطلي على بعد ثمانية كيلو مترات من سالونيك في شهر يوليو .

ومن جهة اخرى قال رئيس وزراء يوغسلافيا في حديث ادلى به لصحيفة كورير النمساوية ، ان تيتو كان على علم بالمركز الذي يشغله كورت فالدهايم خلال الحرب .

وكان فالدهايم قد كرر في مناسبات عديدة انه لم يتسن له اقامة علاقات وثيقة مع تيتو لو انه كان بالفعل مجرم حرب مثلما يدعي عليه البعض .

وذكر رئيس الوزراء من جهة اخرى ان يوغسلافيا لا تعتزم منع زيارة فالدهايم اذا ما انتخب رئيسا للنمسا مثلما يفعل بعض النواب الامريكيين بالنسبة للولايات المتحدة .

وذكر ريبتشيك رئيس وزراء يوغسلافيا ان بلاده لديها انطباع ايجابي عن جهود فالدهايم اثناء توليه منصب الامين العام للامم المتحدة كما انها اعربت له عن شكرها عندما منحته وساما رفيعا .

وابرز ريبتشيك في الحديث الذي نشرته كورير عن هذا الموضوع ان عددا كبيرا من الوثائق المتعلقة بماضي فالدهايم والتي نشرت في الاسابيع الاخيرة مصدرها يوغسلافيا .

وقوع اكبر كارثة نهرية في بنجلاديش

داكا (الوكالات) ذكر يوم الاثنين الماضي المسؤولون المحليون ان ثمة مخاوف من ان يكون ثلاثمائة شخص على الاقل قد غرقوا بعد ان انقلبت باخرة ركاب ببنجلاديش كانت تقل على متنها ما يزيد على الف شخص اثر هبوب عاصفة - بالقرب من بلدة مونشيجانج الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا تقريبا شرقي داكا مساء الاحد الماضي .

وانتشل عمال الانقاذ ١٣٥ جثة من نهر داهاليشوازي منهم كثير من السيدات والاطفال غير انه لم يتم بعد انقاذ هذه الباخرة المكونة من طابقين .

ويخشى المسؤولون من ان يكون هناك مزيد من الجثث داخل الباخرة التي غمرتها المياه

وذكر شهود العيان انهم شاهدوا جثثا طافية مع التيار . وقال الناجون ان حوالي ٢٥٠ شخصا تمكنوا من النجاة بعد ان سبحوا الى شاطيء الامان مساء الاحد الماضي

وتم نقل ما يزيد على خمسين شخصا الى المستشفى لعلاجهم من اصابات خطيرة .

وذكرت سلطات النقل المائي ان الحادث المؤسف وقع خلال هبوب عاصفة اعصارية .

ومما يذكر ان الباخرة تقوم برحلات شهرية بين داكا ومنطقة بهولا جنوب البلاد .

وتعد هذه هي اكبر كارثة نهرية تقع في بنجلاديش منذ شهر مايو الماضي عندما غرقت معدية بالقرب من داكا اثناء هبوب عاصفة وكان على متنها حوالي ثلاثمائة شخص .

لبنان الرومانتيكي



لندن (الوكالات) يقام معرض لبنان الرومانتيكي في لايتون هاوس لتوضيح النظرات المتعددة للفنانين الاوروبيين للبناء اثناء القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

وفي خلال تلك الفترة فتنت مناظر لبنان الطبيعية واطلاله القديمة الرائعة وازياؤه العربية وعادات اهله غير المألوفة الفنانين الغربيين وتشكل اساس هذا المعرض لوحات ورسوم ومطبوعات وكتب اخذت من مجموعة سيرلايت التي يملكها الآن متحف فيكتوريا والبرت وتضم الآثار الفنية المهمة الاخرى لوحات زيتية وصورا بالالوان المائية بريشة ادوارد لير ورتشارد داد ودافيد روبرتس ودافيد ويلكي وتيرنر وعشرات من الرسامين الاخرين من فرنسا والمانيا وايطاليا وهولندا .

ويخصص حيز كبير من المعرض للصور الفوتوغرافية القديمة فقد رافق فرانسيس بدفورد امير ويلز (الذي اصبح فيما بعد الملك ادوارد السابع) سنة ١٨٦٢ في جولة كبرى في الشرق الادنى وسجل كل احداث هذه الجولة بما في ذلك الآثار والمواقع المهمة وفي لبنان افضل ما يؤثر عن اخوان سارافيان لوحات تصور شخصيات رسمت بعناية واهتمامهم بتسجيل الاحداث السياسية والاجتماعية

فنون الخميس

أين .. أين !!

علمت « فنون الخميس » ان الزميل هانى ماجد فيروزى الذى كان اخر رجل اعلام التقى بالفنان الراحل صلاح جاهين وسجل معه « ٤٥ دقيقة » سوف يذيع عشرة دقائق منها ضمن البرنامج الرمضانى الجديد « دقائق مع »..

علمنا انه سوف ينشر نص الحديث الكامل للحوار مع الفنان الراحل وهو اخر كلام ادلى به لجهة اعلامية .. في واحدة من الصفحات الفنية المحلية التى لم يفصح هانى حتى الآن عنها وقال انها مفاجاة !!

صلاح جاهين مع عبدالعزيز خميس وهانى فيروزى

فنون الخميس تقدم اخر لقاء مع الفنان الراحل صلاح جاهين

مات قبل ان ينهى آخر مسلسل كتبه للاطفال

■ كتب جلال ابوزيد :

رحل يوم الاثنين الماضى الى جوار ربه الفنان متعدد المواهب صلاح جاهين بعد حياة حافلة بالابداع الفنى في مجالات التاليف الدرامى والغنائى والتمثيل ورسم الكاريكاتور واعداد البرامج الخاصة بالطفل العربى عن عمر يناهز السادسة والخمسين عاما .. بعد ان اصيب بغيبوبة تامة لازمته اربعة ايام قبل وفاته .

وكان الفنان الراحل صلاح جاهين قد التقى قبل ايام قليلة من وفاته بزميلنا الاستاذ هانى ماجد فيروزى الذى ذهب لزيارته في القاهرة قبل نقله مباشرة الى المستشفى حيث توفى هناك .. وكان معه في هذه الزيارة الاستاذ الشاعر السعودى مصطفى زقزوق والاستاذ عبدالعزيز خميس رئيس مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف .

وفي هذا اللقاء الذى استمر ثلاث ساعات سجل الفنان الراحل صلاح جاهين مع الزميل هانى فيروزى حلقة من البرنامج الرمضانى الجديد « دقائق مع » الذى سيذاع طوال ايام شهر رمضان القادم وفي هذه الحلقة تحدث صلاح جاهين « لاخر مرة » يدلى فيها بحديث اذاعى لاى من الاذاعات العربية على الاطلاق بمافيها اذاعات القاهرة .

تحدث عن فن الكاريكاتير ولماذا تخصص فيه بعد ان كان مجرد فنان تشكيلى عادى وقال لان اجر رسام الكاريكاتير اكبر بكثير من اجر الرسام العادى .

وكان الفنان الراحل يستعد لتقديمه الجزء الجديد من برنامج « فاطمة وطم طم » بطولة يونس شلبى وسعاد حسنى وكان قد كتب منه اربع عشرة حلقة قبل وفاته .. وكان ايضا يقوم بمراجعة احدث ديوان لابنه بهاء .

وكانت ابنته سامية قد لعبت دورا كبيرا في كتابة مسلسل « فاطمة وطم طم » .

والفنان الراحل صلاح جاهين كان يستعد لتقديم اكثر من برنامج لاذاعة صوت العرب والتلفزيون المصرى وقال قبل وفاته ولماذا نكثف نشاطاتنا الثقافية والفنية خلال شهر رمضان فقط ولماذا لا يكون هذا العطاء مستمرا طوال ايام العام .

وكان الاستاذ عبدالعزيز خميس الذى زار صلاح جاهين قبل وفاته مع الزميل هانى فيروزى والشاعر مصطفى زقزوق لم يره منذ ١٤ سنة ماضية .

والمعروف ان صلاح جاهين كان قد فقد في الشهور الاخيرة قبل وفاته واحدا وخمسين كيلوجراما من وزنه بعد عملية جراحية في امريكا .. رحم الله الفنان الراحل صلاح جاهين .

وبعد ان سجل برنامجا لاذاعة البرنامج الثانى من جدة !!

اخر صورة تنشر للفنان صلاح جاهين قبل وفاته

كلمة

ورد غطاها ...

■ الغاء حفل جمعية جدة الشهرى اعتبره خسارة كان يمكن ان يتجاوزها المسؤولون عن تنظيم واعداد وترتيب هذا الحفل لو خلصت النوايا وتوحدت الجهود في تحقيق الهدف من وراء اقامته .. وايثار المصلحة العامة للهواة والشباب والجمعية ككيان ومركز عطاء ثقافى على بعض الميول الشخصية والنظرة القاصرة التى يتبادلها بعض المسؤولين في جمعية جدة تجاه بعضهم البعض لاسباب لا علاقة لها اساسا بهذا الموضوع .

والغاء برنامج الحفل الشهرى هكذا مبكرا وبعد اقامة حفلين اثنين فقط منه بدلا من اربعة اعتبره نتيجة ومحصلة للخلافات والقرارات الفردية المرتجلة التى لا يزال يتخبط بها وفيها من اوكل اليهم اقامة هذا الحفل .. وكانوا في البداية الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج ورئيس لجنة اعداد الحفل الشهرى بترشيح الجميع له بمافيهم الفنان سراج عمر صاحب الفكرة الاول وموافقة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة ثم اللجنة التى شكلت بعد الحفل الثانى للقيام بالتحضير لهذا الحفل وقد حدث ولا حرج ان فشلت هذه اللجنة في مجرد الاعداد الكامل للحفل الشهرى الثالث ليس نتيجة لموقف فرقة موسيقى الجمعية ومطالبتهم بجزء من اجورهم المعتادة نظير المساهمة والاشتراك فيه فحسب ولكن نتيجة الخلافات التى اشرت اليها من قبل .

عموما كنا نتمنى ان يستمر برنامج الحفل الشهرى حسب جدوله الزمنى المقرر من قبل ولكن لا تاتى الرياح دائما بكل ما تشتهى الانفس .. والامل .. كل الامل ان يكون العام القادم ١٤٠٧هـ افضل من حيث الالتزام باقامة برنامج الحفل الشهرى كاملا هذا اذا ما خلصت النوايا وتوحدت الاهداف واعتبرنا نجاح النشاط في الجمعية هو نجاح لنا جميعا وان التقصير في مثل هذا النشاط هو تقصير في حق الشباب المنتسبين من الهواة ابناء الجمعية .. الذين لا ينبغى ابدا ان نقصر في حقوقهم ادنى تقصير .

اما الفكرة في تعويض الحفل الشهرى باعداد عدد من حلقات برنامج مسرح التلفزيون اعتقد انها فكرة في حاجة الى دراسة متانية وجهود مكثفة وهى تخرج عن اطار الهدف الاساسى لان التلفزيون لا يقبل ولا يذيع غير اعمال النجوم وهؤلاء لهم وضعهم الخاص وبرامجهم التى تختلف تماما عن برنامج الحفل الشهرى .

جلال ابوزيد

لمسة وفاء

احترم هذا النبض فيك .. لان الذين ينزفون ابداعا ويحترقون عطاء قلة قليلة جدا !!

اتذكر عهدا قريبا عرفتك فيه فشكرت لهذا الزمن هذه « المنحة » التى جعلتنى ارقب الكلمة منك شعرا .

ومن قبل وبعد وجدتنى انس بكل عطاء جديد تنثره عطرا وعبيرا فواحين فتندلع الاذان بالتصفيق اعجابا .. واكبارا ..

انت « ياوجيه » كل اوراق هذه المسيرة الفنية وصفحات تاريخ حفظناه باسمك فحفظنا في صدورنا الوفاء لك .

غير انى « اعتب » على هذا المذياع الذى اطلق العنادل صوتا وهى تغريد جميل بحرفك لكنه يهمل عمدا ذكرك الا « بالمزاج » !!

ابراهيم خفاجى رصيد حقيقى لنا ومدرسة شعرية مميزة ياخذون عليه « صنعة » الشعر لكنهم لايترددون في وصف احتراقه بالابداع ويبقى الخفاجى بيننا يدعم الصوت بالشعر والتغريد بالحرف المحلق ..

وليس هذا وحده ما احمله في « صدرى » لكنى احترمك فاحترق حرف لاطراء اردت به لمسة وفاء !!

ع . سلمان

الشريف العرضاوى .. ماذا يفعل في البنوك ؟

■ جدة ـ على احمد الغامدى .

انتهى الممثل المعروف الشريف العرضاوى من وضع اللمسات الاخيرة على المسلسل الاذاعى الوظيفة حبيبتى الذى قام باعداده في ثلاثين حلقة عن قصة القاص هادى بوعامرية والتى تحمل نفس الاسم وتدور احداث المسلسل الذى تذاع حلقاته من اذاعة البرنامج الثانى خلال شهر رمضان المبارك في احد البنوك ويتناول المسلسل المعاملات البنكية والعلاقة بين الموظفين والعملاء ومدى تطور العلاقة ويشارك في هذا المسلسل الى جانب الشريف العرضاوى عدد من الممثلين باذاعة البرنامج الثانى .




الشريف محمد العرضاوى

عزيزى المحرر

وبعد ـ من خلال مطالعتى لجريدة المدينة بتاريخ الاثنين د شعبان ١٤٠٦هـ لفت نظرى عنوان ساقنى لقراءة سطور عن شخص الدكتور حمدى عبدالله لا لشىء الا لانه كتب في زاويته الاسبوعية نقدا لاعمال الفنانة اعتدال عطيوى طالعت النقد التحليلى الذى كتبه الدكتور لاعمال الفنانة المذكورة فلم اجد مايدل على تثبيط لعزيمة الفنانة او اى هجوم على شخصها بل وجدت تحليلا مدروسا بشكل موضوعى ليس به ما يشكك القارىء في صدق موضوعية النقد فالنقد هنا هادف وبناء ويحمل معنى النقد بمفهومه الحقيقى وهو التقويم الذى يذكر من خلاله العيوب والمحاسن ويتحدث عنهما بشكل مدروس وعلمى بعيدا عن المحاباة او التعرض وبحق فهذا التقويم لابد انه قد افاد الفنانة اذا هى طالعته بقصد الوقوف على المستوى الحقيقى لعرضها فالدكتور المذكور ذو خطوات رائدة سبقت هذا النقد ويشهد له اخلاصه وكل من تعامل معه في هذا المجال .

ولقد تمنيت لو ان العبارات التى كتبت تناولت مناقشة لبعض جوانب التحليل النقدى لاعمال هذه الفنانة فان مثل هذا الامر يكون اجدى وانفع للجميع .

حمد مناور الحربى

نحن نلفت الانتباه !!
اين سعيد بصيرى : من جمعية الدمام ؟

الفنان الممثل والمنلوجست سعيد بصيرى الذى يعيش الان في الظهران بالمنطقة الشرقية منذ حوالى عام بعد ان انتقلت مهام عمله بالخطوط السعودية الى هناك يعيش في معزل تام عن هوايته المفضلة وفنه الذى يعيش له ويتنفس به .

فلم يحدث طوال العام الماضى ان حاول مسؤول بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام الاتصال بالفنان سعيد بصيرى ليدعوه للمشاركة في نشاطات جمعية الدمام وما اكثرها .. وما انفع جدواها .. ونحن نندهش لهذا الموقف من الصديق الاستاذ صالح ابو حنية مدير فرع الدمام الذى عهدناه حركة دائبة ونشاطا متقدا في سبيل البحث عن الفنانين واتاحة كامل الفرصة لهم من خلال حفلات الجمعية ومناسباتها العامة وهى كثيرة والحمد لله ..

اننا نعتقد ان احدا مسؤولا في جمعية الدمام لا يعلم حتى الان ان الفنان سعيد بصيرى مقيم في الدمام بالمنطقة الشرقية .

ولهذا لم يبادروا بالاتصال به للانضمام الى جمعية الدمام بيته الثانى هناك .. و « فنون الخميس » تعلم انها بعد هذه الاشارة سيتم الاتصال بينهما وذلك من اجل الفائدة المشتركة ونحن نحتفظ بارقام هواتف الفنان سعيد بصيرى في الدمام .. هذا لو احتاجت اليها جمعية الدمام .

سعيد بصيرى

صالح ابوحنية

قليل من الفن

عقيلة راتب فنانة كبيرة !!

● امنية :

احب مسرحيات يوسف وهبى وهى اكثر من رائعة فيها الحوار الجميل والكلمات المحسوبة والفكرة المترابطة .. نتمنى مشاهدة مسرحية من مسرحياته فهو رائد المسرح في العصر الحديث .

● يوسف وهبى فنان الشعب عاش للشعب !!

معادلة فنية .

انهم يصورون فيلما عن الباحة

■ من محمد على الزهرانى :

الباحة ـ وصلت الى منطقة الباحة صباح امس الاول بعثة فنية من احدى الشركات العالمية المتخصصة في التصوير السينمائى التلفزيونى وذلك بتكليف من وزارة الاعلام حيث تم التعاقد معها لتصوير وانتاج فيلم وثائق شامل عن منطقة الباحة يشتمل على النواحى السياحية والتاريخية والزراعية والرقصات الشعبية والفلكلورية وبعض الحرف اليدوية والصناعات التقليدية وبعض العادات الاجتماعية وطريقة اعداد المناسبات العامة الى جانب تصوير المرافق الحضارية ومعالم النهضة الشاملة .

وياتى ذلك في اطار اهتمام وزارة الاعلام بتوجيهات معالى الوزير الاستاذ على بن حسن الشاعر وذلك ضمن سلسلة من الاعلام الوثائقية التى يتم تصويرها واخراجها حاليا لجميع مناطق المملكة .. البعثة تضم عددا من المصورين والفنيين والمخرج انيس شرارة .

انه شىء غير مقبول !!

عدسة تلفزيون الدمام لم تحضر لتغطية الحفل الاخير الذى اقامته جمعية الثقافة والفنون هنا بمناسبة تخريج دورتى المسرح والموسيقى ورغم احتواء الحفل على فقرات غنائية وموسيقية تستحق التسجيل ولو على سبيل تشجيع هذه المواهب واعطائها الدعم المعنوى والسبب في هذا التاخير هو انشغال المحطة في مناسبة اهم .

والسؤال يدور حول فريق العمل بالمحطة اليس له احتياط .. بمعنى هل هناك مخرج واحد فقط وهل عدد المصورين لا يكفى لتغطية مناسبتين في وقت واحد .. لا اعتقد ذلك فالمخرجون والمصورون موجودون بكثرة وبعضهم ينتظر الفرصة لاثبات وجوده وانه اهل للمسؤولية متى ما اوكلت اليه .. اتمنى ان تؤخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار في المناسبات القادمة ولا انسى ماتقوم به المحطة من جهد ملموس .

عبدالله فرحة الغامدى

رأى الناس

مجتمع اهل الفن

■ عاد الفنان محمد عمر مطلع هذا الاسبوع من جيزان بعد ان قضى هناك اسبوعا تقريبا في زيارة خاصة للاهل والاصدقاء .. محمد عمر قال ان الحنين يشده الى موطن ذكرياته كثيرا ولذلك فهو لا ينقطع بالزيارة عن هذا الحنين .

■ صباح يوم الجمعة الماضى غادرنا الى المغرب الشقيق الفنان طاهر حسين « المكتوب » في زيارة تستغرق عدة ايام .. طاهر لم يترك لنا خبر هذه « الفركة » واسبابها .. ترى هل ذهب طاهر ليبحث عن صوت جديد اسوة بسامى والخوج !!

■ اكد الزميل محمد بلجنيد ان سفر محمد الوزان والذى كان يعمل بجريدة البلاد قد قطع الود بينه وبين المعلم .. حيث كان الزميل بلجنيد يدلى بمعلوماته للوزان الذى يشكل همزة الوصل بينه وبين المعلم وبعد سفر الوزان تاه البلجنيد عن المعلم .

■ الفنان سامى احسان رئيس القسم الموسيقى باذاعة جدة انتهز فرصة الركود الفنى ليغادرنا قبل يومين الى باريس .. زيارة سامى هذه للاستجمام اولا والبحث عن الهدوء الذى يدفعه الى تقديم الجديد من اعماله .. المقربون والاصدقاء ينتظرون من سامى عطرا باريسيا فقط .

■ تذاع مساء غد الجمعة في الساعة التاسعة تقريبا حلقة جديدة من البرنامج الاذاعى اسماء وذكريات الذى استضاف معده ومقدمه الزميل على الشاذلى الزميل هشام صدقة عرب المشرف الفنى على ملحق البلاد الفنية .

■ الفنان سعيد بصيرى المقيم الان بمفرده بالقرب من عمله في الظهران بالمنطقة الشرقية حملت له اخبار مكة المكرمة السعيدة خبر نجاح ابنه باسم بتفوق وانتقاله من الصف السادس الابتدائى بمدرسة خالد الابتدائية الى الاولى المتوسطة .. سعيد « سعيد » جدا بنجاح باسم والف مبروك .

■ لطفى زينى الموجود الان في القاهرة يغادرها صباح اليوم الخميس متوجها الى « كان » بجنوب فرنسا لمتابعة فعاليات مهرجان كان السينمائى لهذا العام لمدة اربعة ايام .. لطفى سوف ينتهز فرصة وجوده هناك للتعاقد مع عدد من نجوم السينما المشهورين لتنفيذ عمل كبير يصور باستديوهات زينى فيلم قريبا في تونس

■ بعد ان استقرت اوضاع ملحق ندوة الفنون وتقرر بشكل نهائى اشراف زميلنا محمود نواب على هذا الملحق تطالعنا ندوة الفنون اليوم بمواضيع جديدة ومتنوعة تعكس استقرار الاوضاع لهذا الملحق . النواب اشار الى ان نسبة المواد المحلية بهذا الملحق حوالى ٨٠٪ من مادته الصحفية .. تهانينا للنواب وحظا اوفر لزملائه المشاركين بجهدهم الكبير .

محمد بلجنيد







لطفى زينى

هشام عرب

سامى احسان

محمد عمر

فنون والوان

■ اسماء وذكريات .

لقد عشنا حلقتين من البرنامج الاسبوعى اسماء وذكريات والذى يقدمه ويعده الاستاذ على عبدالله الشاذلى في اذاعة البرنامج الثانى في جدة وكانت الحلقتان مع الفنان الكبير فوزى محسون وهى في الحقيقة سهرة جميلة مع فوزى ولقد قدم بعضا من اغانيه القديمة والتى كتبها الشاعر صالح جلال والشاعرة ثريا قابل . متحية تقدير للاستاذ على الشاذلى ومزيدا من اللقاءات مع رجال الادب والفن والصحافة في هذا البرنامج الاذاعى الناجح جدا والمفيد .

■ الضلع الرابع

اثار الزميل عبدالرحمن بحير في هذه الايام قضية الضلع الرابع بعد الفنان طلال مداح والفنان عبادى الجوهر في الاستفتاء الذى قدمه في فنون جريدة الجزيرة وجاء بفنان اسمه « حجاب » بانه الضلع الرابع وكذلك رابح صقر والذى قدم اغنية فقط كان لها النجاح وبعد ذلك لم نسمع اى جديد .. نسى الفنانين الذين لهم الشهرة في مستوى الخليج فهناك على عبدالكريم ومحمد عمر والصوت القادم عبدالمجيد عبدالله ولكن نقول لازال المثلث قائما بالفنانين طلال وعبادى فقط والبقية يعتبرون زوايا .

يكتبها : عاطف قاضى



فوزى محسون

■ كسرات

عليك قولى صدر مختوم
ماهيه مقصد ولا غايات
وانته تظنه عليك سهوم
وانا معك محسن القالات



.. في كل يوم يطلع علينا العلم بجديد حول مضار ما اعتدنا على تناوله للمزاج .!

.. مثل الشاي والقهوة .. والسيجارة والليان .. والفوفل .. وغيرها ..

.. والمزاج اصبح عبئاً على الصحة . فاما ان تفسده او يفسدها ..

.. بعض الناس يتعاطفون مع المزاج ويعولون على الصحة .

.. ومن اجل هذا يحلو للانسان ان يصدق حكاية : سجائر بدون نيكوتين وقهوة بدون كافايين !!

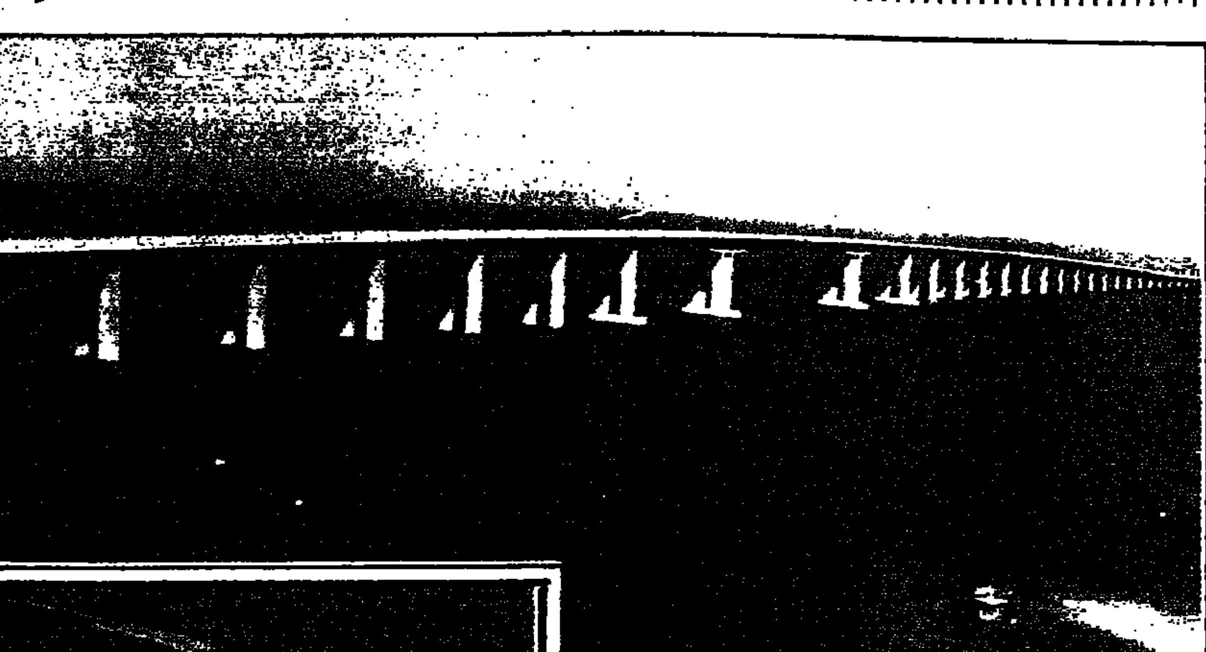
وحسبنا الله .!

يحيى باجنيد

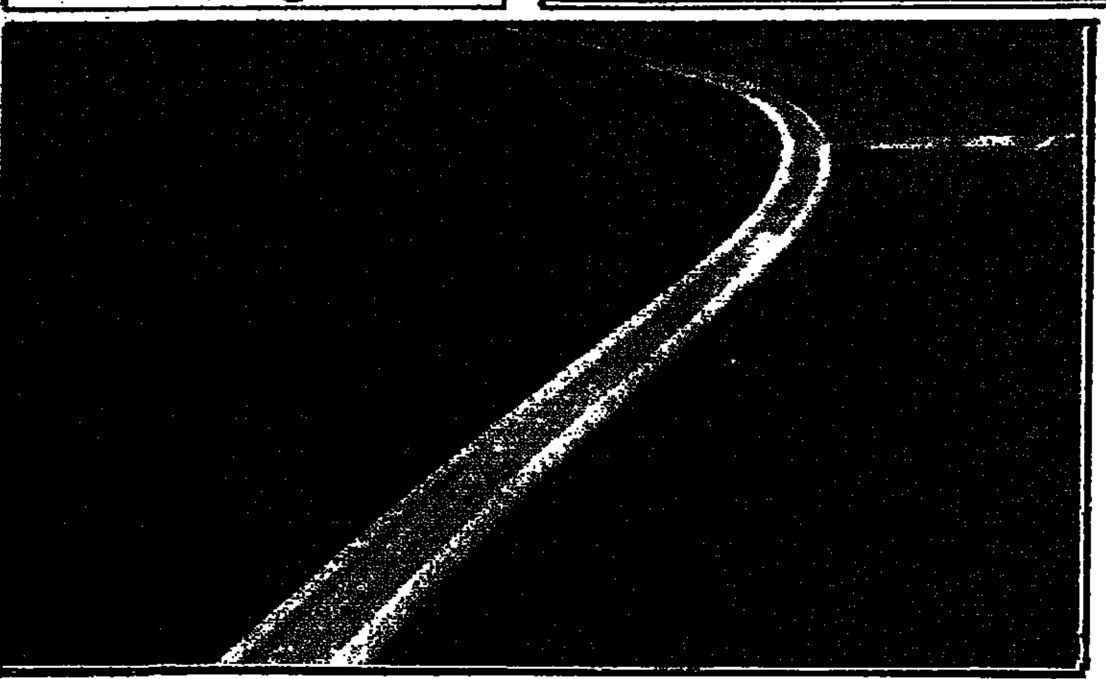
الامريكيون لايقبلون على الدراسة

نيويورك ـ الوكالات : اثبتت الاحصائيات ان نسبة الحاصلين على شهادات الدكتوراة في الرياضيات من الطلبة الامريكيين عام ١٩٨٤ م لايتجاوز ٥٥ في المائة من الحاصلين عليها بالجامعات الامريكية اما الباقي فكانوا من الطلبة الاجانب .

كما اثبتت الاحصائيات انه كلما ارتفع مستوى الدراسة بكلية كلما انخفضت نسبة الطلاب الامريكيين حتى انها وصلت الى ٢٠ في المائة فقط في جامعات مثل جامعة كولومبيا .









لقطات من فوق جسر المحبة

من بين الامواج الخليجية والثائرة بالحب والعطاء يمتد جسر المحبة من والى البلدين الشقيقين البحرين والسعودية .

ويعتبر هذا الجسر من اطول الجسور في العالم وايضا الفريد من نوعه حيث انه يربط جسور من العلاقات الاخوية ليس حديثة العهد بل هي علاقات قديمة ..

وماهي الا ايام معدودة وتعطى اشارة المرور الضوء الاخضر معلنة بذلك بداية السماح بالسفر بواسطة الجسر .

ان هذا الانجاز الرائع والمتقدم ياتي ليترجم واقع السعي الحثيث الذى قطعته وتقطعه دول مجلس التعاون الخليجي لربط اواصر المحبة فيما بينهم مثبتة بذلك ما وصلت اليه من تعاون ملموس في كافة المجالات والميادين خدمة لابنائها الابرار .

غالب المطيرى

اسنان بدون ألم .. كيف ؟

ندوة للاجابة على هذا السؤال

● من مندوب المدينة :

ينظم مستشفى النساء والولادة بجدة بالتنسيق مع الطب الوقائى بمديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة في السابعة والنصف من مساء يوم الاحد القادم اول ندوة عن طب الاسنان بعنوان (الوقاية من امراض الفم والاسنان) وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بالمستشفى .

وسوف يتم في الندوة مناقشة تشكيل جمعية خاصة تختص بكل ما يتعلق بالاسنان مثل التثقيف الصحى الوقائى للاسنان وتبادل وسائل التعاون الطبى بين مختلف القطاعات في مجال الاسنان .

ويشارك في هذه الندوة عدد من المحاضرين من كل من جامعة الملك عبدالعزيز والمستشفى العسكرى والحرس الوطنى وعدد من المستشفيات الخاصة .

زوجة ماركوس تخشى الفقر

سان فرانسيسكو (اف.ب) تساءلت ايميلدا ماركوس سيدة الفلبين الاولى السابقة في حديث نشرته احدى الصحف الامريكية عما تخبئه لها الايام وعما اذا كانت ستجد ارزا كافيا ولبنا لاطعام اسرتها .

وفي ردها على سؤال للصحيفة وجهت زوجة الرئيس السابق ماركوس الشكر للفلبينيين المقيمين في هاواى والذين جعلوا حياتها محتملة بحرصهم على تزويدها بما تحتاج اليه من طعام .

واضافت انها تخاف الحاجة .

وقد ردت ايميلدا ماركوس على الادعاءات التى اثيرت حول ثروة الزوجين ماركوس وذكرت ان الامور المادية لا تهمها كثيرا وان كل ما يعنيها هو المبادىء !!

اكتشاف مقبرة عمرها ٢٦٠٠ سنة

القاهرة (ق.ن.ا) كشفت بعثة اثار مصرية عن جبانة قديمة ترجع الى الفين وستمائة سنة وتقع على مسافة ثمانية عشر كيلو متر جنوب مدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية بدلتا النيل .

وترجع الجبانة الى الاسرة التى حكمت مصر في الفترة من ٦٦٤ الى ٥٢٥ قبل الميلاد والتى كان اغلب افرادها من القبائل الآسيوية .

وقد عثر بهذه الجبانة على مجموعة من التماثيل النادرة المصنوعة من الاخشاب وعليها طبقة رقيقة من الجبس المطلى بماء الذهب ومجموعة من الصوريات مكتوبة باللغة الهيروغليفية عليها رسومات جنائزية بالاضافة الى قطع من ورق البردى عليها كتابة هيراطيقية .

القطار يصدم السياح

بوفية/فرنسا (د.ب.ا) لقى شخصان مصرعهما قرب مدينة بوفية بشمال فرنسا مساء امس الاول حينما اندفع قطار فرنسى الى سيارة اتوبيس تقل سياحا وشطرها .

وذكر المسؤولون ان السائق الفرنسى ومساعده الايرلندى قد قتلا واصيب سبعة سياح بريطانيين بجراح

كارثة بسبب الالعاب النارية

نيودلهى (د.ب.ا) ذكرت امس وكالة الانباء الهندية المتحدة ان عشرة اشخاص على الاقل قد لقوا مصرعهم واصيب نحو مائتين اخرين عندما انفجرت كمية هائلة من الالعاب النارية في حريق هائل باحدى المدن الواقعة جنوب الهند .

واضافت الوكالة ان الانفجار وقع اثناء اقامة احد الاحتفالات المحلية في منطقة بونديشرى .

■■■■■

سارة تستعد للزفاف

لندن (الوكالات) اختارت سارة فيرجسون خطيبة الامير اندرو نجل ملكة بريطانيا مصممة ازياء تعمل من منزلها ولا تمتلك محلا للازياء وذلك لتصمم لها فستان الزفاف .

وكانت مصممة الازياء وتدعى ليندا سيراج تتعامل مع سارة فيرجسون قبل خطبتها من الامير اندرو .

وقد وصفت احدى المجلات النسائية البريطانية مصممة الازياء ليندا سيراج بانها حائكة الطبقة الاستقراطية في بريطانية .

كل خميس

بقلم : صالح محمد جمال

[illegible] الابنة الكريمة دكتورة كوثر عمر عبد القادر وزنة [illegible] في بهذه الصحيفة عن الطبيبات السعوديات [illegible] لها [illegible] للهذب الا انني لاحظت انها اعتبرت كلمتي مجرد اتهامات . كم [illegible] بما ينفي هذه التهم ان كانت مجرد تهم فقط [illegible] الى توضيح بعض النقاط لمجرد النقاش الذى ارجو ان يكون [illegible] اصلاح ما يحتاج الى اصلاح من اوضاعنا القائمة -

١) لم [illegible] العيادات اى بدون عمل ولكني اقصد ان مجال الحركة [illegible] والحصول على درجات اعلى امام الطبيبات محدود [illegible] بحكم ظروفهن وحياتهن وهو ماعترفت به الدكتورة كوثر [illegible] القصور في الدورات الداخلية يمكن ان تؤدى الى نفس [illegible] اليه الطبيب المتخصص .

٢) [illegible] تقول الدكتورة كوثر انه لايوجد سبب يجعل قدرة [illegible] عن قدرة الطبيب وادلته استنادا على تقيدها بالدوام [illegible] الذى تضطره ظروفه الخاصة الى الخروج بسيارته [illegible] اعدد الفوارق الحياتية بين الطبيبة والطبيب [illegible] بفرق واحد هو احوال الحمل والولادة وما [illegible] انتاج المرأة لا بالنسبة للطب فقط ولكن [illegible] التى تشترك فيها المرأة . وارجو من الدكتورة كوثر [illegible] تعليم البنات ماذا تعاني من غياب المدرسات واجازاتهن [illegible] من ذلك بصرف النظر عن ظروف المرأة بالنسبة للزوج والاولاد والبنات » وليتها ايضا تسال مديريات الشؤون الصحية عن [illegible] من هذه الظروف .

٣) انا لم اقل ان الطب قاصر على الرجال ولم اقل اوقفوا قبولهن وقد كانت كلمتي دعوة للتخطيط والتنسيق تحسبا للمستقبل لئلا نقع بين نارين اما ان نملأ المستشفيات بالطبيبات ونبعث بالاطباء ليجلسوا في البيوت او نرسلهم على القرى والبوادى واما ان نقول للطبيبات الخريجات ليس عندنا وظائف لكن وحينئذ تقوم القيامة ويرتفع الصراخ لماذا علمتمونا » اذا لم تتكفلوا بتوظيفنا كما هو حاصل الان في وظائف المعلمات .

وانا مازلت عند رأيي ان اداء الطبيب وقدرته بسبب الفروق الحياتية [illegible] المجالات المفتوحة امامه ثانيا افضل بكثير من اداء الطبيبة ولا ادل على ذلك من ان اشهر اطباء امراض الولادة والنساء من الرجال .

٤) لقد تناقضت الدكتورة كوثر في كلامها فهي تقول انه لايوجد اى سبب يجعل قدرة الطبيبة على العمل الطبي اضعف من قدرة الرجل ثم تقول في الفقرة التى تليها . . ان ظروف الطبيبة صعبة جدا من حيث مسؤوليتها الاخرى تجاه البيت والاولاد والزوج . وهذا ما قصدته بقولى انها اضعف اداء من الرجل .

٥) ايجاد نصف دوام للطبيبات مقابل تنازلها عن بدل التفرغ انا الذى طالبت به [illegible] عندما كتبت الى احدى الطبيبات تشكو من الارهاق من العمل بين البيت والمستشفى فكتبت كلمة طلبت فيها تخيير الطبيبات [illegible] الدوام مع بدل التفرغ او نصف الدوام مع الحرمان من بدل التفرغ [illegible] نصف الدوام قناعة واستراحة واختار البعض [illegible] بدل التفرغ .

٦) [illegible] اداء المناوبات الليلية ـ ومعهن حق [illegible] بالمستوصفات حيث لا مناوبات ليلية فرفضن [illegible] الدكتورة كوثر ولكن تقليلا من شأن [illegible] بالطبيبات العاملات اللواتى يرفضن [illegible] الاطباء الاختصاصيين الى المستوصفات » ومن سيناوب في المستشفيات اذا امتنعت هيئتها الطبية من الطبيبات ؟؟ كما ترفض [illegible] على الرجال وهذا مانؤيدها فيه ولكن من يكشف على [illegible]

[illegible] الدكتورة كوثر في ان انصراف بعض طلابنا السعوديين الى [illegible] الادارية بينما العمل الطبي في امس الحاجة لهم ولاختصاصاتهم [illegible] فادحة وضياع لعمر طويل امضاه الطبيب في التعليم [illegible] وخاصة بالنسبة للجراحين وقد سبق لى ان كتبت عن ذلك اكثر [illegible]

[illegible] في كلمة عتاب الى الابنة الكريمة حيث قولتني ما لم اقل [illegible] كلمتها انني طلبت في كلمتي السابقة من وزارتي الصحة [illegible] الحال قفل كليات الطب في وجه البنات فانا لم اطلب مثل هذا [illegible] وليس هذا رأيي فانني ممن يطالب ان تكون عندنا مستشفيات خاصة بالنساء لا يعمل فيها طبيب بل كل جهازها من الطبيبات و[illegible] والاداريات بل طالبت بافساح مجال التخصص في الداخل [illegible] الفرصة للطبيبات بالتخصص وسد حاجتنا منهن .

[illegible] في الكلمة السابقة هو زيادة نسبة القبول من الطلبة عن نسبة القبول من الطالبات لان تخريج اطباء وابتعاثهم للتخصص لحدى [illegible] والعباد لانهم هم الذين سوف يسدون حاجاتنا المستقبلية [illegible] الصغيرة والقرى والبوادى دون الطبيبات وليس بدعا ما طلبته فقد [illegible] السودان الشقيق قد سبقنا الى تحديد نسبة القبول في كلية الطب [illegible] بحيث لا تزيد على ٢٥ ٪ وربما في دول اخرى مثل ذلك والله من وراء القصد .



عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الإنتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالله أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم
وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة
[illegible]

LONDON: Suite 531 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4U K. – Tel: 3530743 & 3530744
BONN: [illegible] 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany – Tel 215846
WASHINGTON: 734 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382856 Telex: ALMADINA 64630
ومراسلون في : بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ [illegible] داكار ـ كراتشي ـ دكا ـ نيويورك ـ [illegible]

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة